Silhouette Programmanual Användarmanual



MANUAL NR. SS-UM-101





Innehållsförteckning

6
.6
.6
·6
·6
·7
·7
·7
·7
· 7
.7
.8
.8
- - -

Försiktighetsåtgärder i detta dokument9

Generell information

Systemkrav	10
Funktionsöversikt	10
Programvarans filformat	10
Tillgängligt digitalt innehåll	

Installera programvaran (Silhouette Studio®) 12

Programöversikt	13
Öppna programvaran	13

Programsektioner 15
Skär-/Rit-yta16
Öppna dokument······ 17
Dokumentflikar 17
Dokumentstorlekar
Skärriktning18
Se och Zoom ·······18
Inställningar19

Grundläggande ritverktyg······	
Redigera bilder ·····	
Linjeverktyg·····	24
Fyll verktyg ·····	

Text-----27

Skapa text ·····	27
Textmanipulering	27
Text längs bana	29

Grundläggande	0
Gruppera/Avgruppera3	2
tansade banor ······3	3
lytta bilder ······3	4
oterande ······3	4
torlek	5
pegelvänd3	6
Ordning3	7

Justering	38
Replikera	39
Kapsling (endast betalversion)	40
Modifiera	40
Offsetalternativ	42
Spårningsalternativ	43

Bibliotek	
Silhouette Design Store	

parar 49

Skicka	50
Testskärning	54
Skärning/Skissning	55

Skriv ut & Skär ------56

Registreringsmärken (positionsjustering)	56
Skriv ut & Skär ·····	57

PixScan ------59

Importera från skanner	9
Importera från kamera6	0
Kalibrera din kamera 6	51
Skärning av PixScan-bild	2

Specialverktyg…	
-----------------	--

Specialverktyg------63

Rista och prägla	65
Skriv ut & prägla	65
Skissa och stöppla······	67
Stöppling	67
Användning av flera verktyg	69

Funktioner i Design Edition Plus------ 70

Applikationsbroderier 7	'0
Skissa med broderifiler	71
Avancerade strasstenar	71

Funktioner i Business Edition-----75

Stöd för multi-skärare
Ai/EPS/CDR-filkompatibilitet75
Designvy vs. Medielayout-vy 76
Plattsättning76
Automatisk kapslings-förhandsgranskning78
Matriskopiering79
Automatisk gallring

Vanliga felsökningstips81	
Kalibrering	
Vidare kontaktinformation	

Användningsavtal för programvara

Silhouette America, Inc. ("Silhouette America") ger härmed köparen och den auktoriserade användaren ("Användaren") rätten att använda programvaran ("Programvaran") i enlighet med de angivna villkoren. Genom att köpa och/eller använda Programvaran accepterar Användaren härmed de villkor som anges häri och samtycker till att följa dem.

Upphovsrätt

Denna produkt är helt eller delvis (inklusive alla filer, data och dokumentation) nedan kallad "programvara". Produkten distribueras och erbjuds av Silhouette America Inc som har upphovsrätt © 2010 av Silhouette Research & Technology Ltd, och alla rättigheter är reserverade, och skyddas av lagen om upphovsrätt i förenta staterna, samt de internationella avtalen och alla andra tillämpliga nationella eller internationella lagar.

PixScan skapades i enlighet med US- Patent nr 9,396,517.

Se även de tillkännagivanden som är listade nedan.

Disclaimer

Denna programvara och tillhörande filer och dokumentation distribueras "i befintligt skick" och utan några garantier för att prestanda eller säljbarhet eller andra garantier är uttalade eller underförstådda.

Användaren och/eller licenstagaren står ansvariga för hela risken när det gäller användningen av denna mjukvara. Silhuett America Inc ansvarar inte för användningen av denna programvara utöver det ursprungliga inköpspriset. Under inga omständigheter kan Silhouette America Inc eller dess leverantörer vara ansvariga för ytterligare direkta eller indirekta skador, (inklusive förlorade vinster) förlorade besparingar eller andra skador eller följdskador som uppstår vid installation av programvaran, eller oförenlighet med andra datorsystem eller teknisk begränsning av programvaran, eller användning eller oförmåga att använda programvaran som härrör från sådana fel (även om Silhouette America Inc har underrättats om risken för sådana skador).

Varken Silhouette America Inc. eller författaren (författarna) garanterar att funktionerna i programvaran uppfyller dina krav, eller att programvaran är kompatibel med de olika datorsystem som den används med, eller att driften av programvaran kommer att vara obegränsad eller felfri. Du tar ansvar för val av programvara för att uppnå de önskade resultatet, och du är också ansvarig för installationen, användningen och resultaten från programvaran.

Restriktioner

Du får inte använda, kopiera, modifiera, översätta eller överföra programvaran eller någon kopia av programvaran (förutom vad som uttryckligen anges i detta avtal). Du får inte dekonstruera, dekompilera eller ta isär programvaran, inklusive det STUDIO filformat som skapats och som tillhandahålls av programvaran. Filer i STUDIO format som skapats med programvaran får inte säljas utan skriftligt medgivande från Silhouette America. Vidare kan programvaran inte användas på något sätt för att dekonstruera, dekompilera eller ta isär firmware för eventuella hårdvaruenheter som programvaran kommunicerar med, eller utan den specifika avsikten att utnyttja programvarans förmåga att kommunicera och ytterligare härma eller kopiera metoder som används av programvaran för att kommunicera med firmware. Du får inte ta bort eller ändra något meddelande gällande programmets upphovsrätt. Licensavtalet får inte ändras eller kompletteras utan skriftligt medgivande från Silhouette får inte ändras eller kompletteras utan skriftligt.

Silhouette Cloud användande

Silhouettes cloud-bibliotek kan användas för att synkronisera biblioteksfiler och biblioteksmappstrukturer mellan användarägda datorer och/eller mobila enheter. Cloud-biblioteket får inte användas för att lagra olagligt innehåll, inklusive

(men inte begränsat till) upphovsrättsskyddade bilder som inte ägs av bibliotekets ägare eller annat innehåll inklusive bilder av en olaglig eller olämplig natur, som har bedömts olämpliga av en lokal eller federal brottsbekämpande myndighet.

Silhouette Cloud innehållsrecension

Användarskapade filer konverteras till ett krypterat textformat när de lagras på Silhouette Americas servrar. Silhuett America får inte inspektera, undersöka, eller på annat sätt visa enskilda filer, såvida inte att det gäller att ta itu med särskilda fall där filerna inte laddas ner eller laddas upp ordentligt, eller för att hjälpa till i en brottsutredning. Genom att ladda upp filer till ditt cloud-biblioteket, samtycker användaren till ovanstående villkor för översyn. Filer som är belägna i det "lokala användarbiblioteket" blir aldrig tillgängligt för Silhouette AMERICA:s servrar och kan inte ses eller granskas av företaget.

Förvaringstillförlitlighet och säkerhetskopior av filer

Silhuett AMERICA:s cloud-förvaring är en "synkroniseringstjänst" snarare än en "uppbackningstjänst". Filer som tas bort lokalt kommer också att tas bort på molnet. Därför rekommenderar Silhouette att användarna spara viktiga och/eller värdefulla filer till en professionell tredje parts uppbackningstjänst. Silhuett AMERICA är inte ansvariga för "användarfiler" som förloras på grund av minskad internetanslutning, radering av misstag av användaren, eller andra fel som orsakar att filerna försvinner.

Sändning av biblioteksdata till silhuettens servrar

Biblioteksdatan skickas till Silhouette AMERICA:s servrar när ett inloggat biblioteket ändras, detta inkluderar:

- Skapa, radera, redigera eller byta namn på biblioteksfiler
- Skapa, ta bort eller byta namn på biblioteketsmappar
- Flytta filer och mappar från plats till plats

Programvaran kommunicerar också med Silhouette Americas servrar när biblioteket skapas eller tas bort.

Driftstillstånd

Du har en icke-exklusiv rätt att använda programvaran, men endast av en enda person på upp till tre (3) datorer som du personligen äger vid varje given tidpunkt. I gruppsituationer där flera personer kommer att använda programvaran, så måste du skaffa en individuell licens för varje medlem i gruppen. Programvaran har förmågan att skapa och använda ett konto för att erhålla ytterligare innehåll som tillhandahålls. Varje individ måste få ett unikt konto från Silhouette America. Kontot och eventuellt ytterligare digitalt innehåll som erhållis genom Silhouette America får inte delas med andra personer. En person anses använda programvaran om han eller hon har några komponenter i programvaran installerade på sin dator.

Distributionslicens

När det gäller alla Silhouettes America-produkter så måste du vara registrerad hos Silhouette America Inc för att kunna distribuera körbar eller kompilerad kod i enlighet med denna licens. Du får inte reproducera eller distribuera kopior av någon del av programvaran, eller programvaran som helhet, inklusive all källkodning, alla hjälpfiler och alla kodenheter.

Du får inte använda programvaran eller någon annan komponent i någon annan programvara som direkt eller indirekt konkurrerar med denna produkt. Specifikt kan du inte inkludera denna programvara som en del av någon annans kodbibliotek, som källkod, eller i kompilerad form. Du får inte låta en konkurrerande användare skapa, ändra eller införliva någon del av denna programvara i sina egna produkter.

Regler

Denna licens gäller fram tills den sägs upp. Du kan säga upp den genom att förstöra hela programvaran och dess kopior. Denna licens kommer också att upphöra om du inte följer alla villkor i detta avtal. Du kommer överens om att en sådan uppsägning kommer att förstöra programvaran och dess kopior.

Rättigheter och begränsningar

Alla andra rättigheter och begränsningar som inte uttryckligen beviljas i denna licens är reserverade över hela världen.

Bekräftelse

Genom att installera programvaran så bekräftar du att du har läst detta avtal, att du har förstått det, och att du samtycker till att bindas av dess villkor. Du accepterar även att detta avtal är den kompletta och exklusiva redogörelsen för avtalet mellan dig och Silhouette America Inc, och att det ersätter alla förslag eller tidigare avtal (muntliga eller skriftliga), samt all annan kommunikation mellan dig och Silhouette America Inc avseende detta ämne. Ingen ändring av detta avtal skall vara effektivt om det inte blivit undertecknat av en behörig representant från Silhouette America Inc.

Delar av programvaran använder kod: copyright Freetype.org © 2010.

Potrace Professional (tm) används under licens. Copyright (c) 2001-2010 Icosasoft Software Inc. (www.icosasoft.ca). Alla rättigheter förbehållna.

Försiktighetsåtgärder i detta dokument

Denna manual är avsedd att ge en översikt över hur man använder Silhouette Studio[®]-programvaran. Denna manual förutsätter användning av digital skärmaskin av "CAMEO-serien, Porträtt-serien och CURIO-serien." Driftinstruktionerna för Silhouette-skärmaskinen finns i den efterföljande manualen för Silhouette-hårdvara, som täcker instruktionerna för inställningar för direkt skärning från Silhouette-hårdvaran som använder skärning och ritning.

(1) Innehållet i denna manual får inte kopieras helt eller delvis utan tillstånd.

(2) Detaljerna och produktspecifikationerna i denna manual kan ändras utan föregående meddelande.

(3) Den största ansträngningen har gjorts för att säkerställa att informationen i denna manual är tydlig och korrekt. Kontakta Silhouette eller din återförsäljare om du har några frågor.

(4) Observera att Silhouette America inte tar något ansvar för eventuella skyldigheter som uppstår till följd av användningen av denna manual och produkt.

O1 Generell information

Silhouette Studio[®] är en programvara som hjälper dig att designa och skapa konturer och skriva ut data av objekt och text. Du kan rita och redigera former och text och sedan skicka dina mönster till en Silhouette-skärmaskin. Denna maskin kan skära eller perforera material för plana projekt, göra 3D-modeller från mallar och till och med skissa linjeritningar. Programvaran är kompatibel med alla Silhouette-enheter. Funktioner och skärningsresultat kan inte garanteras för kompatibla plottrar eller elektroniska skärningsverktyg som inte erbjuds av Silhouette America. Vissa funktioner, såsom Skriv ut & Skär, kanske inte är tillgängliga för andra kompatibla skärverktyg som inte tillhandahålls av Silhouette America. Silhouette Studio[®] stöder även praktiska funktioner som möjliggör import av bilddata till programvaran och automatiskt skapande av passmärken för Skriv ut & Skär.

Systemkrav

Följande systemmiljö krävs för användning av Silhouette Studio[®]. https://silhouetteamerica.freshdesk.com/support/solutions/articles/35000273905-software-overview

Funktionsöversikt

I Silhouette Studio®-programvaran ingår bland annat följande funktioner och fördelar:

- Importerar en mängd olika filformat
- Skriv ut & Skär-teknologi (kräver en skrivare)
- Ladda ner exklusivt digitalt innehåll
- Organisera och optimera bildbiblioteket
- Skär teckensnittsfiler som redan är installerade på din dator
 - Manipulera text med:
 - Ord- och bokstavsanpassning
 - Inpassningsjustering
 - Kontroll över teckenavstånd
 - Justera stycketext till bana
- Rita dina egna bilder i utskrifts- och klippformat, inklusive:
 - Linjer
 - Cirklar, kvadrater och rundade rektanglar
 - Polygoner och böjda linjer
 - Verktyg för frihandsritning
- Ändra storlek på bilder till exakta specifikationer
- Gruppera/dela upp linjeuppsättningar för manipulering
- Redigera och manipulera stycketext och bilder
- Radera bilddelar med verktyget för frihandsradering
- Svetsa samman bilder
- Skapa skuggeffekter
- Ordna bilder med följande funktioner:
- Transformera
 - Rotera
 - Justera
 - Replikera
 - Modifiera
- Manipulera linjetyper för olika skäråtgärder
- Skapa dina egna Skriv ut & Skär-bilder genom att fylla bilder med anpassade färger, gradienter, och mönsterfyllningar
- Obegränsade "Ångra" och "Gör om"-åtgärder

Programvarans filformat

Silhouette Studio[®]-mjukvaran använder ett proprietärt STUDIO-filformat, som består av vektorgrafik för linje- och färg-/gradientfyllningsdata avsedda för utskrift och/eller skärning. Silhouette kan även öppna* följande vektorfilformat i skärfärdig form:

- DXF
- SVG (betalt alternativ)

Silhouette Studio[®]-programvaran kan även importera vissa andra vektor- och rasterfilformat i syfte att kunna spåra dessa bilder för att skapa skärlinjer för Skriv ut & Skär-bilder.

Följande ytterligare filtyper kan importeras:

- JPG
- BMP
- PNG
- TIFF
- GIF
- WMF
- PDF (betalt alternativ)

Förutom filer som kan öppnas eller importeras kan Silhouette Studio[®] också komma åt teckensnitt. Observera att Silhouette America inte kan garantera kvalitet eller framgång av teckensnitt som inte erbjuds av vårt företag eftersom inte alla fonter är designade för skärning eller skissning.

Du kan också skapa dina egna bilder för skärning med Silhouette-programvaran. Enkla linjedragningsfunktioner finns inbyggda i Silhouette-programvaran och gör det möjligt att dra dem direkt i Silhouette-programmet.

*Alla funktioner i dessa filtyper kanske inte kan importeras till Silhouette Studio®-programvaran

Tillgängligt digitalt innehåll

Innehållet finns tillgängligt på Silhouette formgivningsbutik (nås via Silhouette Studio[®]-programvaran).



I nätbutiken kan du ätergå och köpa ytterligare digitalt innehåll för programvaran från både artister från Silhouette America och oberoende artister och olika företag, vilket garanterar ett varierande utbud av färdigt innehåll. Vidare information om butiken och nedladdning av innehåll finns senare i denna manual.

02 Installera programvaran (Silhouette Studio®)

Silhouette Studio[®] kan laddas ner från webbplatsen Silhouette America.com. https://www.silhouetteamerica.com/software. Efter nedladdning, följ proceduren nedan för att installera programvaran.

Viktigt

- Innan du installerar Silhouette Studio[®], logga in som en användare med administratörsbehörighet för datorn.
- Anslut inte Silhouette-skärmaskin till datorn förrän installationen av programvaran har slutförts.

Stödda operativsystem

• Windows/ macOS

Information om vilka operativsystem som stöds finns på silhouetteamerica.com

https://silhouetteamerica.freshdesk.com/support/solutions/articles/35000273905-software-overview

För Windows

- Gå till https://www.silhouetteamerica.com/software
- 2 Välj WINDOWS (64-bitars) beroende på vilket operativsystem som används.
- 3 Nedladdningen av installationsprogrammet startar.
- 4 Dubbelklicka på den nedladdade installationsfilen "(nedladdat filnamn).exe" för att köra den.
- 5 Följ instruktionerna på installationsskärmen för att installera.
- 6 Klicka på "Nästa (N)" när du tillfrågas i installationsguiden.

För Mac

- Gå till https://www.silhouetteamerica.com/software
- 2 Klicka på MAC.
- 3 Nedladdningen av installationsprogrammet startar.
- 4 Dubbelklicka på den nedladdade installationsfilen "(nedladdat filnamn).dmg" för att köra den.
- 5 Dra Silhouette Studio[®]-ikonen till mappen Program och installera den.

Försiktighet

Om du redan har installerat Silhouette Studio[®] uppdaterar du den till den senaste versionen från följande webbplats. <u>https://www.silhouetteamerica.com/software</u>

03 Programöversikt

Öppna programvaran

Dubbelklicka på skrivbordsikonen för att öppna programvaran på en PC. Gå till Windows startmenyn och välj att köra Silhouette Studio[®] om ingen skrivbordsikon skapades vid installationen.

Öppna mappen Program och kör Silhouette Studio® för att öppna programvaran på en Mac. Silhouette Studio®-ikonen kommer att se ut så här:



Hemskärmen

När programvaran startas visas välkomstbildspelet på den övre delen av hemskärmen. Om du väljer "Nybörjare" introduceras detaljerna för navigeringsflikarna [DESIGN], [BIBLIOTEK] och [SKICKA] uppe till höger som ett bildspel.

Den här skärmen ger en startsida som är vänlig och lätt att använda för användaren och introducerar projektmallar och design som köpts från designbutiken.

*Som skärmbilder, som används i det här kapitlet och framåt, används skärmbilder i det mörka 🔊 läget för Silhouette Studio[®] skärmfärg.



Butik

Navigeringsfliken

Det finns navigeringsflikar [DESIGN], [BIBLIOTEK] och [SKICKA]

Projektdemonstration

Silhouette Studio[®]-demonstrationen introducerar den grundläggande användningen av Silhouette Studio[®] som krävs för att göra ett konstverk för första gången med Silhouette-skärmaskinen.

Butik

När du går in på Silhouette designbutik kommer du att ledas till butikens hemsida. Det är möjligt att bläddra i innehållet, inklusive design och typsnitt, och köpa dem.

Nyheter

De senaste uppdateringarna av skärmaskiner och programvara, inklusive information om nya Silhouette-produkter och köpinformation, visas i detta avsnitt.

Startläge

I startläget, som nyligen har lagts till i Silhouette Studio[®], är det möjligt att enkelt fortsätta med designflödet samtidigt som man hänvisar till förklaringarna och illustrationerna som tillhandahålls stegvis, vilket gör det möjligt för även en nybörjare att smidigt utföra arbetet med roligt till slutet. Dessutom, eftersom den stegbaserade guiden känner igen de typer av konstverk som kan skapas av användaren, tjänar den till att guida användaren till material, verktyg och maskiner med högre svårigheter.

SÄND-läget har guideläge, som är lätt att förstå även för en nybörjare, och standardläge.

Guideläge

Det är möjligt att följa stegen från anslutning till skärmaskin till överföring av data en efter en på separata skärmar. **Standardläge**

Det är möjligt att följa stegen från anslutning till skärmaskin till överföring av data på samma skärm.



Programsektioner

Programmet erbjuder flera olika ytor med sektioner. Vad varje knapp gör diskuteras senare i denna manual. En kört översikt över vad varje sektion är till för ges så att du kan bekanta dig med var allting finns.

Namn och funktioner för varje komponent

Programmet erbjuder flera olika ytor med sektioner. En kört översikt över vad varje sektion är till för ges så att du kan bekanta dig med var allting finns.



Menyfält

Fil : För att skapa nya filer, öppna befintliga filer, spara filer, avsluta Silhouette Studio® och så vidare.

Redigera: För att klippa ut, kopiera, klistra in och Preferences. Konfigurationen av språk- och enhetsinställningar, initialisering av

Silhouette Studio®, och andra uppgifter kan utföras i Preferences.

Visa: För att öppna rutnätsvyn, ställa in registreringsmärken och så vidare.

Panel: För visning av varje panel.

Figur: För rotation, replikering, sammanslagning, gruppera och så vidare.

Hjälp: För visning av användarhandboken, versionsinformation och så vidare.

2 Verktygsfält

Har genvägar till grundläggande funktioner, t.ex. Ny ritning och Spara.

3 Verktygsfält för snabbåtkomst

Tillhandahåller verktyg som gruppering, replikering och inställning av staplingsordning.

4 Designverktyg

Tillhandahåller verktyg för att rita grundläggande figurer och lägga till texter.

5 Arbetsyta

6

Detta är arbetsytan för att skapa designer, t.ex. figurer och texter. Navigeringsfliken

Startläge: Växlar mellan guideläge och standardläge PÅ eller AV.

- Fliken DESIGN: Detta är arbetsområdet för att skapa mönster. Du kan återgå till designsidan genom att klicka på fliken "DESIGN" även när du har fliken "BIBLIOTEK" eller "SKICKA" framme. För mer information om varje funktion på designsidan, se "Hjälp" och "User's Manual..." i verktygsfältet.
- Fliken LIBRARY: Du kan komma åt sparade designer i biblioteket och innehållet som laddats ner från Silhouette Design Store från fliken "BIBLIOTEK". I biblioteket kan du lägga till mappar och undermappar för att sortera och organisera designen.
- Fliken SÄND: På fliken "SKICKA" kan du ställa in skärvillkoren för designen och skicka skärdata till Silhouetteskärmaskin.
- Paneldisplay: Visar varje panel.
- 8 Panel: Tillhandahåller de funktioner som är relaterade till den öppnade panelen.



[Guiden "Sidinställningar"] visas på panelen [Sidinställningar] så att du kan konfigurera grundinställningarna för skärning. *Det kan också visas via [Introduktion] i [Hjälp]-menyn.

Skär-/Rit-yta

Det finns två olika sektioner på din arbetsyta:



Den vita arbetsytan är den aktiva ytan för dokumentet. Bilder kan placeras eller ritas på denna yta, och de kan placeras eller ritas på den gråa håll-ytan. Alla bilder på den grå ytan är osynliga för ditt skärverktyg eller din skrivare. Du kanske vill placera bilder på sida som du inte vill ha med i resultatet som skrivs ut och/eller skärs.

Du kan se en röd gräns i denna vita arbetsytan. Den röda linjen representerar det aktiva skärområdet. Skärverktyget kommer endast att kunna se och skära det som finns inom denna röda linje. Alla bilder som skickas till Silhouette för skärning bör vara inom denna röda linje.

Öppna dokument



Även om programmet alltid ger dig ett nytt dokument då programmet öppnas kan du välja en ny arbetsyta för att börja på ett nytt projekt när som helst. För att starta ett nytt dokument kan du antingen använda alternativet Ny från Arkiv-menyn eller välja ikonen Ny.



För att öppna befintliga filer kan du antingen använda alternativet Öppna från Arkiv-menyn eller välja ikonen Öppna.

Du kan sedan navigera till din önskade fils sökväg. Silhouette Studio[®]-programmet kan öppna följande filtyper för skärning med Öppna:

- STUDIO (Silhouette Studio[®]-filer)
- GSD/GST (Graphtec "ROBO Master"-programfiler)
- DXF
- SVG (betald version)

* Silhouette Studio® stöder endast följande DXF-funktioner: Båge, Cirkel, Ellips, Linje, DWPolyline, Spline och Text

Öppna-funktionen kan även komma åt enkla bildfiler som inte finns i skärformat, men som kan importeras för utskrift eller spårning. Om du använder en PC måste du välja "Alla filer" som filtyp då du vill öppna en annan typ av fil.

En lista över de senaste använda dokumenten kan ses i menyn Arkiv under Öppna senaste.

Du kan också använda Sammanfoga från Arkiv för att öppna en fil i samma arbetsyta som du använder just nu istället för att öppna en ny arbetsyta för dokumentet.

Slutligen kan kompatibla filtyper också öppnas genom att dra den sparade filen direkt till din arbetsyta från datorn.

Dokumentflikar

Varje nytt eller öppnat dokument kommer öppna en ny dokumentflik längst upp till vänster på din skärm.



Flikens namn kommer att vara Utan namn" tills du sparar filen med ett namn eller om filen du öppnat redan har ett namn, i vilket fall namnet visas. Den vita fliken kommer alltid att vara det aktiva dokumentet medan alla andra öppnade inaktiva dokument är gråa. Du kan klicka på en inaktiv flik för att göra den till den aktiva arbetsytan och växla mellan öppna dokument. Stäng en öppen arbetsyta genom att klicka på "X".

Dokumentstorlekar

Du kan antingen använda alternativet Sidverktyg från menyn Se eller välja ikonen Sida för att justera dokumentstorlek. Sidpanelen ger dig möjlighet att ändra bredd eller längd på ditt dokument. Du kan välja bland vanliga förinställda storlekar, eller manuellt ange vilka som helst anpassade storlekar för det material du vill använda.

I menyn Sidinställningar, om ditt material är av en storlek som passar på skärmattan, kommer skärmattan att visas för att hjälpa dig se hur ditt material kan placeras på skärmattan för inmatning i Silhouette. Senare, då det är tid att skära, kommer detta också visas för att se till att du matar in ditt material i Silhouette korrekt. Denna animering av skärmattan kan ställas in att alltid vara synlig under Inställningar.

Du kan välja alternativet Visa skärmatta i menyn Sidinställningar när skärmattan visas för att visa var exakt på mattan dina bilder kommat att skäras i förhållande till rutnätet som finns på den faktiska skärmattan.



Den vita arbetsytan blir mer genomskinlig och visar skärmattan under ytan då du drar reglaget till höger eller ökar på procenten.

Då reglaget dras längst till höger eller procenten är inställd på 100 % är den vita arbetsytan helt genomskinlig och skärmattan kan ses i sin helhet.



Den röda linjen representerar fortfarande ditt skärområde i denna vy. Bilder utanför detta röda skärområde kommer inte att skäras. Den mörkare delen av skärmattan representerar din skrivares utskriftsmarginal och är endast där för synlighets skull.

Skärriktning

Dokument kan visas antingen i Landskap eller Porträtt-läge. Beroende på orienteringen för dokumentet som skapas under fliken [DESIGN], visas dokumentet i samma riktning även på fliken [SKICKA]. När ett nytt dokument öppnas visas det i Porträtt orientering som standard.



På panelen [Sidinställningar] är det också möjligt att visa en sida genom att rotera den. Sidriktningen bestämmer hur Silhouette ska skära projektet. Alternativet Rotera vy roterar helt enkelt din arbetsyta på skärmen för att ändra ditt perspektiv.

Se och Zoom

Då du ser på din arbetsyta kanske du vill antingen zooma in för en närmare inblick på mindre bilder eller delar av en bild som annars kan vara svårare att arbeta med.

Zooma in



Detta verktyg zoomar in på mitten av din arbetsyta för en närmare inblick.

Zoom ut



Detta verktyg zoomar ut från din vy för en bättre överblick.

Markeringszoom



Detta verktyg låter dig zooma in på specifika områden på din arbetsyta genom att markera en ruta du vill zooma in på.

Zooma genom att dra



Efter att du klickat på detta verktyg kommer det se ut som Dragzoom-ikonen ovan. Du kan sedan klicka och hålla nere musen för att manuellt zooma in eller ut till önskad skala.

Panorera



Detta gör att du kan flytta runt hela din arbetsyta.

Anpassa till sida



Om du klickar på ikonen Anpassa till sida kommer den fullständigt definierade arbetsytan omedelbart att placeras i mitten av skärmen.

Inställningar

Det finns ett antal användarvalda alternativ i menyn Redigera (PC) eller Silhouette Studio® (Mac) under Inställningar.

Allmänt

Denna sektion låter dig manuellt välja programspråket och hur ofta du vill att programmet automatiskt söker efter tillgängliga uppdateringar. Denna sektion erbjuder även inställningar för vilka måttenheter som ska visas i programmet. Du kan justera följande:

Måttenhet

Justera alla visade mått till önskad enhet.

Dimensioner

Slå på eller av bildens mät-egenskaper när bilder väljs.

Standardinställningar

Denna sektion låter dig ändra standardinställningarna som är aktiva då Silhouette Studio[®] öppnas. Du kan justera följande inställningar:

Standard fyllningsstil

Låter dig välja hur nya användarskapade bilder skapas, om de endast visas som en kontur (som gråa eller röda linjebilder), eller som fasta ifyllda bilder (vilket kan föredras vid skapande av Skriv ut & Skär-bilder av användaren).

Preferens för registreringsmärken

Justerar programmet till standard för att ha registreringsmärken på eller av.

Sidorientering

Välj mellan Landskap eller Porträtt läge som standard då ett nytt dokument öppnas.

Sidkant

Låter dig välja att inte ha en gräns på arbetsytan.

Display

Denna sektion innehåller visningsalternativ såsom:

Kantutjämning

Slätar ut taggiga linjer då de skapas och visas. En högre samplingsfrekvens ökar linjernas jämnhet. "Av" resulterar i grövre kanter, men ökar rithastigheten.

Knappstorlek

Välj mellan att visa större eller mindre knappar.

Animation

Kontrollerar hastigheten för animeringar, såsom bilder som flyttas vid ångra- eller gör om-åtgärder eller vid in- eller utzoomning. Kan ställas in på "Omedelbar" för att avaktivera animeringar.

Inställning för bakgrundsfärg

Låter dig välja vilken färg den inaktiva arbetsytan har.

Kurva kvalitet

Förbättrar utseendet på linjer på skärmen. Har ingen effekt på skär-kvalitet.

Importalternativ

Låter dig ändra beteendet för olika filtyper när de öppnas.

Verktyg

Denna sektion innehåller inställningar för att välja hur programmet markerar bilder och hur olika ritverktyg antingen fortsätter rita eller slutar efter att ritverktygen använts. Denna sektion innehåller inställningar för hur att programmet väljer bilder eller hur olika ritverktyg antingen fortsätter att rita eller avslutar när ritverktygen är färdiga.

Avancerad

Denna sektion innehåller fler avancerade alternativ. I denna sektion kan du ställa in följande:

Återställ standard-inställningar

Återställer alla inställningar.

Indexera om Mitt bibliotek

Detta kommer att indexera om biblioteket för att se till att fel eller korrupta filer löses om du upplever problem med laddning av ditt bibliotek eller med bibliotekets sökfunktion.

Ange behörigheter för bibliotek

Begränsar eller tillåter åtkomst till biblioteket baserat på din dators kontobehörigheter.

Återställ förinstallerade designer

Återställer förinställda designer beroende på vilken Silhouette-modell som används.

Återställ bibliotek

Detta kommer att radera alla bilder och filer från ditt bibliotek och återställa det till ursprungliga programinställningar. **OpenGL-inställningar**

Ändra vissa visningsinställningar.

HTTP-urtag

Beroende på din internetanslutningshastighet kan detta alternativ justeras till fler uttag för en högre hastighet vid köp av bilder från nätbutiken.

IME-inställning

Möjliggör användning av icke-västerländska tecken.

Proxy-inställningar

Används för proxy-anslutningar.

Paketstorlek

Bestämmer med vilken hastighet information skickas till Silhouette.



En annan programinställning som inte finns i menyn Inställningar är knappen Programfärg som finns nere till höger på programmet.

Då du klickar på denna knapp går programmet igenom en lista över förvalda färgteman för programmet, om du vill använda det i en annan färg än det gråa standardgränsnittet.

04 Rita/redigera bilder

Grundläggande ritverktyg

Silhouette Studio[®] låter användare rita och skapa bilder enkelt med hjälp av en uppsättning grundläggande ritverktyg. Alla ritverktyg finns på programmets vänstra sida.

Linjeverktyg



Med linjeverktyget kan du skapa enkla raka linjer. Genom att hålla nere Shift-tangenten då du ritar skapas en rak vertikal, horisontell, eller 45 graders linje från startpunkten.

Polygonverktyg



Med polygonverktyget kan du skapa flera raka linjer. Ett punkt kommer att skapas för varje klick. Programmet fortsätter rita linjer tills bilden sluts genom att ansluta slutpunkten med utgångspunkten, eller genom att dubbelklicka för att sluta rita. Genom att hålla nere Shift-tangenten då du ritar skapas en rak vertikal, horisontell, eller 45 graders linje från startpunkten eller den senaste punkten.

Kurvforms-verktyg

Med Kurvforms-verktyg kan du skapa flera krökta linjer. Ett punkt kommer att skapas för varje klick. Programmet fortsätter rita linjer tills bilden sluts genom att ansluta slutpunkten med utgångspunkten eller genom att dubbelklicka för att sluta rita.

Bågverktyg

Bågverktyget ger dig möjlighet att rita bågar med vilken storlek som helst på din sida.

Rektangelverktyg



Med rektangelverktyget kan du skapa kvadrater eller rektanglar. Om du håller nere Shift-tangenten då du ritar kommer en kvadrat att skapas. Om du håller nere Alt-tangenten görs platsen där din markör låg när du tryckte ner tangenten till objektets mittpunkt.

Verktyget rundad rektangel

Med verktyget rundad rektangel kan du skapa kvadrater eller rektanglar med rundade hörn. Om du håller nere Shifttangenten då du ritar kommer en rundad kvadrat att skapas. Om du håller nere Alt-tangenten görs platsen där din markör låg när du tryckte ner tangenten till objektets mittpunkt. Då en rundad rektangel markeras kan du se två röda

kontrollpunkter på det övre vänstra hörnet av rektangeln. Dessa kan dras för att justera rektangelns sidors kurvor, eller så kan du välja båda på en gång genom att hålla nere Shift-tangenten på ditt tangentbord och dra en av kontrollpunkterna.

Ellips



Med ellipsverktyget kan du skapa ovaler eller cirklar. Om du håller nere Shift-tangenten då du ritar kommer en cirkel att skapas, om du håller nere Alt-tangenten görs platsen där din markör låg när du tryckte ner tangenten till objektets mittpunkt.

Regelbunden polygon



Polygonverktygen möjliggör skapande av former med olika antal sidor. Standardantalet för sidor är fem, men skjutreglaget i mitten ger ett sätt att höja eller sänka antalet för att producera olika former, såsom en triangel.

Verktyg för frihandsritning

0

Med frihandsverktyget kan du skapa en kontinuerlig linje på fri hand. Linjer som ritas med detta verktyg fortsätter tills musknappen släpps, eller tills bilden stängs genom att ansluta slutpunkten till ursprungspunkten.

Mjukt frihandsverktyg

e

Med det mjuka frihandsverktyget kan du skapa en mjuk, kontinuerlig linje på fri hand. Linjer som ritas med detta verktyg har mjuka övergångar utan skarpa vinklar. Linjer som ritas med detta verktyg fortsätter tills musknappen släpps, eller tills bilden stängs genom att ansluta slutpunkten till ursprungspunkten.

Redigera bilder

Alla linjepunkter på en bild kan redigeras, om du önskar göra ändringar på en befintlig bild.

Välj verktyg



Markeringsverktyget väljer vilken bild som är aktiv och låter dig flytta omkring bilder på din skärm. Detta är ditt standardverktyg för att klicka på bilder för att visa att de är markerade.

Redigera punkter



För att gå till Punktredigeringsläget kan du antingen dubbelklicka på en markerad bild eller använda verktyget Punktredigering Detta verktyg låter dig redigera alla punkter på din bild för att flytta omkring eller radera den. Endast enkla ogrupperade linjemarkeringar kan redigeras. Avgruppering förklaras senare i manualen.

För att avsluta Punktredigeringsläget kan du antingen dubbelklicka på bilden igen, eller gå tillbaka till det normala markeringsläget genom att klicka på Välj verktyg.

Punktredigeringsläge

Då du går till Punktredigeringsläget kommer bildens punkter, eller noder, att visas istället för kontrollerna för att ändra storlek på eller rotera bilden. Punkter på linjer finns där linjen kan gå i en ny riktning eller ändras från att vara rak till att vara böjd.



Vanligt urval

Läge Punktredigeringsläge

I punktredigeringsläget kommer den markerade punkten visas i vitt och alla andra punkter kommer att vara mörkgrå. Den markerade linjen som tillhör den markerade punkten kommer att betonas med en tjock röd linje. Ytterligare linjer med blåa punkter är kontroller för att justera böjda linjer.

I Punktredigeringsläget visas också verktygsfältet Punktredigering på skärmens högra sida. Du kan göra följande i Punktredigeringsläget:

Flytta/justera punkter

Flytta en punkt genom att dra din mus över vilken som helst punkt på linjen. Då musen går över en punkt som kan redigeras ändras markören för att visa att du kan klicka och dra punkten för att flytta den till önskad plats. Du kan likaså dra de blå punkterna på böjda linjer runt skärmen för att justera kurvan för just det linjesegmentet.

Lägg till punkt

Lägg till en punkt genom att dra musen över linjen var det inte finns några punkter och du vill skapa en ny för att redigera din bild. Då musen är på en linje där en punkt kan läggas till ändras markören för att visa att du kan klicka på linjen för att lägga till en punkt där.

Radera punkt



En markerad punkt kan raderas genom att använda verktyget Radera punkt, eller genom att högerklicka på den markerade punkten och välja Radera punkt. Då en punkt raderas kommer de två närmaste punkterna på vardera sida av den raderade punkten att anslutas och skapa en ny linje. Observera att detta verktyg skiljer sig från att radera en bild och endast är avsett för att radera enskilda punkter. Det är endast tillgängligt i Punktredigeringsläget.

Brytningslinje



Du kan bryta en bana för vilken som helst linjepunkt genom att använda verktyget Brytningslinje eller genom att högerklicka på den markerade punkten och välja Brytningslinje. Då en linje bryts kommer två nya punkter skapas från den ursprungliga markerade punkten där linjen bröts.

En bruten linje, eller två oanslutna slutpunkter på motsatta ändor av samma linje kan anslutas genom att dra en slutpunkt till den motsatta ändan av bilden.

Hörn



Med hörn-verktyget kan en markerad punkt göras så att en kontroll på den markerade skärningspunkten justeras individuellt för att skapa ett skarpt hörn.

Slät



Gör platt



Alternativet Gör platt justerar den markerade linjen (den röda betonade linjen som tillhör den markerade punkten) till en platt rak linje.

Gör kurva



Förenkla



Vissa biblioteksbilder eller andra importerade bilder från andra källor kan innehålla väldigt många punkter. Verktyget Förenkla justerar automatiskt om bildens punkter och förenklar bilden så mycket som möjligt och behåller ändå bildens ursprungliga linjeform.

Förutom de verktyg som finns i Punktredigeringsläget finns det två ytterligare redigeringsverktyg på skärmens vänstra sida.

Raderingsverktyg



Du kan radera alla delar på vilken som helst bild med Raderingsverktyget för att enkelt och direkt radera inre delar eller kanter på linjebilden.





Knivverktyg



Du kan dela upp bilder med knivverktyget. Detta verktyg skär delar av bilder för att separera dem och skapa nya separata självständiga former.



Originalbild



Ny bild efter knivverktyget använts

Linjeverktyg

Linjer i programmet, inklusive text, bilder som skapas med ritverktygen och biblioteksbilder kan redigeras för att få olika egenskaper.

Val av Linjefärg



Även om linjer som standard visas i rött kan du ändra detta till vilken färg som helst. Ändring av linjefärg påverkar inte deras egenskaper då de skärs. Det kan vara användbart att ändra linjefärger för att få en bättre översikt över olika bilder eller delar av bilder, för att se bilder i de färger du vill, eller för att justera bilddelar specifikt för Skriv ut & Skärprojekt där det är viktigt att linjefärgerna är valda för utskrift.

För att ändra linjefärger, markera din bild och gå till menyn Linjefärger genom att klicka på ikonen som visas ovan. Du kan sedan välja vilken som helst av färgalternativen i Grundmenyn. Strecklinjemarkeringen kommer alltid att representera "klar". Färgväljarverktyget låter dig välja vilken som helst färg från ett annat objekt på ritytan och duplicera den önskade färgen.





Klar

Färgblandare

Menyn Avancerade alternativ låter dig skapa linjer i vilken anpassad färg som helst. Du kan antingen dra musen till det färgspektrum som matchar färgen du vill ha, eller skriva in RGB (Röd Grön Blå) eller HSL (Nyans Mättnad Ljus)-värdet för den färg du vill ha. Du kan även justera linjens genomskinlighet.

Stilalternativ för linjer

Du kan justera stilen för din linje i menyn Linjestiler mellan heldragen (standard) eller streckad linje. Linjerna kommer att skäras eller skruvas ut i den valda stilen.

Linjers bredd visas i punktstorlekar. Punktstorleken kan ändras till önskad storlek. Linjens bredd kan justeras, men linjen kommer alltid att skäras eller skissas i en fast bredd; den bredd bladet eller pennan du använder är.

Linjetjockleken kan ändras genom att antingen manuellt dra Tjockleksslidern eller genom att skriva in den önskade tjockleken. Hörnstils-alternativet justerar hur linjerna ser ut på bildens hörnpunkter där Hörn är skarpt och Rundad är en jämnare kant. Alternativet Ändlocksstil justerar hur linjer med öppna ändar ser ut. Platt eller Kvadrat erbjuder olika typer av skarpa raka kanter där linjen slutar medan Rundad erbjuder en jämnare kant där linjen slutar.

Positionsalternativet väljer om linjen ligger Framför eller Bakom en fylld bild. För att skriva ut en bild är det nödvändigt att markera kryssrutan "Skriv ut linjer av valda former" och ställa in ett annat värde än noll på linjetjockleken i förväg.

Fyll verktyg

Stängda bilder (där linjens ursprungspunkt är ansluten till linjens slutpunkt) inklusive Text, bilder som skapats med ritverktygen och biblioteksbilder kan ges olika fyllningsegenskaper. Endast slutna bilder kan a fyllnings egenskaper. Om linjen på en sluten bild bryts försvinner alla fyllningsegenskaper direkt.

Fyllningsfärgalternativ

Även om slutna bilder automatiskt visas som tomma kan du fylla slutna bilder med vilken som helst färg. Det kan vara användbart att ändra fyllningsfärger för att få en bättre översikt över olika bilder eller delar av bilder, för att se former och text i den färg du vill, eller för att justera bilder för utskrift för Skriv ut & Skär-jobb.



För att välja fyllningsfärger, markera din slutna bild och gå till menyn Fyllningsfärg genom at klicka på ikonen ovan. Du kan sedan välja vilken som helst av färgalternativen i Grundmenyn. Strecklinjemarkeringen kommer alltid att representera "klar". Färgväljarverktyget låter dig välja vilken som helst färg från ett annat objekt på ritytan och duplicera den önskade färgen.



Menyn Avancerade alternativ låter dig skapa fyllningsfärger i vilken anpassad färg som helst. Du kan antingen dra musen till det färgspektrum som matchar färgen du vill ha, eller skriva in RGB (Röd Grön Blå) eller HSL (Nyans Mättnad Ljus)-värdet för den färg du vill ha om du söker efter en specifik färg du känner till. Du kan även justera genomskinligheten av fyllningen genom att manuellt dra genomskinlighets-slidern eller genom att ange önskad genomskinlighetsprocent där 0 % är ingen och 100 % är helt genomskinlig.

Fyll gradient-alternativ

Du kan även välja att fylla slutna linjebilder med en gradientfyllning, precis som du kan fylla dem med färger.

För att välja fyllningsgradienter, markera din stängda bild och gå till menyn Fyllningsgradient genom at klicka på ikonen ovan. Du kan sedan välja vilken som helst av de förinställda gradientalternativen i Grundmenyn. Strecklinjemarkeringen kommer alltid att representera "klar".



Klar

Du kan också ändra gradientens riktningen genom att klicka på Riktningsalternativen längst ner på panelen Grundläggande alternativ.

Menyn Avancerade alternativ låter dig skapa dina egna anpassade gradientfyllningar baserat på den gradientfyllning som markerades senast. Gradientfyllningar har alltid minst två (2) färger, en upptill och en nertill. Gradienten kommer sedan att skapas mellan de två valda färgerna.



Du kan ändra båda dessa färger genom att klicka på färgpilarna på den vänstra sidan av gradientverktyget. Då färgen har valts kan du välja vilken som helst ny färg från verktyget Välj färg direkt nedan. Du kan även lägga till fler streck var som helst mellan färgerna högst upp och lägst ner, eller dra färgfälten mellan färgfälten högst upp och lägst ner för att skapa nya gradienteffekter.

I de Avancerade alternativen finns även ett verktyg för att rotera gradienteffektens vinkel hur som helst genom att antingen dra verktyget Vinkla eller genom att ange önskad vinkel. Du kan även justera genomskinligheten av linjen genom att manuellt dra genomskinlighets-slidern eller genom att ange önskad genomskinlighetsprocent där 0 % är ingen och 100 % är helt genomskinlig.

Val av Fyll mönster



Det sista fyllningsalternativet används för att fylla slutna linjebilder med ett mönster. För att välja mönsterfyllningar, markera din slutna bild och gå till menyn Fyll mönster genom at klicka på ikonen ovan. Du kan sedan välja vilken som helst av mönsteralternativen.

Då du valt det mönster du önskar använda låter menyn Avancerade alternativ dig justera mönstrets riktning antingen Horisontalt eller Vertikalt, och justera det till bildförhållandena Fast eller Sträck ut. I denna meny finns alternativ för att rotera mönstret genom att antingen välja förinställda vinklar eller ange en egen anpassad vinkel genom att antingen dra verktyget Vinkla eller skriva in en specifik vinkel.

Dessutom kan du anpassa själva mönstret genom att ändra dess storlek då det fyller den önskade formen. Detta kan du göra genom att antingen manuellt dra slidern Skalmönster eller genom att ange en storleksprocent för hur stort eller litet du vill att mönstret ska vara.

Du kan även justera genomskinligheten av linjen genom att manuellt dra genomskinlighets-slidern eller genom att ange önskad genomskinlighetsprocent där 0 % är ingen och 100 % är helt genomskinlig.

Ytterligare mönster kan laddas ner från Silhouettes nätbutik.

Du kan skapa mönster från dina egna bilder genom att gå till Fil > Importera > Importalternativ. Navigera till den bild du vill använda och markera den. En ny dialogruta visas där du kan lägga till information om bilden. Tryck på OK för att lägga till bilden till mappen Flik för Användardesigner i ditt bibliotek. Därifrån kan du dra bilden till vilken som helst fyllningsbar form på din arbetsyta.

Skuggalternativ (endast betalversion)

Du kan lägga till och redigera en skugga genom att klicka på ikonen Skugga på verktygsfältet ovanför arbetsytan. Du kan redigera skuggors förskjutning, färg och genomskinlighet i denna meny. *Funktion för panelen [Bildeffekter]

Skissalternativ



Skapa en skissdesign genom att klicka på ikonen Skissa på verktygsfältet ovanför arbetsytan. Du kan redigera skissers kanter, fyllningstyper och fyllningseffekter i denna meny.

Strasstenar alternativ (endast betalversion)



Skapa en strassdesign genom att klicka på ikonen Strass på verktygsfältet ovanför arbetsytan. Du kan välja strasseffekt, strasstorlek och avstånd och placeringsalternativ i denna meny.

05 Text

Skapa text

Silhouette Studio[®] kan använda vilket som helst teckensnitt som är installerad på din dator. Du behöver inte installera dessa teckensnitt i programmet. Silhouette Studio[®] kommer helt enkelt att använda alla installerade teckensnitt och visa dem för dig då du skapar din text.

Klicka på textverktyget på vänstra sidan av programmet för att använda dina teckensnitt.

Efter att du klickat på det kan du placera en textmarkör på arbetsytan och direkt börja skriva på skärmen.



Den röda blinkande linjen är din markör för att visa var du skriver. Du kan gå framåt eller bakåt genom att antingen använda musen eller med din dators piltangenter.

Den gröna rutan är din textruta. Rutan kan redigeras genom att klicka och dra på det svarta fältet på rutans högra kant. Du kan radbryta din text genom att dra fältet till vänster. Du kan få din text att följa en linjär bana genom att dra fältet till höger.

Du kan antingen dubbelklicka eller klicka utanför textrutan för att gå bort från Textredigeringsläget. Du kan gå tillbaka för att redigera ord eller bokstäver när som helst genom att dubbelklicka på din text.

Textmanipulering

Då du skapar din text kan du redigera ett flertal alternativ via menyn Textstil som öppnas från programmets högra sida.

Tillgängliga typsnitt

Denna menys första sektion visar det för närvarande valda typsnittet och ytterligare typsnitt installerade på din dator. Början av denna sektion kan användas för att söka efter specifika typsnitt genom att skriva in ett typsnittsnamn.

Du kan ändra typsnitt i Textredigeringsläget och använda flera typsnitt i samma textruta. Befintlig text kan också bytas till ett nytt typsnitt i Textredigeringsläget genom att markera den önskade texten och välja det nya teckensnittet. Om du inte är i Textredigeringsläget kan nya typsnitt fortfarande läggas till på markerad text, men detta ändrar typsnittet för all text i den valda textrutan.

Typsnittsegenskaper

Vissa typsnitt kan använda olika stilegenskaper så att du kan använda dem i fetstil, kursiv, och stryka under text eller bokstäver. Dessa egenskaper visas endast som tillgängliga om typsnittet i fråga är programmerat för att stödja dessa egenskaper. Du kan markera text eller bokstäver och sedan klicka på egenskaperna du vill använda för att tillämpa dessa egenskaper.



Medan Fet, Kursiv och Stryka under-alternativen visas, kommer en rullningslist dyka upp på alternativrutans högra sida om dessa egenskaper är tillgängliga för teckensnittet. Denna rullningslist låter dig bläddra och visa de alternativ som finns tillgängliga.

Textjustering

Text kommer automatiskt att justeras till vänster, men om din text är radbruten på flera rader kan du ändra till önskad textjustering.



Textstorlek

Standard textpunkt-storleken är alltid 72. Detta är teckensnittets storlek vid utskrift. Även om typsnitt varierar då de kommer från en mängd olika källor motsvarar detta ungefär en höjd på (1) tum eller 25 mm. De vanligaste punktstorlekarna för typsnitt i utskriftsformat inkluderas i listrutan, även om vilken som helst anpassad siffra manuellt kan anges.



Andra vanliga motsvarande mått i listan är: 18 pt = 0,25 tum (6 mm) 24 pt = 0,33 tum (8 mm) 36 pt = 0,5 tum (13 mm) 48 pt = 0,66 tum (17 mm) 144 pt = 2 tum (50 mm) 288 pt = 4 tum (100 mm)

Observera att dessa mått är ungefärliga och varierar från typsnitt till typsnitt, så om du vill ha ett specifikt mått kan det löna sig att ändra storlek på din text enligt dina egna önskemål efter att den skapats.

Teckenavstånd

Bokstäver kan ändras från sina normala teckenavstånd för att antingen föra dem närmare eller längre från varandra med Teckenmellanrums-alternativet.



Avståndet kommer alltid att börja på 100 %, vilket indikerar att avståndet mellan tecken normalt är distanserat. Om siffran minskas eller fältet dras till vänster förs bokstäverna närmare varandra, Om siffran ökas eller fältet dras till höger förs bokstäverna längre ifrån varandra.

Radavstånd

Om din text är uppdelad i rader kan du på ett liknande sätt öka eller minska Radavståndet för att redigera avståndet mellan rader.



Avståndet kommer alltid att börja på 100 %, vilket indikerar det normala radavståndet. Om siffran minskas eller fältet dras till vänster förs raderna närmare varandra. Om siffran ökas eller fältet dras till höger förs raderna längre ifrån varandra,

Text längs bana



Då text skapas, eller i Textredigeringsläget, finns det en kontrollpunkt på textens vänstra sida:

silhouette

Denna kontrollpunkt kan dras mot vilken som helst linjebana på arbetsytan. Du kan till exempel skapa en oval med Ellipsverktyget och sedan dra din text på ovallinjen för att få texten att följa den:

Då text förs på en bana på detta sätt kan du se ett vertikalt fält på textens vänstra sida. Detta fält är ett nytt kontrollfält som kan användas för att justera din texts placering mot linjen som texten placerats på, antingen på, ovan, längs med eller under banan.

Observera att objektet som används som bana blir grå. Detta indikerar att bilden nu är avaktiverad för skärning. Om du vill aktivera objektet som används som bana för skärning kan du gå till Skärningsstils-alternativen och välja Aktivera Skärningsstil då den grå banan är markerad.

06 Bildmanipulering

Silhouette Studio® innehåller många verktyg för enkel eller avancerad bild- och textmanipulering. Denna sektion kommer att ge en överblick över alla dessa verktyg och hur de kan användas.

Grundläggande

Likt de flesta program har Silhouette Studio[®] en uppsättning grundläggande redigeringsverktyg:

Välj

Bilder kan markeras genom att klicka på dem. Flera bilder kan markeras på en gång genom att hålla ned Shift på ditt tangentbord och klicka på en till bild. Du kan fortsätta göra detta för att markera så många bilder du önskar. Du kan avmarkera en bild som redan markerats genom att hålla ned Shift och klicka på bilden igen.



Flera bilder kan också markeras genom att klicka ovanför en bild och dra musen för att markera alla former som ska markeras på en gång. Då du håller nere och drar musen kan du se en streckad linje, en markeringsruta som visar vad du markerar. Då du släpper musen kommer alla bilder i denna ruta att markeras i samma ruta.

Om du önskar välja alla tillgängliga bilder tillsammans på skärmen, kan du klicka på knappen Välj alla, som finns i verktygsfältet för Snabbåtkomst.

Om du önskar välja enbart de bilder som har samma färg, kan du klicka på knappen Välj efter färg, som finns i verktygsfältet för Snabbåtkomst.

Om du önskar välja bort alla nuvarande valda bilder, kan du klicka på knappen Välj bort, som finns i verktygsfältet för Snabbåtkomst.

Skära, Kopiera och Klistra in

Dessa verktyg utför de vanliga funktionerna, kopiera, klistra in eller skära ut markerade bilder. Bilder som kopieras eller klipps ut kommer att finnas kvar i din dators minne i urklipp. Du kan endast ha en bild i urklipp i taget. Detta betyder att om du kopierar en bild och sedan kopierar en annan bild, kommer endast den

senaste bilden att kunna klistras in. Dessa åtgärder finns i verktygsfältet längst upp, i menyn Redigera, eller genom att högerklicka på en bild, samt de vanliga kortkommandona.

Om du klistrar in en bild kommer kopian placeras direkt till höger om originalbilden så att det enkelt går att se och hitta den. Ett till alternativ, Klistra in Framför, finns också för att klistra in en bildkopia direkt på sig själv. Detta alternativ finns i menyn Redigera, i den markerade bildens högerklicksmeny, och som ett vanligt kortkommando.

Duplicera



Duplicera gör samma sak som att kopiera och klistra in en markerad bild till sidan, men utan att du behöver använda urklipp och sköts med ett klick. Denna verktygsfältsknapp finns längst upp på programmet och kan även hittas i menyn Redigera eller genom att högerklicka på en markerad bild.

Radera



Markerade bilder kan raderas från din arbetsyta genom att klicka på knappen Radera som finns längst upp på programmet, genom att gå till menyn Redigera och välja Radera, genom att högerklicka på en markerad bild och välja Radera, eller genom att helt enkelt trycka på Delete-knappen på ditt tangentbord.

Ångra/Gör om



Alla åtgärder, även flyttningar av bilder, kan ångras. Klicka på Ångra för att gå tillbaka till den senaste åtgärden. Du kan gå tillbaka hur många åtgärder som helst, ända tills stunden då du öppnade den nya arbetsytan.

Du kan likaså använda knappen Gör om för att göra om åtgärder du ångrat. Du kan använda knappen tills du är tillbaka till den senaste åtgärden.

Överföringsegenskaper (endast betalversion)



Egenskaper såsom linjefärg och skärningsstil kan överföras från en form till en annan genom att välja formen du vill överföra egenskaperna till, välja Pipettikonen i verktygsfältet under arbetsytan, och sedan klicka på formen du vill imitera.

Lager (endast betalversion)

Då du importerar ett projekt med lager som skapats i ett annat program kan du komma åt dessa lager i Lagerpanelen. Du kan också använda knapparna + och - för att lägga till eller ta bort lager i Studio.

Gruppera/Avgruppera

Dessa åtgärder används ofta och är ovärderliga för att manipulera och justera bilder. För att förstå dessa koncept måste vi först veta vad grupperade och avgrupperade bilder är.

Följande är ett exempel på en linje:



Även om bilden kan ha flera delar, är det fortfarande endast en linje med en startpunkt och en slutpunkt.

Följande är ett exempel på en bild med flera linjer:



Denna bild har två linjeuppsättningar där lövets form och stjälk är en del och lövets inre detaljer en annan. Denna bild är grupperas så att om den flyttas på din skärm behöver du inte flytta lövets yttre form och sedan mitten av lövet och försöka få dem att passa in.

Även om det inte nödvändigtvis är viktigt att veta exakt hur många linjedelar en bild har är det viktigt att förstå att bilder som består av en enda linje inte är grupperade med något, medan alla bilder med flera delar är grupperade eller kan grupperas.

Gruppera

Två linjeuppsättningar kan grupperas tillsammans så att de behåller sin position relativt till varandra även om de flyttas genom att använda alternativet Grupp.

För att använda Grupp-alternativet, välj två eller flera bilder samtidigt och klicka på Grupp-ikonen, som finns i verktygsfältet för Snabbåtkomst. Detta alternativ kan även hittas i menyn Objekt eller genom att högerklicka på del markerade bilderna och välja Grupp.

Bilder som innehåller fler än en linjeuppsättning kan avgrupperas så att delar av bilden behandlas självständigt, och kan raderas, roteras, storleksändras eller annars manipuleras istället för att hela bilden måste redigeras.

Du kanske till exempel vill klippa ut den här kaffekoppsbilden, men vill dela upp bilden för att ta bort några av bildens inre dekorationer:



Då bilden avgrupperats kommer den att visa individuella markeringsrutor runt varje ny avgrupperad bilddel som nu kan manipuleras.

Du kan avmarkera bilden för att komma åt individuella avgrupperade delar.

Stansade banor

Det är viktigt att förstå konceptet bakom sammansatta banor för att förstå varför vissa egenskaper kan användas på olika sätt i situationer som verkar identiska. Sammansatta banor är samlingar av två eller fler linjeuppsättningar där de inre linjerna är inbäddade i bilden. En sammansatta bana kan se likadan ut som en grupperad linjeuppsättning, men skiljer sig i sättet den reagerar med till exempel färgfyllning.

Sammansatta banor är egentligen endast relevanta om du skapar bilder för utskrift och skärning.



Inga sammansatta banor

Sammansatta banor

I de tidigare exemplen syns de två översta bilderna rakt framifrån och ser identiska ut. Det finns däremot en stor skillnad mellan de två understa bilderna. På den vänstra bilden ser vi en grå fjäril med vita fläckar på fjärilen från sidan. Detta är en bild utan sammansatta banor. På den högra bilden ser vi en grå fjäril med vita fläckar inbäddade i fjärilen från sidan.

Då vi skär eller skissar båda bilderna med Silhouette kommer de så klart skäras exakt likadant, men det är viktigt att förstå att det finns en skillnad mellan bilderna då du kanske vill uppnå vissa effekter vid fyllning av bilder för Skriv ut & Skär-jobb.

Till exempel: Detta är samma, ofyllda, bild. Alla delar är grupperade.



Om detta är en bild utan sammansatta banor, och den fylls med färg, kommer detta att vara resultatet:



Även om de är grupperade är linjeuppsättningarna fortfarande bara individuella delar som ligger på varandra, så de fylls med den valda fyllningseffekten.

Om detta är en bild med sammansatta banor, och den fylls med färg, kommer detta att vara resultatet:



Bildens ofyllda delar kan inte fyllas med bilder med sammansatta banor eftersom de inbäddade områdena är negativt rum.

Sammansatta banor kan avgrupperas för att flytta omkring flera delar, men avgrupperingen kommer att direkt upplösa den sammansatta banan.

För att göra en uppsättning markerade bilder till en sammansatt bana kan du högerklicka tills alla delar är valda och välja Skapa sammansatt bana. Du kan likaså högerklicka på en sammansatt bild och välja Släpp förenad bana för att göra det motsatta. Dessa alternativ kan också hittas i menyn Objekt.

Följande avsnitt förklarar funktionerna som är tillgängliga från panelen [Förvandla].

Flytta bilder

Bilder kan givetvis flyttas genom att markera dem och sedan dra dem dit du vill ha dem på skärmen. En markerad bild kan också flyttas genom att använda piltangenterna på ditt tangentbord.



Du kan också flytta bilder via menypanelen Flytta.

Markerade bilder kan flyttas med hjälp av vilken som helst av flyttalternativen. Riktningspilarna flyttar bilden något i riktningen du väljer. Denna åtgärd kan göras om tills din bild befinner sig där du vill ha den på arbetsytan.

Alternativet Flytta med flyttar markerade bilder så långt som anges från den nuvarande positionen, medan alternativet Flytta till flyttar bilder till en specifik punkt på arbetsytan oberoende av den ursprungliga positionen 0, 0 (noll, noll) representerar det övre vänstra flyttas längre åt hörger eller nedåt då värdena ökas

hörnet av arbetsytan och positionen flyttas längre åt höger eller nedåt då värdena ökas.

Roterande

Objekt kan roteras till vilken vinkel som helst. Markerade bilder visas alltid med en grön rotationskontroll som manuellt kan dras och roteras med musen.



C

Rotationsfunktioner kan nås i Förvandla-panelen. Alternativen i rotationsmenyn erbjuder ytterligare rotationsalternativ för mer exakta eller specifika ändamål.

I menyn Rotera kan du välja något av följande alternativ:

Rotera genom

Dessa alternativ roterar den markerade bilden ett visst antal grader baserat på bildens nuvarande vinkel.

Rotera till

Dessa alternativ roterar den markerade bilden till ett visst gradtal baserat på bildens ursprungliga 0°-vinkel.

Anpassa rotation via

Detta alternativ låter dig antingen manuellt dra en vinkelslider eller ange ett specifikt gradtal och välja att rotera den markerade bilden från dess nuvarande vinkel.

Anpassa rotation till

Detta alternativ låter dig antingen manuellt dra en vinkelslider eller ange ett specifikt gradtal och välja att rotera den markerade bilden från dess ursprungliga nollvinkel.

Rotationscentrum (endast betalversion)

Du kan ändra rotationscentrumet för att justera vilken punkt din form roterar kring. För att göra detta, markera den form du vill rotera och tryck på "O" på ditt tangentbord för att visa ett litet hårkors i formens centrum. Du kan sedan flytta hårkorset för att ändra rotationscentrum.

Storlek

Objekt kan ökas eller minskas i storlek hur som helst. Det är viktigt att observera att även om du kan anpassa bilder till vilken som helst storlek, kan skärningskvaliteten variera, särskilt vid skärning av tjockare material såsom kartong. Om du till exempel minskar på storleken av en bild med små detaljer och skär det i ett tjockt material kan kvaliteten bli lidande.

Måtten visas bredvid din bild då du ritar eller markerar bilder.



Markeringsrutan har också kontrollpunkter som låter dig ändra storlek manuellt. För att ändra storlek manuellt, klicka helt enkelt på vilken som helst av dessa rutor och dra din mus i önskar riktning för att göra din form större eller mindre. Hörnkontrollerna ändrar bildens storlek proportionellt och bibehåller bildens relativa höjd och bredd, och de andra kontrollpunkterna drar din bild i riktningen du drar musen.

Menyalternativen Skala kommer också att tillhandahålla ytterligare storleksalternativ för mer exakta eller specifika alternativ för rotationsändring.

Du hittar följande alternativ i menyn Skala:

Skala

Dessa alternativ ändrar storleken på alla markerade bilder till en procentandel av dess nuvarande storlek. Alla siffror under 100 % minskar din bild och alla siffror högre än 100 % gör din bild större. Till exempel, om du väljer att ändra bildens storlek till 50 % av dess nuvarande storlek halveras bildens storlek, och om du väljer att ändra bildens storlek till 200 % av dess nuvarande storlek fördubblas den. Vilken som helst procentandel kan väljas.

Specificera dimensioner

Med det här alternativet kan du ändra storlek på en markerad bild till ett specifikt mått. Alternativet Lås valda former ser till att din bild behåller sina proportioner då endast dess bredd eller höjd ändras men du vill bibehålla dess proportioner.



Med Lås valda former



Utan Lås valda former

35

Skjuva (endast betalversion)



Använd Skjuva då du vill skeva din design vertikalt eller horisontalt. Du kan antingen välja en förinställd skjuvning eller ange en anpassad mängd.

Rutnät



Du kan också välja att aktivera rutnätet genom att antingen högerklicka på din arbetsyta utan några markerade bilder och välja Visa rutnät, eller genom att gå till menyn Rutnät för hjälp med visning av mått. *Det är också möjligt att visa rutnätet genom att använda Rutnät-inställningar] i panelen [Sidinställningar].

I rutnätsmenyn kan du aktivera eller inaktivera rutnätet, justera rutornas avstånd som du vill, och välja antalet rutor i rutnätet.





Enkel ruta

Flera underrutor

Alternativet Fäst mot rutnät tvingar bilden att anpassa sig till rutnätets mått och rutor. Detta kan vara användbart då bilder ritas för att tvinga dem att anpassa sig till specifika mått.

Rutnätets Stil kan väljas att antingen vara ett traditionellt rutnät eller ett isometriskt rutnät. De olika stilarna kan vara användbara då bilder ritas i programmet och fungerar som en referens, när du ritar.



Rutnätets Färg kan också ändras, och det finns en uppsättning förinställda icke-störande färgförslag för ditt rutnät, vilka som helst anpassade färger kan så klart också väljas. I den betalda versionen kan du även använda dig av Linjer och Hårkors för att underlätta layouten.

Spegelvänd

Vissa material eller situationer kräver att bilder skärs i speglat format, eller du kanske bara vill vända om objekt för utseendeändamål.

För att spegla en bild kan du högerklicka på vilken som helst markerad och välja antingen Spegla horisontalt eller Spegla vertikalt.





Speglad horisontalt

(0)

Ingen spegeleffekt



Speglad vertikalt

Speglad horisontalt och vertikalt

Ytterligare alternativ för spegelvänd kan nås i Replikera-panelen.
I denna meny kan du också vända om dina bilder (som ovan) med menyalternativet Vänd om.

Du kan också skapa spegelkopior med menyalternativen Spegelvänd, där du kan skapa en speglad kopia till vänster, höger, ovanför eller nedanför.

För att spegla en bild kan du högerklicka på vilken som helst markerad och välja antingen Spegla horisontalt eller Spegla vertikalt.



Ordning

Flera bilder kan överlappa varandra. Bilders ordning, vilken som är framför vilken, kan ändras. Detta används främst för fyllda bilder för utskrifts- och skärningsändamål så att du kan välja vilken bild som ska vara framför vilken.

Ta till front



Skicka till bakgrunden



Förutom dessa alternativ kan du även högerklicka på en bild och välja Skicka bakåt för att skicka den markerade bilden en nivå bakåt istället för direkt till bakgrunden.



Originalordning

Triangel valt och skickad bakåt



Du kan likaså högerklicka på en bild och välja För framåt för att föra den markerade bilden framåt en nivå istället för att ta den direkt till förgrunden.



Justering

Flera bilder kan justeras i förhållande till varandra. Följande justeringsval är tillgängliga:

Centralisera (Justera centrum-mitten)

Detta alternativ centrerar två eller fler markerade objekt så att de är justerade i mitten.

Justera vänster

Detta alternativ justerar två eller fler objekt så att de är justerade tillsammans på den delade rutans vänstra sida medan de på samma gång bibehåller sin vertikala distans.

Justera centrum

Detta alternativ justerar två eller fler objekt så att deras centrum är justerade tillsammans medan de på¨samma gång bibehåller sin vertikala distans.

Justera höger

Detta alternativ justerar två eller fler objekt så att de är justerade tillsammans på den delade rutans högra sida medan de på samma gång bibehåller sin vertikala distans.

Justera topp



Detta alternativ justerar två eller fler objekt så att de är justerade tillsammans ovanför den delade rutan medan de på samma gång bibehåller sin horisontala distans.

Justera mitten



Detta alternativ justerar två eller fler objekt så att deras centrum är justerade tillsammans medan de på "samma gång bibehåller sin horisontala distans.

Justera botten



Detta alternativ justerar två eller fler objekt så att de är justerade tillsammans nedanför den delade rutan medan de på samma gång bibehåller sin horisontala distans.

Mellanrum horisontellt



Då minst tre objekt är markerade kommer detta alternativ ta alla bilder och flytta dem horisontalt så att alla objekt har ett lika stort horisontalt mellanrum

Mellanrum vertikalt



Då minst tre objekt är markerade kommer detta alternativ ta alla bilder och flytta dem vertikalt så att alla objekt har ett lika stort vertikalt mellanrum

Replikera

Replikering liknar kopiering och inklistring eller duplicering av bilder, men låter dig skapa så många kopior du vill ha och placera dem alla på en gång utan att du behöver kopiera och klistra in bilderna flera gånger och sedan manuellt placera dem på skärmen. Dessa alternativ skapar också kopior så nära varandra som möjligt för att maximera skärningsområdet.

Följande alternativ finns tillgängliga i grundmenyn för Replikering.

Duplicera Vänster

Detta alternativ duplicerar det markerade objektet och placerar en kopia direkt till vänster, med ett så litet utrymme som möjligt mellan objekten.

Duplicera Höger

Detta alternativ duplicerar det markerade objektet och placerar en kopia direkt till höger, med ett så litet utrymme som möjligt mellan objekten.

Duplicera ovan



Duplicera Nedan



Detta alternativ duplicerar det markerade objektet och placerar en kopia direkt nedanför, med ett så litet utrymme som möjligt mellan objekten.

Rad med tre / Rad med fyra



Dessa alternativ kopierar det markerade objektet och replikerar två eller tre kopior i rad bredvid varandra, med ett så litet utrymme som möjligt mellan objekten.

39

Kolumn om tre / Kolumn om fyra



Dessa alternativ kopierar det markerade objektet och replikerar två eller tre kopior i rad på varandra, med ett så litet utrymme som möjligt mellan objekten.

Rotera en kopia / Två kopior / Tre kopior / Fem kopior



Dessa alternativ kopierar det markerade objektet och replikerar en till fem roterade kopior på originalbilden.

Fyll sida



Detta alternativ kopierar och replikerar det markerade objektet och fyller skärningsområdet med så många kopior som möjligt.



Du kan även komma åt Avancerade alternativ i menyn Replikera. Här kan du välja så många kopior du önskar replikera och avståndet mellan dessa replikerade bilder, du kan också välja en anpassad riktning. Då det önskade antalet kopior och riktningen har valts, kan du klicka på knappen Replikera längst ner i Avancerade alternativ för att tillämpa de valda egenskaperna.

Objekt till bana



Detta alternativ ger dig möjlighet att ta ett objekt och placera det i banan till ett annat objekt. När det finns i banan kan du göra kopior och duplicera objektet genom att helt enkelt dra i kontrollhandtagen.



Kapsling (endast betalversion)

Kapsling-funktionen kan användas för att minimera det utrymme som krävs för skärning. Du kan välja att använda hela din medieyta för att kapsla ihop dina former eller skapa en specifik yta där de ska kapslas.

Använd skärområde

Om du väljer att använda Använd skärområdet kan hela din materialyta användas för att bygga former.

Konvertera det valda intervallet till en anpassad kantlinje

Om du vill kapsla dina former inom ett specifikt område måste du först rita in det området på din arbetsyta. Tryck därefter på Använd markering i Kapslingsmenyn. Kapsling kommer att ske inom detta område.

Markera alla former du vill kapsla. Du kan ändra på roteringen och fyllningen av formerna som ska kapslas i Kapslingsmenyn. Om du ökar roteringen och/eller minskar fyllningen kapslas formerna mer tätt ihop.

Efter att du gjort de ändringar du behöver, tryck på Kapsla och formerna kommer kapslas för att maximera utrymme. Om du har valt fler former än vas som ryms i kapslingsområdet kommer programmet att bestämma vilka former som bäst ryms i det valda området.

Modifiera



Överlappande bilder kan redigeras på en rad olika sätt. Alternativen i menyn Modifiera innehåller sammansvetsning och andra avancerade alternativ för redigering av överlappande bilder.

Du hittar följande alternativ i menyn Modifiera:

Svetsa



Även om alternativet Svetsa samman finns i menyn Modifiera finns det också en snabbvalsknapp på den nedre verktygspanelen på programmet. Sammansvetsning tar två eller fler markerade överlappande bilder och fogar dem samman till en enda bild.



Icke-sammansvetsad bild med överlappande linjer

Sammansvetsad bild utan överlappande linjer

Sammansvetsning kan vara särskilt användbart vid skärning så att skärningslinjerna inte överlappar i skärningsprocessen.

Subtrahera allt





Skära



Beskär

Detta alternativ avlägsnar alla delar som inte delas av minst två former som överlappas.



Originalbild

Med Beskär

Stansade banor (Göra/Släpp)

Dessa alternativ är samma alternativ som de sammansatta banor som nämndes tidigare. Detta verktyg tar överlappande inbäddade bilder och antingen för dem till en sammansatt bana eller släpper den sammansatta banan.

Lossa linjer

Då bilder fylls eller har tjocka linjer kan detta alternativ användas för att lossa och sedan flytta konturen för att skapa två separata bilder; en med endast linjerna och en med endast den fyllda delen.

Offsetalternativ

Försk

Förskjutningsalternativet kan användas för att konturera skärningslinjebilder vilket ger bilden en matt skuggeffekt. Det kan också användas för att skapa konturerade inre linjer för bilder.

Du måste markera en bild före du kan använda förskjutningsalternativen.

Silhouette

Ursprunglig startbild

Du kan börja genom att välja förskjutning i Förskjutningsmenyn.

Din förskjutna bild kan antingen ha skarpa Hörn, eller vara mer mjukt Rund.

Du kan börja med att klicka på förskjutningsknappen, och finjustera förskjutningseffekten till vilket som helst förskjutningslängd med slidern, eller genom att ange en specifik längd.

Då du nått önskad effekt kan du tillämpa din nya bilds egenskaper genom att klicka på Applicera.



Offsetbild

Du kan också skapa en intern förskjutningsegenskap.

Denna funktion lämpar sig i allmänhet bättre för skapande av interna linjer för skisspennor.

Spårningsalternativ

Genom att använda Kalkera-funktionen är det möjligt att göra en skärlinje runt en bild (extraktion av kontur).

Välj Kalkerings Område

Ange området som ska spåras genom att klicka på den här knappen och dra området runt en bild.

Spåra förhandsvisning

Välj om du vill kalkera ett fyllt område eller en kontur.

Tröskel

Ange värdet för att skapa en skärlinje baserat på originalbilden.

Ju högre värde, desto mer detaljerat utförs utvinningen.

Justera tröskeln medan du kontrollerar förhandsgranskningsskärmen och ställ in positionen där du skapar en skärlinje. Filter

Högpassfilter används för att detektera bildkanter i detalj och extrahera den spårade delen inåt från utsidan.

Genom denna process kan konturen av en bild rensas.

Skala

Skjutreglaget Skala styr jämnheten hos pixlarna i en bild. Endast när en bild har låg kvalitet och är mycket pixelerad, som ses i blyertsskissen, är det nödvändigt att justera skjutreglaget [Skala].

Spårstil

Detta används för att välja en spårningstyp. När spårningsintervallet har bestämts, klicka på [Spårstil] för att utföra spårning och göra en skärlinje.

- •Kalkera: Skapar en skärlinje enligt förhandsgranskningsskärmen.
- Spåra yttre kant: Skapar endast den yttersta skärlinjen.
- Kalkera och Lossa: Utför spårning, skapar en skärlinje och skär ut bilden från bakgrunden.

Läs och spåra bildfil

Denna funktion skapar en skärlinje genom att använda en bild som du vill klippa. Genom att använda spårningsfunktionen är det möjligt att skapa en skärlinje runt en bild.

- 1. På "Fil"-menyn, välj "Infoga".
- 2. Välj bilden du vill skära och tryck på "OK".
- 3. När bilden är placerad kan du justera dina inställningar (storlek och position), om det behövs.
- 4. Från "Paneldisplay", välj "Spåra"-panelen för att visa inställningsskärmen "Spåra".

Klicka på "Välj spårområde" och dra området runt bilden för att välja den. Insidan av bilden är gulmålad. Den gulmålade delen spåras och skurna linjer skapas runt den

		×		
6 2 2				
Select Trace Area				
		\$ %		
		i.		
		\$ %		
Advanced				
•		Ψ		
Low Pass (Off)		Ì.		
) *		
•]\$		
Trace Quality				
		Max		
The medium trace setting is a healthy balance				
Trace Preview Display	nption.			
🖛 Solid Fill 🛛 🗶 C				
🐥 Trace				
Trace and Detach				



<När "Trace" har valts>



<När "Trace Outer Edge" har valts>



07 Bibliotek och designbutik

Silhouette Studio[®] har en biblioteksfunktion som gör att du enkelt kan spara, sortera och referera till nedladdade bilder och bilder skapade av användaren, samt Silhouette Design Store från vilken det är möjligt att ladda ner nytt innehåll.

Silhouette Design Store är en webbplats med över 200 000 högkvalitativ designdata som kan användas i Silhouette skärmaskiner.

Genom att helt enkelt ladda ner önskad data kan även de som har svårt att göra mönster enkelt skapa vackra konstverk.

Programvarans startskärm har biblioteks- och butiksvyer. Biblioteket kan också ses genom att använda den övre högra panelen.



Bibliotek

I biblioteket är det möjligt att komma åt originaldata som skapats av användaren och data köpt från Designbutik.

Visar

Ħ

Om du väljer ikonvisningsalternativet visas bilderna i biblioteket som ikoner.

Om du väljer listvisningsalternativet visas bilderna i biblioteket som en lista. I listläget är det möjligt att sortera bilder efter namn, datum, kategori, artist, typ och storlek.



Biblioteket i läget Ikonvy

	Name *	Date Modified	Category	Artist	Type	Size
*@ 🌉	d998801	2024/98/21	General		199	23.6 KB
★@ ●	4396882	2024/08/21	General		im	30.3 KB
*@ 5	d398883	2024/08/21	General		isg.	21.8 KB
* @ 📔	d198804	2024/08/21	General		129	21.6 KB
*@ 📒	d198805	2024/08/21	General		ira	20.8 KB
*	d398806	2024/08/21	General		ira	16.6 KB
★ @=	4398807	2024/08/21	General		ken	21.6 KB
★ @	4358808	2024/08/21	General		les .	26.7 KB
*@	4198809	2024/08/21	General		log .	39.5 KB
*@	4258810	2024/08/21	General		irs	35.1 KB
*@ 🕻	4396611	2024/06/21	General		ira	29.2 KB
*2	4398812	2024/08/21	General		are .	24,1 KB
* @	4398813	2024/08/21	General		les .	37,2 68
*@	d398814	2024/06/21	General		ing	15.4 KB
*@	4398815	2024/08/21	General		irs.	21.4 KB
*@	d398816	2024/08/21	General		los	37.7 KB
*27	d398817	2024/06/21	General		àre .	39,9 KB
1						

Biblioteket i läget Listvy

Åtkomst av biblioteksinnehåll

Genom att följa stegen nedan är det möjligt att komma åt biblioteksbilder.

Klicka på biblioteksikonen under [Designverktyg] på fliken DESIGN.



Genom att dubbelklicka på önskad bild i biblioteket öppnar du den på arbetsytan. Eller dra önskad bild i biblioteket till arbetsytan (endast när arbetsytan visas).



Om du klickar på [Visa/dölj bibliotek] i arbetsytan visas två skärmar.

Kategorisering och bibliotekshantering

Alltefter ditt biblioteksinnehåll växer kan det vara praktiskt att anpassa ditt bibliotek med nya mappar och sortera bilder enligt dina behov.

Då nya namnlösa mappar skapas kan du direkt byta namn på din mapp.

Då en ny mapp skapats kan du dra och släppa bilder till mappen. Genom att högerklicka på en mapp kan du skapa en ny underkatalog för den mappen, radera mappen (och dess innehåll) eller byta namn på mappen.

Förutom att anpassa mappar kan du också redigera alla dina bilder i biblioteket. Genom att högerklicka på en bild kan du radera bilden, byta dess namn, sortera bilderna i mappen eller visa/gömma bildens egenskaper. Bildegenskaperna ger dig en beskrivning av bilden (nedladdad från nätbutiken) och visar alla dess nyckelord.

Då bilder eller mappar raderas flyttas de till bibliotekets Papperskorg. Du kan fortfarande återställa dessa bilder eller mappar genom att dra dem tillbaka till biblioteket. Då du raderat innehållet från Papperskorgen är de dock permanent raderade från din dator.

Silhouette Design Store

Silhouette-nätbutiken erbjuder extra nedladdningsbart innehåll inte endast från Silhouette, utan även från olika självständiga artister och företag.

Butiken är tillgänglig när som helst, 24 timmar per dygn, 7 dagar i veckan.

Även om bilder kan köpas en i taget för att anpassa din biblioteksupplevelse finns även prenumerationsalternativ tillgängliga för en månadsavgift. Mer information om prenumerationer hittas i Silhouette-nätbutiken.

Alla bilder kommer med följande förmåner:

• Du kan ladda ned bilder med vilket som helst större kreditkort, nedladdningskort, eller genom att använda prenumerationskrediter

• Använd för en obestämd tid (du behöver inte vara ansluten till internet för att komma åt bilderna efter att de köpts)

Återställbara (om din dator kraschar eller bytes ut)

• Skalbara och anpassningsbara enligt dina specifikationer (genom användning av Silhouette Studio[®]-verktyg som beskrivits i tidigare sektioner)

Logga in till nätbutiken

När du öppnar Silhouette formgivningsbutik förflyttas du till butikens hemsida.



Du kan logga in eller registrera ett konto om du inte redan har ett genom att klicka på länken i det övre högra hörnet som lyder "Du är inte inloggad". För att skapa ett konto kommer du att behöva ange ditt namn, din e-postadress (som du kan logga in med) och ditt lösenord.

Mitt konto

Då du loggat in på ditt konto finns det en länk i det övre högra hörnet kallad Mitt konto där du kan komma åt verktyg för att hantera ditt konto. Du har följande alternativ:

Mitt konto - Detta låter dig ändra din e-post och ditt lösenord.

Mina beställningar – Detta låter dig se en kopia av alla dina beställningar.

Lös in en kod – Detta låter dig ange koder från nedladdningskort för att lägga till krediter till ditt konto.

Lagrade kort - Detta låter dig hantera all sparad kreditkortsinformation som används för att betala prenumerationer eller individuella köp.

Shopping

Du kan bläddra bland alla tillgängliga Silhouette-bilder utan att du behöver köpa något. En navigationspanel finns på vänstra sidan av shoppingfönstret. Då kategorier väljs eller då du söker efter bilder kan du även se relaterade förslag.



Om du söker efter specifika bilder kan du söka efter bildnamn och termer från det övre.

Då du bläddrar genom olika teman och utgåvor eller söker efter specifika bilder och hittar en bild du vill ladda ned kan du antingen lägga till den i din kundvagn genom att klicka på Lägg till i kundvagn.

Under formgivningen finns en lista på liknande eller besläktade former som du också kan vara intresserad av.



Observera att bilder som redan köpts inte kan läggas till i kundvagnen.

Nedladdning

浢

Du kan fortsätta bläddra bland och lägga till bilder tills du är redo att checka ut. Då du är klar kan du antingen klicka på länken min vagn i den lilla kundvagnsförhandsvisningen, eller klicka på kundvagnsikonen på shoppingfönstrets övre högra hörn.

Då du är redo att ladda ned, tryck på knappen Checka ut. Vänligen ange varukorgens delsumma i "Applicera butik credit" och tryck på knappen "Applicera credit". Om du inte har en balans eller om din kontobalans inte täcker hela summan för bilderna du vill köpa kommer du ombes lämna din kreditkortsinformation.

När skärmen ändras från kundvagnsskärmen till betalningsskärmen kommer du att bli ombedd att logga in på ditt konto. Den köpta designen kan laddas ner genom att klicka på "Nedladdningar."

Du kan sedan fortsätta navigera butiken, eller stänga den om du önskar. Då alla dina bilder har laddats ned kan du dra dem from nyligen nedladdade-sektionen och sortera dem som du vill i dina biblioteksmappar. Nedladdade bilder kommer att finnas i mappen Nya nedladdningar tills de sorterats.

Du kan observera att även om alla köpta bilder lagras i ditt bibliotek, kommer köpta teckensnitt också hänvisas till i biblioteket i sektionen "Mina typsnitt". Du kan sedan komma åt dessa teckensnitt antingen genom att dubbelklicka på dem i biblioteket, vilket tar dig till din arbetsyta med en textmarkör redo att börja skriva, eller genom att komma åt dina teckensnitt som tidigare i sektion 5.

08 Sparar

Efter att du skapat en bild eller en dokumentlayout finns det en rad alternativ för att spara dina bilder.

Spara

Spara är en simpel sparfunktion som låter dig skapa en STUDIO-fil och spara den var som helst på din dator. Dessa filer kan säkerhetskopieras till flyttbara minnesenheter.

Spara som

Detta alternativ i menyn Fil låter dig namnge din bild då den sparas. Den kan sparas var som helst på din dator och kan säkerhetskopieras till flyttbara minnesenheter.

Spara urvalet

Detta alternativ i menyn Fil sparar en STUDIO-fil endast av de aktivt markerade bilderna i ditt dokument. Den kan sparas var som helst på din dator och kan säkerhetskopieras till flyttbara minnesenheter.

Save to Library

Detta alternativ i menyn Fil sparar din fil till Silhouette Studios[®] Bibliotek. Då du sparar bilder till ditt bibliotek kommer de läggas till sektionen Mina Designer. Dessa bilder kan inte hittas som filer på din dator för säkerhetskopiering, så det rekommenderas att du också sparar en kopia av alla bilder med den normala Spara-funktionen.

09 Skärning/skissning

Skicka

När du har alla önskade bilder och/eller texter på din arbetsyta klara att skäras eller skissas, kan du välja fliken Skicka.

Material

I menyn Material finns en lista över vanliga material som kan skäras med Silhouette, och specialmaterial som erbjuds av Silhouette. Klicka på ett material i listan för att välja det.



Du kan lägga till användarskapade medietyper till listan genom att klicka på plus-symbolen i medielistan, och ta bort ett material genom att klicka på minus-symbolen.

När du väljer en materialtyp från listan (eller skapar din egen), kommer rekommenderade skär-inställningar att visas i Åtgärdspanelen. Om du behöver justera inställningarna för ditt material kan du göra det. Dina ändringar kommer att sparas för framtida projekt, så det lönar sig i allmänhet att skapa anpassade inställningar istället för att ändra på befintliga inställningar.

Åtgärd av: Enkel

I Enkelt skärläge planeras alla linjer att skäras samtidigt. Skärlinjer kan slås på eller av individuellt, men kan inte sorteras för att skära i en specifik ordning.



I Enkel Skärningsläge kan du justera Skärningsstilen för individuella linjer i ditt projekt. Då du klickar på detta alternativ kommer din arbetsyta omedelbart att framhäva alla linjer och deras valda egenskaper för synlighets skull. För att ändra en linjes skärningsstil, klicka helt enkelt på den önskade bilden och välj den nya önskade stilen från listan. Följande linjestilar är tillgängliga:

Ingen skärning

Detta alternativ hindrar linjen från att skickas till Silhouette. Även om du fortfarande kan se den på din skärm kommer den inte att skäras.

Skär

Det här alternativet säkerställer att den valda linjen skärs ut oavsett var den är placerad, oavsett om den överlappar eller inuti en större bild. Linjer med denna attribut kommer att skäras även om de befinner sig inom andra linjer som har attributen "Skär kant" eller "Perforera kant".

Skär kant

Detta alternativ kommer att skära den yttre kanten av alla överlappande linjer och kommer att hindra alla linjer med samma egenskaper från att skäras om de befinner sig i en större bild. Detta alternativ kan vara användbart vid skapandet av Skriv ut & Skär-bilder.

Åtgärd av: Linjefärg, fyllnadsfärg eller skikt

I det Avancerade skärningsläget har du möjligheten att dela upp ditt projekt i flera steg. Detta är användbart om ditt projekt är designat så att det skärs i flera färger eller om ditt projekt ska skissas och sedan skäras. Du kan schemalägga skärningar efter linjefärg, fyllningsfärg eller efter lager.

Efter linjefärg



Alla linjefärger i ditt projekt kommer att vara synliga i skärningsmenyn. Du kan aktivera eller inaktivera skärning eller automatisk sammansvetsning av linjer baserat på linjefärg, samt välja en linjeordning.

Efter fyllningsfärg

Alla fyllningsfärger i ditt projekt kommer att vara synliga i skärningsmenyn. Du kan aktivera eller inaktivera skärning eller automatisk sammansvetsning av linjer baserat på fyllningsfärg, samt välja en linjeordning.

Efter lager (endast betalversion)

Alla lager som finns i ditt projekt kommer att vara synliga i skärningsmenyn. Du kan aktivera eller inaktivera skärning eller automatisk sammansvetsning av linjer baserat på de lager du skapat, samt välja en linjeordning.

Aktivera eller inaktivera skärningslinjer

Du kan aktivera eller inaktivera skärningslinjer genom att kryssa för (eller avmarkera) rutan bredvid skärningsfärgen eller lagret.



*Temafärgen visas i ljusläge.

Aktivera eller inaktivera automatisk sammansvetsning

Du kan aktivera eller inaktivera automatisk sammansvetsning genom att klicka på rutan bredvid skärningsfärgen eller lagret. Då automatisk sammansvetsning är aktiverad kommer överlappande former i samma färg eller lager svetsas samman.



Välj skärningsordning

För att välja i vilken ordning linjerna ska skäras baserat på färger eller lager, klicka helt enkelt på eller dra den önskade färgen eller lagret till en högre eller lägre position i skärningsordningen.

Lägg till pauser

Pauser är särskilt användbara för skissprojekt där det är nödvändigt att ändra pennor eller blad mellan färger. För att schemalägga en paus efter att en färg eller ett lager är klart, högerklicka (Control och klicka på Mac) på färgen eller lagret och välj "lägg till paus".



Konfigurera skärningsvillkor

Om du vill ställa in skärförhållandena manuellt, ställ in bladets djup, hastighet, kraft och pass. Ställ först in hastigheten på långsam och kraften till låg, och om det inte räcker, öka gradvis inställningen.

Skärdjup

Även om programmet och själva Silhouette-enheten inte vet vilken bladnivå du använder, kommer rekommendationen att ge dig en visuell markering för vilken bladinställing som bör användas för projektet baserat på bladtypen för ditt skärningsverktyg. Konfigurera inställningen så att bladet sticker något ut från mediet i tjockleksriktningen.

Hastighet

Det är möjligt att ställa in skärhastigheten. För att nå bästa resultat rekommenderas det att du använder lägre hastigheter för tjockare material och mer detaljerade designer.

Tryck

Ställ in kraften efter tjockleken på mediet som ska skäras. Tjockare material kommer sannolikt att kräva högre Tjockleksnivåer.

Upprepningar

Den här kryssrutan används för att ställa in antalet gånger för att klippa designen. Öka antalet pass när du skär tjockt eller hårt material.

Kalkerings förbättring

Denna ruta meddelar för programmet att d vill aktivera funktionen Kalkerings förbättring, som rullar in och ut ditt material i Silhouette flera gånger före det skärs för att skapa ett spår där rullarna greppar materialet för att se till att materialet hålls kvar på spåret vid skärningsprocessen. Detta alternativ bör endast användas om det redan är förinställt för ditt material eller om du har problem med att ett visst material glider undan vid skärning och orsakar feljusterade snitt. Detta kan användas för att markera kryssrutan Silhouette Studio[®].

Standardinställningen är 20.

Intelligent Path Technology

Detta gör det möjligt för användare att förhindra att mediet förskjuts vid skärning.

Det finns spänning i materialet när du skär media (främst papper) med bladet.

Om materialet som ska skäras inte är ordentligt fastsatt kan spänningen, beroende på skärordningen, leda till att mediet förskjuts eller att tunna papper rivs sönder. Detta kan användas för att markera kryssrutan Silhouette Studio[®].



Eftersom risken för pappersförskjutning är mindre, kan användare stapla och skära flera pappersark eller skära tunna papper på ett snyggare sätt än normalt.

Denna funktion är t.ex. effektiv för att skära flera ark för följande design.

Försiktighet

Funktionen Intelligent Path Technology garanteras inte i alla fall.

Ytterligare information

Dessutom är denna funktion effektiv vid skärning av följande data.

Vid skärning av komplicerade designer

Vid skärning av vassa vinklar

• När limmet lätt lossnar, t.ex. Tätningsmaterial

Linjesegment överskärning

När materialtypen har valts, visas alternativet Linjesegment överskärning. Om du klickar på varje alternativ kan du slå på och av det.

Line Segment Overcut		
Start Ext.	0.10	🔹 mm
End Ext.	0.10	🛔 mm

"Av" gör så alla linjer skärs normalt.

"På" gör så att alla raka hörn överskärs något. Detta alternativ är användbart för att få jämnare skärningsresultat under följande förhållanden:

- Skärning av tjockare/tätare material (t.ex.spånskivor)
- Skärning av mindre typsnitt eller bilder med skarpa kanter på olika material

Detta alternativ har ingen inverkan på rundade kanter. Det är endast användbart för bilder som har skarpa kanter för att uppnå bästa möjliga skärningsresultat i förhållandena ovan.

Avancerade skärningsinställningar

Den avancerade Skicka-menyn erbjuder flera alternativ för specialiserad skärning med din Silhouette.

Matningsalternativ

Alternativet Återgå till ursprung kommer helt enkelt att föra tillbaka materialet till dess ursprungspunkt efter att skärningen är klar. Alternativet Matning fortsätter att mata fram materialet utöver ursprungspunkten.

Lagersortering

Alternativet Ingen sortering behåller dina bilder i deras ursprungliga ordning, och alternativet Gruppera lager efter vilkor sorterar dina bilder enligt alla lager i ditt dokument.

Skärordersortering

Denna uppsättning alternativ låter dig ställa in ditt projekts skärningsordning. Alternativet Ingen sortering ändrar inte på ordningen och skär helt enkelt dina bilder enligt deras layout. Alternativet Maximera hastighet sorterar skärningsordningen så att projektet slutförs så snabbt som möjligt. Alternativet Minimera rullrörelse skär projektet så att rullarna behöver röra sig framåt och bakåt så lite som möjligt för att underlätta skärning av mer ömtåliga material där det kan vara fördelaktigt med mindre rullrörelse. Rutan Sortera inre konturer först låter dig kontrollera om de inre delarna av bilderna ska skäras först (markerad) eller om de inre delarna ska skäras på samma gång som alla andra delar av bilden (inte markerad).



Testskärning

Då du skär ett nytt material som inte skurits förut, vare sig det är en förinställd medietyp eller en ny användarinställd medietyp du försöker hitta rätt inställningar för, rekommenderas det att du gör en Testskärning för att se till att dina inställningar är korrekta och att projektet resulterar i ett jämnt snitt. Du kan komma åt Testskärnings-alternativen i menyn Skicka.



- När inställningen av skärvillkoren är klar klickar du på knappen [Generera testform] för att skapa testskärningsformen.
 *På mediet är det möjligt att ändra [Testskärning]-arrangemanget. Vid det här laget är det möjligt att radera ett testklipp genom att klicka på knappen [Ta bort testform].
- 2 Klicka på knappen [SKICKA TEST]. Testet startar och en form som består av en kombination av en rektangulär och en triangel ritas.
- 3 Om skärningsvillkor, såsom bladdjup, kraft och hastighet, inte kan skäras ordentligt, ändra skärningsvillkoren efter behov.

Silhouette kommer sedan att skära en liten kvadrat med en inbäddad triangel så att du kan se skärningsresultatet och avgöra om några inställningar behöver justeras. Du kan fortsätta göra testskärningar tills du uppnått det resultat du vill ha.

Ytterligare information

Försök att justera om förhållandena och upprepa provskärningen tills du hittar de optimala skärningsvillkoren för det media du vill använda.

Skärning/Skissning

När du har valt rätt inställningar och är redo att skicka designen till din siluettenhet, vill du se till att ditt material har laddats på rätt sätt och att du har valt rätt bladinställning för skärning, eller att du har laddat en penna i fallet du skissar på.

Att skära

När du har valt en lämplig skärinställning och ställt in ett medium på en Silhouette-skärmaskin, är du redo att skicka designen till Silhouette-skärmaskinen. Genom att klicka på SÄND-knappen kan du starta skärningen.



När skärningen är klar är det möjligt att lossa skärmattan och materialet genom att trycka på knappen för medium utmatning.

10 Skriv ut & Skär

Silhouette-enheter har den speciella förmågan att läsa utskrivna jobb som skickas från Silhouette Studio[®] för att skära av konturlinjerna som definieras i din arbetsyta när de beskriver utskriftsinformation.

Med andra ord kan du skriva ut en bild med färgfyllning eller effekter med din vanliga skrivare och sedan mata in det utskrivna pappret till Silhouette för att skära runt den utskrivna bilden.

Registreringsmärken (positionsjustering)

Silhouette, Silhouette SD, Cameo, Curio och Portrait har en optisk scanner som kan läsa in märken som kan skrivas ut i Silhouette Studio[®]. Dessa märken kallas Registreringsmärken. Märkena kommer att skrivas ut runt kanten av din arbetsyta och läses av Silhouettens optiska scanner före skärning så att Silhouette kan veta exakt var skärningslinjerna finns genom triangulering av dessa märken.

Skapa registreringsmärkedata



Skriv ut & Skär använder registreringsmärken för att få en korrekt bild av utskriftspositionen och skärpositionen. Det här avsnittet förklarar flödet från skapandet av registreringsmärket till utskrift och klippning när Silhouette Studio[®] används.

- Från panelmenyn, välj "Registreringsmärken" och du kommer att kunna se panelen "Registreringsmärken".
- 2 Markera "PÅ" för att aktivera registreringsmärkena.
 - Ange manuellt registreringsmärkets linjetjocklek, längd eller marginal.



Försiktighet

<Hur man lägger till registreringsmärken (justeringsmärken)>

• Placera inte din design i det skuggade området. Det kan orsaka skanningsfel för registreringsmärken.



- Om registreringsmärkena är för små kan skanningen misslyckas.
- Ordna registreringsmärkena och skriv sedan ut dem med skrivaren.

Skriv ut & Skär

Du kan skriva ut och skära projekt då registreringsmärkena visas. Detta betyder inte att Silhouette kommer att scanna och skära runt vilken som helst utskriftsinformation. Istället använder Silhouette registreringsmärkena för att veta var dina skärningslinjer finns på din utskrivna bild.

Skapa designdata för utskrift och skärning

skapas i en annan färg än tryckdesignen.

Din bild måste ha linjer inställda för skärning kring den bild som ska skäras ut. Designa ritningsmönstret som du vill skriva ut och konturen som ska skäras.



Skapa designen för utskrift för utskrift och skärning.

2

Skapa kontursnittslinjerna som ska skäras för utskrift och skärning. Det rekommenderas att den skurna designen



Skriva ut designdata



Tillägg

För hur man ställer in ett medium, se användarmanualen för Silhouette-skärmaskinen.

Skicka den utskrivna designdatan till skärmen [SKICKA].

3 Skärlinjen visas.

4 På panelen [Skärinställningar] väljer du skärförhållanden. När ett medium som ska användas väljs kommer de optimala skärförhållandena att tillämpas automatiskt.

Om du har registreringsmarkeringar på din sida i formgivningsskärmen, vet din maskin hur man upptäcker dem när du sänder ditt jobb till skärning. Silhouettes optiska scanner kommer sedan att identifiera märkena. Då alla märken identifierats, kommer Silhouette att skära linjerna runt din utskrivna bild.

Silhouette Studio[®] låter dig fylla vilken som helst bild med färger, gradienter och mönster Även om Silhouette erbjuder färdigproducerade Skriv ut & Skär-bilder som utformats för att endast ha utskriftsinformation i sig och har en skuren kant runt bilden, kan vilken som helst bild göras till en bild för Skriv ut & Skär genom att använda verktygen i Silhouette Studio[®].

PixScan

PixScan[™]-funktionen kräver en PixScan[™]-matta (PixScan[™]-matta säljs separat).

Denna funktion låter dig använda bilder som redan skrivits ut från en källa som inte är Silhouette Studio. PixScan[™]-mattan gör det möjligt att skära en bild enligt dess faktiska storlek vare sig för att skära en kontur runt bilden, eller kapsla bilder till ett ovanligt format material på ett precist sätt, eller om du vill replikera ett mönster i dess originalstorlek.

Importera från skanner Då du importerar bilder direkt från en scanner kan du följa följande steg: Pix Placera bilden du vill skära på PixScan™-mattan. VIKTIG Se till att bilden är inom mattans skärningsområde, inom den svarta gränsen på mattan. 0 × x Be 2 Tryck på PixScan[™]-ikonen i programmet Silhouette Studio[®]. Välj avsnittet Importera från skanner. Placera bilden på PixScan[™]-mattan med framsidan nedåt på skannern. 5 Välj din scanner från Källistan och tryck på Importera PixScan™-bild i Scanner.

VIKTIG

Om PixScan™-mattan är större än skannern kan du skanna i två omgångar.

- Du kommer behöva se till att alla markeringar på mattan scannas tillsammans med själva bilden.
- Om du skannar i flera omgångar behöver du inte oroa dig om de skannade bilderna överlappar varandra.
- Programmet kommer automatiskt att sticka ihop bilderna.

Importera från kamera

Då du importerar bilder direkt från en kamera eller telefonkamera kan du följa följande steg:



Placera bilden du vill skära på PixScan[™]-mattan.



2 Ta en bild av bilden på mattan med din kamera.

OBSERVERA

- För optimala resultat när du fotograferar PixScan[™]-mattan, se till att: · Ingen zoom används · Belysningen är jämn · Hela mattan syns tydligt på bilden · PixScan-mattan är platt · Medium som ska skäras finns inom den svarta gränsen.
- Flytta över bilden till din dator
- Tryck på PixScan™-ikonen i programmet Silhouette Studio®.
- 5 Välj Importera från Fil

7

- 6 Ett fönster kommer att visas där du kan gå till din bild.
 - Klicka på Öppna när din bild är vald.



OBSERVERA

Om en kalibreringsprofil inte existerar för din kameramodell kommer du behöva kalibrera PixScan™-funktionen. Kalibrering av PixScan™ behövs endast göras en gång per kamera.

Kalibrera din kamera Följ följande steg för att skapa en Kamerakalibreringsprofil för PixScan: Klicka på PixScan[™]-ikonen Välj avsnittet Kamerakalibrering Tryck på Visa kalibrerings test kort 1 То x Gå till Fil > Skriv ut och skriv ut sidan **OBSERVERA** Det gör inget fast hela sidan inte visas eller om vissa punkter inte syns. Ta en bild av den utskrivna kalibreringssidan från ett fågelperspektiv, och se till att kalibreringspunkterna fyller hela bilden **OBSERVERA** För optimala resultat när du fotograferar kalibreringsbilden, se till att: · Ingen zoom används · Belysningen är jämn · Fotot är klart och tydligt · Kalibreringsbilden ligger på en flat yta Kameran ligger parallellt med och längs med kalibreringsbilden Endast kalibreringspunkterna visas i fotot När du har sparat din bild på din dator klickar du på plusikonen (+) under avsnittet Kamerakalibrering på PixScan™panelen. o 🗅 PixScan Image rt PixScan Image fro Lette . n Test Card + -Remove PixScan Image Х Тор Bottom Ett fönster kommer att visas där du kan gå till din kalibreringsbild

61



Klicka på Öppna när din bild är vald

PixScan[™]-kalibreringen är nu klar för din kamera. Denna process är endast nödvändig då en ny kamera används. Du kan välja en Kamerakalibreringsprofil för PixScan[™] för vilken som helst kamera som kalibrerats tidigare, beroende på vilken kamera som användes för att ta din bild.

Skärning av PixScan-bild

Efter att ha laddat en PixScan-bild, skapa din egen skärlinje.

Skapande av en skärlinje (kalkera)

Se Spårningsalternativ för mer information om hur du skapar klipplinjer som kan kopplas runt din bild. Det kan vara att föredra att använda en liten Invändig Offset (t.ex.0,2 mm) efter spårning för att undvika vita kanter på spårade PixScan™-bilder.







Skicka data till skärmaskinen.



12 Specialverktyg

Panel för specialverktyg kan ställa in ditt jobb till olika verktyg beroende på media.

Specialverktyg				
Ų	Prägla/debossa kan prägla när du använder Embossing Mat.			
Ļ	Rista & Prägla är en speciell åtgärd som först kommer att rista lätt runt kanterna på en bild med ett blad, och sedan kommer att trycka något innanför skärlinjerna med ett präglingsverktyg. Detta ger en mer dramatisk debossa- eller präglingseffekt än enbart präglingsverktyget.			
×	Skriv ut & prägla låter dig skriva ut en bild och sedan trycka ner på baksidan av den tryckta ytan med ett präglingsverktyg. Den utskrivna bilden är präglad med en upphöjd effekt, vilket ger en definition till designen.			
	Power Engraver låter dig gravera ytan på materialet.			
s.	Värmepenna kan överföra folie till media placerat under överföringsfolie.			
Ţ	Läderhål kan slå hål i läder och syntetiskt läder.			
Ļ	Lädergraveringskniv kan skapa tredimensionella gravyrer på ytan av vegetabiliskt garvat läder.			

-

Prägla / debossa

Prägla / debossa är möjlig när präglingsmattan används med ett präglingsverktyg.

Skicka till 3D låter dig skicka din design skapad av Silhouette Studio till Silhouette 3D.



Om inga specialeffekter från den här panelen tillämpas, kommer Silhouette-skärmaskin helt enkelt att prägla /debossa konturerna av din bild. Effekterna i Prägla debossa sektionen erbjuder extra alternativ för präglingsverktyget.

Präglingsmönster

En effekt kan användas för att fylla en bild med ett präglingsmönster. Det är möjligt att välja ett mönster från Ingen, Linje, Koncentrisk, Rutmönstra och Spiral.

För att tillämpa en präglingseffekt, markera din bild och tryck sedan på den effekt du önskar använda.



Avstånd

Avstånd kontrollerar hur kompakt eller utspridd effekten är.

Detta ökar och minskar intervallet mellan linjerna i ett mönster. Hjärtat i mörkblått visar ett intervall på 0,004 tum.



Vinkel

Detta väljer vinkeln vid vilken den valda effekten tillämpas. Detta ändrar vinkeln på ett debossa- eller präglingsmönster.



Avbryt präglingsmönster

Raderna i ett präglingsmönster kan raderas. När du är nöjd med mönstret klickar du på knappen [Avbryt prägla]. Även när präglings-/debossa-mönstret avbryts är det möjligt att lägga till ett separat mönster på ett befintligt mönster. När präglings-/debossa-mönstret har avbrutits är det möjligt att lägga till ytterligare ett mönster på ett befintligt mönster.

Rista och prägla

Knappen för bearbetning av noter och prägla finns på den andra fliken på panelen [Specialverktyg]. Vid bearbetning av rista och prägling skapas en ytlig skärlinje med det automatiska bladet, och sedan fördjupas präglingen.

VIKTIG

Den här funktionen är avsedd för användning med Silhouette varumärke "Rista och prägla papper". Silhouette kan inte garantera resultat vid användning av andra material. Alla vidare instruktioner antar att du använder "Rista och prägla papper" från Silhouette.

Välja verktyg

Välj antingen Fin eller Bred Präglingsverktyg beroende på vad du använder.

Ų Fine Ų Wide

Fin präglingsverktyg är en 1 mm spets och betecknas med en ljusblå topp. Bred präglingsverktyg är en 3 mm spets och betecknas med en mörkare blå topp.

Upprepningar

Välj antalet verktygspassningar från 1 till 10.

Fyll

När kryssrutan Fyll är markerad läggs fyllning till i det valda objektet.

Rista och prägla linjer

När du väljer detta, appliceras röda snittlinjer och blå prägla-linjer på den valda formen eller texten.

Verktygshållare 1 gör de röda skärlinjerna med det automatiska bladet monterat, och verktygshållare 2 gör de blå präglalinjerna med präglingsverktyget monterat.



Skriv ut & prägla

Skriv ut & Prägla är väldigt likt Skriv ut & Skär, som använder registreringsmärken för att ställa in en utskriftsbild korrekt. Skriv ut & Prägla låter dig skriva ut en bild på ytan av ett material och sedan trycka ned den motsatta sidan av det med ett präglingsverktyg. Resultatet är en utskriven präglad bild. Präglingseffekten kan antingen vara placerad runt kanten eller fyllas in enligt de Präglingsalternativ som valts.

*Denna funktion är endast begränsad till CURIO-serien.

Skriv ut

Börja med att placera din utskriftsdesign på skärmen och skapa präglingslinjerna runt och inom den.



Ytterligare information

Om du använder en Skriv ut & Skär-bild som redan har en klipplinje skapad runt bilden och som också har ett omgivande vitt utrymme, kan du välja bilden och gå till Modifiera alternativ för att välja Skära. Detta tar bort allt tomrum utanför skärningslinjens kontur. Om du vill välja en fyllningstyp för präglingen kan du sedan högerklicka för att kopiera, och sedan Klistra in framför. Designen kan sedan markeras för att välja vilken som helst fyllningstyp för användning med funktionen Skriv ut & Prägla.

Du kan sedan gå till Skriv ut & Prägla i verktygspanelen Prägla och trycka på knappen "Skriv ut" som i steg 1. Detta gör att din bild skickas till din skrivare med utskrivna registreringsmärken.

VIKTIG

Vänta tills bläcket säkert torkat före du placerar pappret på präglingsmattan. Bläck som inte torkat kan göra ett avtryck på präglingsmattan. Detta skadar inte mattan, men kan vara oönskat. När du skär ut registreringsmärken, använd inte präglingsmattan. Underlåtenhet att följa denna instruktion kan skada

När du skär ut registreringsmärken, använd inte präglingsmattan. Underlåtenhet att följa denna instruktion kan skada präglingsmattan.

Skär Registreringsmärken

Placera den utskrivna bilden med framsidan uppåt på Electrostatic Protection Sheet. Sätt i ett Autoblade i Verktygshållare 1. Klicka på [Skär registreringsmärken] och klipp ut registreringsmärkena.



Prägla

Ta bort den utskrivna sidan med utskurna registreringsmärken från din CURIO-serie.

Placera en otryckt sida med den tomma sidan uppåt och dess övre högra hörn i linje med präglingsmattan.

Ställ sedan in tre ark med registreringsmärken under de skurna registreringsmärkena och ställ in dem så att de svarta registreringsarken är synliga framifrån.

*Registreringsmärkes-arken är tillbehör till präglingsmattan.



VIKTIG

Det rekommenderas att du väntar tills bläcket säkert torkar före du placerar pappret på präglingsmattan. Otorkat bläck kan göra ett avtryck på präglingsmattan. Det påverkar dock inte den framtida användningen av präglingsmattan negativt.

Sätt i präglingsverktyget i Verktygshållare 2 och klicka på knappen [Prägla] som nämns i steg 3. Materialets baksida kommer att tryckas in längs med präglingslinjerna så att en höjd präglingseffekt syns då sidan visas framifrån.

Skissa och stöppla

När du klickar på skiss-ikonen i verktygsfältet i den övre delen av arbetsytan är det möjligt att skapa en skissdesign. Du kan redigera skissers kanter, fyllningstyper och fyllningseffekter i Skissmenyn.

Ritningsfyllning

För att applicera skisseffekten, välj en bild och klicka på önskat mönster.



Avstånd

Avstånd kontrollerar hur kompakt eller utspridd effekten är. Öka och minska rutnätsintervallet mellan mönsterlinjerna.

Vinkel

Vinkel kontrollerar den valda effektens vinkel. Ändra skissvinkeln.

Ritningskant

Välj ett ritningskantmönster.

Avbryt skissen

Avstånds- och Vinkelalternativen är dynamiska och justeras automatiskt då du justerar eller ändrar storlek på bilder. Om du vill att dessa inställningar ska vara statiska kan du dock trycka på Frigör prägling.

Stöppling

Stöppling är en process där ett materials yta markeras med flera små punkter för att skapa ett mönster. Silhouette-enheterna kan skapa punkter genom att antingen konvertera linjer till punkter eller genom att konverterade importerade bilder till punktmönster.

Stöppling

Sektionen Stöppling låter dig konvertera linjer till punktmönster eller fylla bilder med olika punktmönster.

Stöpplingskant

För att konvertera linjer till punkter, kryssa för rutan Stöpplingskant i Punkteringsmenyn. Avstånd

Du kan styra punktavståndet genom att justera alternativet Avstånd.

Stöpplingsfyllningstyp

Den valda linjebilden kommer att fyllas med önskat mönster eller form. Endast ett Mönster eller en Form kan väljas i gången. Följande inställningar kan ändras beroende på det Mönster eller Form du valt:

Rutnätsutrymme

Zoomar in eller ut den valda punktformen.

Stöpplingsmellanrum

Kontroller anger punktavstånd för att antingen vara närmare varandra eller längre ifrån varandra.

Vinkel

Styr vinkeln på stöpplingsfyllningen.

Offset

Styr hur nära eller långt från kanten av den fyllda formen Stöpplingsfyllning kommer att visas.

Alternativ för Stöpplingsstorlek

Alternativet Stöpplingsstorlek justerar punkternas storlek på din skärm. Detta har ingen inverkan på den faktiska storleken av punkten. Endast för visningsändamål. Då Skriv ut

punktering är markerat kan din bild skickas till en skrivare för att skriva den med de valda punktinställningarna.

Stöpplings Kalkering

Punktspårningssektionen låter dig konvertera importerade rasterbilder (som till exempel JPG, PNG och andra bitmaps som stöds) till punktmönster.

När du har öppnat en extern bild som du äger kan du klicka på knappen Välj stöpplingsarea.

Detta låter dig skapa en ruta runt det område på din importerade bild du vill skapa ett punktmönster i. Detta markerade område kan justeras eller flyttas efter att det skapats precis som alla andra objekt i programmet om du behöver förstora eller ändra det. Markeringen kommer att visa en förhandsgranskning av originalbilden med en svart prickad bild som visar hur punkterna kommer att skapas.

Efter att du ställt in de punktinställningar du önskar använda (se nedan) och ditt mönster ser ut som di vill att det ser ut, kan du trycka på Skapa punktering.

Stöpplingsstil

Olika stöpplingsstilar och inställningar kan justeras för att ge ändrade stöpplingseffekter.

Invertera

Den inverterade kryssrutan kommer att spåra den kontrapositiva bilden.

Densitet

I allmänhet kommer ljusare delar av bilden ha färre punkter och mörkare delar fler punkter. En dels mörkhet beror på Tätheten av punkter i den delen.

Förädling

Stöpplingar återges på ett osynligt rutnät, vars rutstorlek beror på inställningen "Rutnätavstånd". Någon Stöppling

Stilalternativ kan denna inställning ändras så att punkter visas i halva, en tredjedel eller en fjärdedel av rutorna. Högre värden betyder därför en mer slumpmässig distribution av punkter vilket kan se mer naturligt och mindre kantigt ut.

Rutnätsutrymme

Anger avståndet mellan rader och kolumner i det kvadratiska rutnätet på vilket stöpplingspunkterna är placerade. Lägre värden

ger ett finare rutnät på vilket stöpplingspunkterna kan placeras.

へ Sketch & Stipple X				
Stipple Trace				
Select Stipple Area				
Apply Stipple I	Method			
Create Stipple				
Stipple Option	Stipple Options			
Stipple Style				
Invert				
Density				
•				
Refinement				
Grid Spacing				
0				

 Sketch & Stipple 	×		
1/2 🕷 📩 🔯			
Spacing			
Stipple Fill			
∭ ∭ ∭			
Grid Spacing			
	0.787 🗘 in		
Stipple Spacing			
	0.059 🗘 in		
Scala Eactor			
	100.0 ^ %		
Angle			
Offset	▲		
	0.059 v In		
	pt		
•			
Release Stipple			

Välja Stöppelverktyget

Då du arbetar på ett punkteringsprojekt kan du välja Stöppelverktyget för ditt material i Cut Setting Panel.

För att använda Punkteringsverktyget, välj ditt material i panelen Cut Setting Panel ock tryck sedan på verktyget i listan. Du kan sedan bläddra nedåt för att välja Stöppelverktyget. Då du valt verktyget finns två nya verktygsinställningar tillgängliga.

Även om Stöppling normal sköts uppifrån ner och vice versa låter Punktstorleksalternativet dig skapa större punkter genom att släppa verktyget och rita punkterna som cirklar, vilket gör punkterna större. Standardinställningen 0,00 mm betyder att punktens storlek är densamma som själva verktygets diameter.

Då du använder Stöppelverktyget på en metallyta, som till exempel Silhouettes Metallpunkteringsblad, kan du kryssa för Ökad punkteringskraft för att skapa punkter med mer kraft nedåt.

Användning av flera verktyg

Silhouette CAMEO-serien och CURIO2 har två verktygshållare så att flera verktyg kan användas samtidigt. Detta betyder att du kan göra två olika saker på samma gång, till exempel skära, prägla, etsa, punktera och skissa.

När Silhouette CAMEO Series eller CURIO2 upptäcks, kommer Silhouette Studio[®] att tillhandahålla ett alternativ i panelen Skicka för att tillåta olika linjeuppsättningar att tilldelas de olika verktygshållarna.

I panelen Skicka kan du välja ett objekt på arbetsytan och sedan klicka på den Verktygshållare du vill använda.

Detta skickar den valda linjen till det verktyget du placerat i verktygshållaren.



I Avancerad skärningsläge kan du skicka dina linjer till en verktygshållare genom att klicka på dess cirkel som kan hittas i kolumnen Verktyg. Detta kan utföras enligt Linjefärg eller Fyllningsfärg eller, om du använder den betalda versionen, kan du också ställa in ditt jobb för de olika verktygen enligt Lager.



P 🕤 🛱



<Skär efter linjefärg>

<Skär efter fyllningsfärg>

<Skär efter lager>

Om du klickar på "1" till vänster kommer den valda raden att utföras av Verktyg 1 på skärmaskinens vänstra sida, medan om du klickar på "2" till höger utförs den valda raden av Verktyg 2 på höger sida av skärmaskinen.



Om du har fler än två verktygstyper som du vill använda inom samma jobb, kan du högerklicka för att lägga till en paus för att stoppa Silhouette-skärmaskin mellan åtgärder och byta ut ditt verktyg efter behov.

13 Funktioner i Design Edition Plus

Applikationsbroderier

Siluett Studio[®] Designerversion Plus gör det möjligt för dig att importera filer för applikationsbroderi. Om din broderifil har ett lager utplacering av stygnlinjer kan du använda den för att skära ut applikationsformer genom att använda din Silhouette-skärmaskin.

Ladda upp din broderifil till Silhuett Studio[®] för att göra detta . Du kan importera följande broderiformat med Designer Edition Plus:

PES (Brother, Babylock, Deco, Singer) DST (Tajima, Barudan, Toyota) EXP (Stellar, Melco) JEF (Janome) XXX (Singer)

Öppna filen på designskärmen. Ta bort de extra broderiformerna så att bara utplaceringen av stygnlinjen kvarstår. Sänd din form till din Silhouette och skär ut formen ur tyget. Nu har du en perfekt utskuren applikation.



<Designskärm>



<Skär ut skärmen skicka>



<Verklig applikation>

Skissa med broderifiler

Du kan omforma broderidesigner till skisskonstverk med användning av Silhouette-skisspennor.

Ladda upp din fil till Silhuett Studio[®]. Tilldela varje lager en färg. Sänd bilden till din Silhouette med varje färglager motsvarande en färgad skisspenna.



Avancerade strasstenar



Välj bild när du har ritat din form eller har placerat ut bilden av din anpassade strasstenar på sidan. Klicka sedan på "Lägg till vald form till Strassten Bibliotek". Detta kommer lägga din form i ett avsnitt som heter "Använd Strasstenar" under förladdade strasstenar i lagret.

Strass-formen finns kvar i ditt bibliotek så kan du använda den för framtida projekt.

Ändra storlek på Strasstenar till icke-standardstorlekar

Storleken på cirkulära strasstenar kan definieras i "ss" eller i måttenheterna ("mm" eller "tum") i dina föredragna inställningar. Bredden / höjden av icke-cirkulära strasstenar definieras i måttenheterna ("mm" eller "tum") i dina inställningar. Du kan ändra storlek på dina anpassade strasstenar genom att klicka på skjutreglaget under ditt strasstenar-bibliotek.

Utplacering av individuella Strasstenar

För att placera enskilda strasstenar i din design kan du välja den strassten du önskar och dra och släppa den på plats. Eller så kan du välja "Enkelklick" på den avancerade strassten-menyn. Annars finns det två alternativ för att placera strasstenar i din design: enstaka och flera.



Enkelklick-läget tillhandahåller en strassten-markör i ritområdet som placerar den för närvarande valda strassten från strassten-bibliotek på sidan, och låter dig till snabbt placera en upprepad strassten.

När du är i "Flera strasstenar"-läget roterar strassten-markören genom sekvensen av strasstenar som är definierade i din "Användar- strasstenar"-lista, vilket tillåter att sekvenser av olika strassten-typer snabbt kan placeras.

Genom att klicka på strassten-markören ovanför en strassten, som redan har placerats i ritområdet, får denna strassten att ersättas med en ny och placerar den nya strassten i samma centrum.

Utplacering av strasstenar som konturer eller fyllningar



Du kan skapa konturer eller fyllningar med hjälp av antingen en enda strassten-stil eller en multipel av strassten-mönster.

För att använda en enda strassten-stil kan du välja en enstaka strassten och kontur eller fylla din design med den. Välj först din bild. Därefter väljer du "Enstaka" under "Strasstenar-läge". Välj sedan vilken strassten som du använder för din design.

Det finns tre justeringsalternativ: Vinkel, mellanrum och vinkeluppvägning.

Följande alternativ är tillgängliga i rullgardinsmenyn "Vinkel":

Standard

Strasstenar är orienterade i en enhetlig riktning.



Center

Strasstenar är orienterade för att peka mot mitten av formens gränslinje.



Vinkelrät

Strasstenar är orienterade vinkelrätt mot konturen som de sitta på.



Avstånd

"Avstånd" justerar hur mycket utrymme det finns mellan varje enskild strassten.


Vinkeluppvägning

"Vinkeluppvägning" låter dig justera vinkeln där strasstenar är placerade.



Hjärtan utan vinkeluppvägning

Hjärtan med 45° vinkeluppvägning

När du har valt din vinkel, ditt avstånd och din vinkel-offset, klicka på "Lägg till Kanten".

Fyllnadsalternativ

Det finns två alternativ till att fylla i din design.

Fyll Interiör Radial

"Fyll Interiör Radial" positioner av strasstenar på kanten av banan och på koncentriska konturer i det inre".



Fyll Interiör Linjä

"Fyll Interiör Linjär" positioner av strasstenar i en raster-likt formation i det inre.



Flera strasstenar

Flera strassten-läget fungerar på samma sätt som Enstaka strassten-läget förutom att konturen eller ifyllandet använder ett flera strassten-mönster.

I "Flera strasstenar"-läget kan du göra ett mönster av strasstenar till din design. För att göra ett mönster, klicka på den strassten du önskar och dra ner den till "Användar-strasstenar". Gå tillbaka till ditt strassten-bibliotek och klicka på nästa strassten som du önskar och dra ner den intill den första. Du kan dra ner så många strasstenar som du önskar för att skapa ditt mönster. Varje strassten kommer automatiskt att placeras i slutet på mönstret, men genom att klicka och dra kan du arrangera om dem för att skapa ditt önskade utseende.



Total (alla former)

I nedre delen av den avancerade strassten-menyn finns en total strassten-räknare. Den följer hur många strasstenar av varje storlek som du använder i din design.

Totals (All Shapes)					
6ss	10ss	16ss	20ss	Other	
• 0	0 12	00	014	9	

14 Funktioner i Business Edition

Silhouette Studio[®] Business Edition har några användbara funktioner för att hjälpa till vid produktion av stora, detaljerade eller satsprojekt.

Stöd för multi-skärare

Silhouette Studio[®] Business Edition stöder multi-skärare.

Detta betyder att du då du använder Business Edition kan skicka skärningsprojekt till flera Silhouette-skärningsenheter på samma gång om de är anslutna till din dator.

För att använda denna funktion kan du helt enkelt gå till panelen Skicka till Silhouette och välja till vilken eller vilka Silhouetteenheter du vill skicka projektet och sedan trycka på Starta.

Du kan använda dig av denna funktion för att skära samma projekt eller olika projekt för den dokumentflik som är vald och visas då du inleder projektet.

Detta alternativ gör det även möjligt att i Business Edition ändra namnen på dina Silhouette-enheter inom programmet. Detta så att du kan se vilket projekt som skickas till vilken enhet. För att byta namn på en ansluten Silhouette, klicka helt enkelt på Silhouette-skärmaskin modellnamnet på skärmen Skicka till Silhouette:





Efter att du gjort detta kan du ange ett nytt namn för den Silhouette-enheten.

Namnet kommer att sparas till den datorn, även om enheten kopplas ur och senare ansluts igen. Observera dock att namnet är specifikt för den datorn.

Antalet Silhouette-enheter som kan anslutas samtidigt varierar beroende på PC-specifikationerna och miljön.

Ai/EPS/CDR-filkompatibilitet

Silhouette Studio[®] Business Edition gör det möjligt att öppna Ai, EPS, och CDR-filer som skapats i andra större vektorprogram (som till exempel Adobe Illustrator[®] eller CorelDraw[®]).

Får att komma åt denna funktion i Business Edition, gå til Fil och kicka på Öppna. Om du använder programmet på en PC måste du välja vilken filtyp du vill öppna och välja Ai, EPS, eller CDR.

Du kan välja att antingen skära efter lager eller helt enkelt aktivera de lager du önskar, eller skära efter linjefärg och antingen aktivera skärning av linjen "ingen färg" eller färga om dina linjer med hjälp av verktyget Linjefärg.

Alternativt kan du använda Silhouette Connect[™]-programmet för att skära dessa filer från de program de skapats i.

Designvy vs. Medielayout-vy

Silhouette Studio[®] Business Edition erbjuder en ny vy så att användare kan se både den ursprungliga Designvyn där bilderna visas ur en designsynpunkt och Medielayout-vyn där linjerna bearbetas så att de visas som de faktiskt kommer ser ut efter skärningen.

Även om den traditionella WYSIWYG-designvyn kan användas och projekt kan bearbetas i den i Business Edition, finns det ett ytterligare alternativ som maximerar effektiviteten av att visa designen som skärs på specialmaterial som används i affärssammanhang.

Möjligheten att se designen sida vid sida möjliggör tillgång till andra Business Edition-funktioner, såsom Matriskopia, Medielayout kapsling och Plattsättning.

Designvy

Denna vy visar den traditionella enkla panelvyn och objekt skärs som de placerats i den ursprungliga designen.

Medielayout-vy



Detta alternativ ger en sida-vid-sida-vy av din ursprungliga layout (Designvyn på vänstra sidan av skärmen) och en visning av hur ditt projekt kommer att bearbetas för skärning av din media eller materialet som ska skäras (Medielayout-vyn på högra sidan av skärmen).

Plattsättning



Silhouette Studio[®] Business har ett automatiskt Plattsättning-verktyg. Plattsättning-funktionen är en metod där ett större projekt kan skäras från en uppsättning mindre rutor som sedan sätts samman efter skärningsprocessen för att skapa ett större projekt.

En användare kan till exempel använda Plattsättning-funktionen genom att designa en stor bild på 24 gånger 24 tum och skära ut den i flera omgångar. Även om Silhouettes maxbredd är 12 tum och ett material av den storleken därför inte kan skäras i en omgång, kommer Plattsättningfunktionen att dela upp projektet i mindre delar som sedan kan skäras ut och sättas samman för att nå slutresultatet på 24 gånger 24 tum.

Plattsättning-funktionen är endast tillgänglig i Medialayout-läget i Business Edition.

Även om den ursprungliga designen kan behålla sin ursprungliga layout, erbjuder Plattsättning-funktionen ett sätt att arrangera om designen så att den kan skäras i flera paneler, vilket gör det möjligt att skapa ett projekt som är större än mediet som används genom att använda en uppsättning mindre projekt.

Följande alternativ är tillgängliga i Plattsättning-panelen:

Platta aktiv

Detta alternativ aktiverar eller inaktiverar funktionen. Detta alternativ kan kombineras med andra funktioner i Business Edition, som till exemplen Medielayout-kapsling och Matriskopiera. (OBSERVERA: Den bearbetade designen som visas i Medialayout-vyn ändras endast till flera paneler om bilden är större än det tillgängliga skärningsområdet.)

Då Plattsättning är aktiverat kommer Designvyn att visa en uppsättning numrerade Plattsättning för att visa hur projektet delas upp för skärning.

Dessa Plattsättning kan kontrolleras genom följande alternativ i Plattsättning-panelen.



Konfigurera position och storlek

Alternativen i denna sektion låter dig justera kaklens storlek och deras position i skärningsprocessen.

Behåll proportion

Detta alternativ behåller huvudkaklets bildförhållande.

Automatisk

Detta alternativ ändrar storlek på bilderna enligt storleken på projektet. Delningslinjerna kommer automatiskt att positioneras enligt den valda mediestorleken.

Anpassad

Detta alternativ låter dig redigera kaklen genom att dra delningslinjerna och noderna. Regelbundet rutnät - Detta alternativ ändrar storlek på kaklen för att behålla höjd och bredd på enskilda Plattsättning, istället för att anpassa deras storlek baserat på själva mediestorleken.

Marginal

Detta alternativ gör så att resultaten överlappar något, vilket kan vara användbart.

Visa dimensioner

Detta alternativ inaktiverar eller aktiverar platta-storlekarna.

Alla plattor

Detta alternativ gör så att alla plattor markeras för skärning.

Endast valda plattor

Detta alternativ gör så att endast markerade plattor skärs. Alternativt så kan du trycka på Designvy på kaklen för att aktivera eller inaktivera dem.

Separera

Detta alternativ inaktiverar eller aktiverar platta-storlekarna.

Automatisk kapslings-förhandsgranskning



Silhouette Studio[®] Business Edition har ett läge för automatisk kapslingsförhandsgranskning, där former automatiskt kapslas i Medialayout-vyn för att använda skärningsmaterialet så effektivt som möjligt, och behåller bildens ursprungliga position i Desigvyn vilket för det möjligt för användaren att fortsätta redigera och förbättra designen.

Kapslingsfunktionen för medielayout är endast tillgänglig i Medialayout-läget i Business Edition.

Kapslingsfunktionen för medielayout gör så att du kan arrangera om objekt så att de skärs för att använda din media så effektivt som möjligt, och på samma gång behålla den ursprungliga designen.

Följande alternativ är tillgängliga i Kapslingspanelen för medialayout:

Kapsling aktiv

Detta alternativ aktiverar eller inaktiverar funktionen. Alternativet kan kombineras med andra funktioner i Business Edition, som till exempel Plattsättning och Matriskopiera.

Blockeringsformer

Detta alternativ kapslar ihop konkava former mer effektivt och försöker koppla samman dem för att använda mer utrymme. **Underhåll textur**

Då detta aktiveras kan kapslingsfunktionen inte rotera bilder, eller endast rotera dem 180 grader. Detta kan vara användbart då du använder specialmedier som har en lugg för att se till att den går i rätt riktning.

Justera

Då bilder är riktade i en ojämn vinkel i Designvyn kommer Rikta att göra den stående och sedan bestämma den bästa vinkeln för att kapsla formen.

Hela ord

Detta alternativ behåller bokstäver i ord som skapats med Textverktyget tillsammans, istället för att kapsla varje tecken enskilt.

Behåll grupper

Detta alternativ behåller alla grupperade bilder i sin originalgrupp istället för att kapsla varje objekt enskilt.

Rotationer

Detta alternativ begränsar eller tillåter olika vinkelnivåer för rotering. En rotationsinställning på "O" håller till exempel bilderna i deras exakta ursprungsvinkel medan en inställning på "2" tillåter O och 180 graders rotationer. Inställningen "4" tillåter rotation av bilder i O, 90, 180 eller 270 grader. Då rotationsinställningen ökar, ökar även antalet möjliga vinklar för varje bild. Denna inställning existerar eftersom även det högsta talet använder utrymmet mest effektivt, kan det i vissa fall spela en roll vad vinkeln för skärningen är och det är mer önskvärt att hålla bilderna i en viss vinkel.

Stoppning

Detta alternativ kontrollerar minimiavståndet mellan två kapslade former.

Matriskopiering

🔨 Media Layout Setup 🛛 🗙						
Show Media Layout Split-Screen						
F 🔐 😫						
Сору						
Rows						
•) ‡				
Columns].				
~		J. 💌 💦				
Limit to Media						
Separation						
Horizontal		Second				
		🗘 in				
Vertical						
	0.984]‡ in				

Silhouette Studio[®] Business Edition innehåller en matriskopieringsfunktion. Denna funktion låter dig skapa en matris med flera kopior av samma projekt som replikeras vid bearbetningen av skärningsprojektet men som inte ändrar eller påverkar din ursprungliga design.

Kopieringsfunktionen är endast tillgänglig i Medialayout-vyn i Business Edition.

Den ursprungliga designen behåller sin ursprungliga layout, och alternativen i panelen Kopiera erbjuder en metod för att replikera designen för att skära flera kopior.

Följande alternativ finns i panelen Kopiera: Rader

Detta alternativ skapar flera rader av projektet.

Kolumner

Detta alternativ skapar flera kolumner av projektet.

Begränsad till media

Denna knapp tar de specifika numren för de angivna raderna och kolumnerna och tar bort alla som går över din angivna maximala mediestorlek.

Separera

Det Horisontala alternativet bestämmer det horisontala avståndet mellan kopior, och det Vertikala alternativet bestämmer det vertikala avståndet mellan kopior.



Silhouette Studio[®] Business Edition innehåller ett verktyg för Rens-inställningar. Denna funktion gör det möjligt att skapa gallringslinjer inom öppna linjebanor för att enklare gallra material såsom vinyl och värmeöverföring.

I alternativen ingår gallringsgränser och interna gallringslinjer i designens öppna utrymmen (som till exempel inom bokstäver) för att enkelt kunna göra av med överskottsmaterial efter skärning.

Panelen Rens-inställningar kan hittas i Business Edition i det övre högra hörnet.

∧ Weed Settings ×							
Weed Border							
Weed Lines	Off		▼				
Padding			in				
Weed settings Only Shapes on Media							

Följande alternativ finns i panelen Rens-inställningar.

Visa renslinjer

Detta alternativ aktiverar en automatisk gallringsgräns runt hela skärningsprojektet.

Stoppning

Detta alternativ justerar fyllningsmängden mellan gränsen och gallringsgränsen.

Rens Linjer

Rens Linjer låter dig använda interna gallringslinjer, då de kan användas i bilden. Alla Rens Gränser och interna gallringslinjer skapas automatiskt och justeras eftersom ändringar görs i dokumentet. Alla Rens Gränser och linjer visas i blått.



15 Felsökning

Om du upplever några problem finns nedan en lista över vanliga felsökningstips och vidare information.

Vanliga felsökningstips

https://silhouetteamerica.freshdesk.com/support/home

Kalibrering

Verktyget Kalibrering krävs endast för justering av skärningsriktningen vid Skriv ut & Skär-jobb och snittinriktningen för utskriven information. Detta bör endast användas om du upplever att dina skärningslinjer inte är inriktade med konturen av utskrivna bilder som använder Registreringsmärken vid Skriv ut & Skär-jobb. Dessa alternativ kan hittas genom att högerklicka på namnet på enheten du ansluter på fliken Skicka och välja Kalibrering.

Det rekommenderas att du använder en tuschpenna för detta för att resultatet ska vara mer synligt och du på så vis kan utföra kalibreringen.

Först bör du välja att Skriva ut Kalibreringstestet för att skriva ut testsidan med din skrivare. Justera inte Kalibreringstestet i programmet. Då den skrivits ut måste du placera sidan på din skärmatta som visas på skärmen.



Använd piltangenterna då den matats in för att rikta in ditt blad så det pekar mot områdets första kryss i grönt på skärmen, eller med andra ord det övre vänstra hörnet av det första märket.

Tryck på Kalibrera då bladet är i rätt position. Detta gör så att Silhouette kommer att försöka läsa in märket och skissa/skära längs med linjerna.

Om en av linjerna inte är rätt inriktad kan du justera exakt hur mycket ovan eller under/till höger eller vänster skissen eller skärlinjen gjordes. Detta gör du genom att mäta avståndet mellan det utskrivna märket och det faktiska märket.

Om det horisontella märket är ovanför eller nedanför det utskrivna märket behöver du justera den vertikala slidern i programmet enligt det exakta avståndet mellan det utskrivna och faktiska märket.

Om det vertikala märket är ovanför eller nedanför det utskrivna märket behöver du justera den horisontella slidern i programmet enligt det exakta avståndet mellan det utskrivna och faktiska märket.



Du kan sedan göra detta igen om det behövs genom att använda pilknapparna för att anpassa märkena med det gröna området, trycka på Kalibrera, kontrollera resultaten och korrigera om det behövs tills det faktiska märket är på samma plats som det utskrivna märket

Du kan komma åt Avståndsjustering genom att högerklicka var som helst i panelen Skicka och sedan välja Avståndsjustering. Detta bör endast användas om måttet på bilden i programmet skiljer sig från det faktiska exakta måttet. Det borde vara mycket sällsynt att behöva göra några justeringar.



Skriv ut Kalibreringstestet till din skrivare för att använda detta verktyg, och placera utskriften på skärmattan som visas på skärmen. Välj Ladda med bärare på enheten om du använder Silhouette SD eller Ladda skärmatta om du använder Cameomodellen. Välj att Skära Testlinjer för avståndsjustering då det är inmatat, Två linjer skurna på positionerna 1 och 2 kommer att visas. Då kan sedan mäta det exakta avståndet mellan de två linjerna och justera den horisontella slidern i sektionen Avståndsjustering för att matcha det exakta måttet. Då måttet justerats kommer avstånden att korrigeras. Du kan stänga Kalibreringsmenyn och fortsätta skära. Vidare testresultat behövs inte då de ger samma resultat på testsidan. Du bör endast utföra detta test en gång.

Vidare kontaktinformation

Du kan få vidare information från följande källor: Webbplats: www.silhouetteamerica.com E-post: support@silhouetteamerica.com

Specifikationerna kan ändras utan föregående meddelande.

Silhouette Studio 5.0 användarhandbok MANUAL NR. SS-UM-101 1 december 2024 1:a upplagan-01 www.silhouetteamerica.com ©2024 Silhouette America, Inc. 618 N 2000 W Lindon, UT 84042

