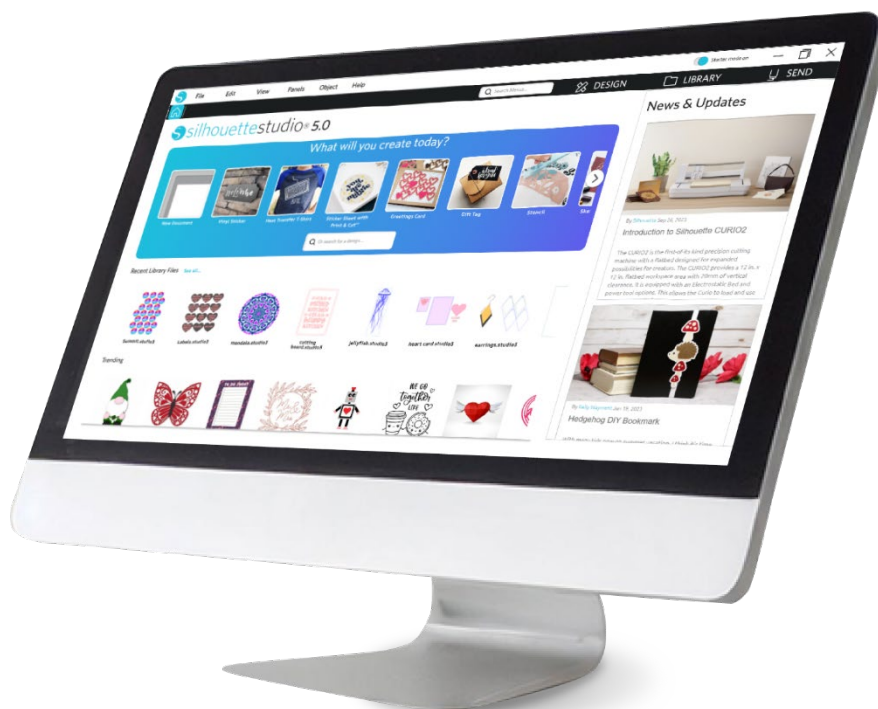


# Silhouette Software Manual Brugermanual

## silhouettestudio 5

MANUAL NR. SS-UM-101



 silhouette

# Indholdsfortegnelse

## Aftale om anvendelse af software ..... 6

|                                                               |   |
|---------------------------------------------------------------|---|
| Copyright .....                                               | 6 |
| Ansvarsfraskrivelse .....                                     | 6 |
| Begrænsninger .....                                           | 6 |
| Brug af Silhouette Cloud .....                                | 6 |
| Gennemgang af Silhouette Cloud indhold.....                   | 7 |
| Opbevaringspålidelighed og sikkerhedskopiering af filer ..... | 7 |
| Overførsel af biblioteksdata til Silhouette servere.....      | 7 |
| Brugslicens .....                                             | 7 |
| Distributionslicens .....                                     | 7 |
| Vilkår .....                                                  | 7 |
| Rettigheder og begrænsninger.....                             | 8 |
| Anerkendelse.....                                             | 8 |

## Forholdsregler i dette dokument..... 9

## Generel information..... 10

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Systemkrav .....                    | 10 |
| Oversigt over funktioner .....      | 10 |
| Software filformater .....          | 10 |
| Tilgængeligt digitalt indhold ..... | 11 |

## Installer softwaren (Silhouette Studio®) ..... 12

## Oversigt over softwaren ..... 13

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Åbning af softwaren ..... | 13 |
|---------------------------|----|

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Software-sektioner .....        | 15 |
| Område for at skære/tegne ..... | 16 |
| Åbning af dokumenter .....      | 17 |
| Dokumentfaner .....             | 17 |
| Dokumentstørrelser .....        | 17 |
| Skæreretning .....              | 18 |
| Visning og zoom .....           | 18 |
| Præferencer .....               | 19 |

## Tegning/redigering af billeder ..... 22

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Grundlæggende tegneværktøjer ..... | 22 |
| Redigering af billeder .....       | 23 |
| Linjeværktøjer .....               | 25 |
| Fyld-værktøjer .....               | 26 |

## Tekst ..... 28

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Oprettelse af tekst ..... | 28 |
| Tekstmanipulation .....   | 28 |
| Tekst til sti .....       | 30 |

## Manipulering af billeder ..... 31

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Det grundlæggende .....    | 31 |
| Dan/opdel grupper .....    | 33 |
| Sammensatte stier .....    | 34 |
| Flytning af billeder ..... | 35 |
| Rotering .....             | 35 |
| Dimensionering .....       | 36 |
| Spejling .....             | 38 |
| Arrangering .....          | 38 |

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| Justering .....                                  | 39        |
| Replikering .....                                | 40        |
| Tætpakker (kun betalt udgave) .....              | 41        |
| Modificering .....                               | 42        |
| Offset-muligheder .....                          | 43        |
| Sporingsmuligheder .....                         | 44        |
| <b>Bibliotek og Design Store .....</b>           | <b>46</b> |
| Bibliotek .....                                  | 46        |
| Silhouette Design Store .....                    | 48        |
| <b>Gem .....</b>                                 | <b>50</b> |
| <b>Skæring/Skitsering .....</b>                  | <b>51</b> |
| Send .....                                       | 51        |
| Testskæring .....                                | 55        |
| Skæring / Skitsering .....                       | 56        |
| <b>Print &amp; Cut .....</b>                     | <b>57</b> |
| Registreringsmærker (positionel justering) ..... | 57        |
| Print & Cut .....                                | 58        |
| <b>PixScan .....</b>                             | <b>60</b> |
| Importer fra scanner .....                       | 60        |
| Importer fra kamera .....                        | 61        |
| Kalibrering af dit kamera .....                  | 62        |
| Klipning af PixScan-billede .....                | 63        |
| <b>Specialværktøjer .....</b>                    | <b>64</b> |
| Specialværktøjer .....                           | 64        |

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Rids og reliefpræg .....        | 66 |
| Print og reliefpræg .....       | 66 |
| Skitse og stiplede linjer ..... | 68 |
| Stiple .....                    | 68 |
| Brug af flere værktøjer .....   | 70 |

## Design Edition Plus funktioner ..... 71

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Applikationsbroderi .....         | 71 |
| Skitsering med broderifiler ..... | 72 |
| Avancerede rhinsten .....         | 72 |

## Business Edition funktioner ..... 76

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Understøttelse af flere skæreenheder .....   | 76 |
| Ai/EPS/CDR-filkompatibilitet .....           | 76 |
| Designvisning vs. Mediayout-visning .....    | 77 |
| Kakkelbeklædning-funktion .....              | 77 |
| Automatisk Tætpakker forhåndsvisning .....   | 79 |
| Matrix Kopier-funktion .....                 | 80 |
| Automatisk Frasorteringslinje-funktion ..... | 80 |

## Fejlfinding ..... 82

|                                             |    |
|---------------------------------------------|----|
| Generelle råd til problemløsning .....      | 82 |
| Kalibrering .....                           | 82 |
| Yderligere support kontaktoplysninger ..... | 83 |

# Aftale om anvendelse af software

Silhouette America, Inc. ("Silhouette America") giver hermed køberen og den autoriserede bruger ("Brugeren") ret til at anvende softwaren ("Software") i overensstemmelse med de angivne vilkår og betingelser. Ved køb af og/eller brug af Softwaren accepterer og samtykker Brugeren hermed til at overholde de betingelser og vilkår, der er beskrevet heri.

## Ophavsret

Denne produktion, helt eller delvist, herunder alle filer, data og dokumentation, i det følgende benævnt "Software", distribueret og tilbudt af Silhouette America Inc., er ophavsretsbeskyttet ©2010 af Silhouette Research & Technology Ltd, alle rettigheder forbeholdt og er beskyttet af USA's lov om ophavsret, internationale traktater og alle andre gældende nationale eller internationale love.

PixScan-systemet er oprettet i overensstemmelse med det amerikanske patentnummer 9,396,517.

Se også anerkendelser nedenfor.

## Ansvarsfraskrivelse

Denne software og medfølgende filer og dokumentation distribueres "som de er" og uden nogen garantier, hvad angår ydeevne, salgbarhed eller andre garantier, uanset om de er udtrykt eller underforstået.

Brugeren og/eller licenstageren påtager sig hele risikoen for brugen af denne Software. Silhouette America Inc påtager sig intet ansvar for brugen af denne Software ud over den oprindelige købspris. I intet tilfælde kan Silhouette America Inc. eller dets leverandører holdes ansvarlig for yderligere direkte eller indirekte skader, herunder mistet fortjeneste, mistede besparelser eller andre tilfældige skader eller følgeskader i forbindelse med installationen af Softwaren, uforenelighed med computersystem eller Softwarens tekniske begrænsning, brug af eller manglende evne til at bruge Softwaren eller som følge af eventuelle fejl, selvom Silhouette America Inc. er blevet underrettet om muligheden for sådanne skader.

Hverken Silhouette America Inc. eller forfatteren/forfatterne garanterer, at Softwarens funktioner vil opfylde dine krav, eller at Softwaren er kompatibel med alle computersystemer, hvori den anvendes, eller at brugen af Softwaren vil være ubegrænset eller fejlfri. Du påtager dig ansvaret for at vælge Softwaren til at opnå dine ønskede resultater, og for installation og brug af de resultater der opnås med Softwaren.

## Begrænsninger

Du må ikke bruge, kopiere, ændre, oversætte eller overføre Softwaren eller nogen kopi heraf, undtagen som udtrykkeligt defineret i denne aftale. Du må ikke foretage reverse engineering, dekompile eller demontere Softwaren, herunder STUDIO filformatet udviklet og leveret af Softwaren. Filer i STUDIO format oprettet med Softwaren må ikke sælges uden udtrykkelig skriftlig tilladelse fra Silhouette America. Endvidere må Softwaren ikke bruges på nogen måde til at foretage reverse engineering, dekompile eller demontere Firmwaren til eventuelle hardware-enheder, som Softwaren kommunikerer med, med eller uden den specifikke hensigt at udnytte Softwarens evne til at kommunikere og yderligere efterligne eller kopiere metoder, der anvendes af Softwaren til at kommunikere med Firmwaren. Du må ikke fjerne eller ændre nogen meddelelse om ophavsret. Denne licensaftale må ikke ændres eller suppleres uden skriftlig tilladelse fra Silhouette America Inc.

## Brug af Silhouette Cloud

Silhouette Cloud-biblioteket kan anvendes til at synkronisere biblioteksfiler og bibliotekets mappestruktur mellem computere og/eller mobile enheder, der ejes af brugere. Cloud-biblioteket må ikke bruges til at gemme ulovligt indhold, herunder (men ikke begrænset til) ophavsretligt beskyttede billeder, der ikke ejes af bibliotekets ejer, eller andet indhold,

herunder billeder af en ulovlig eller upassende natur, som de anses for værende af et lokalt eller føderalt retshåndhævende organ.

## Gennemgang af Silhouette Cloud indhold

Brugeroprettede filer konverteres til et krypteret tekstformat, når de opbevares på Silhouette Americas servere. Silhouette America inspicerer eller undersøger ikke eller på anden måde ser individuelle filer, med mindre det er for at behandle og støtte i specifikke tilfælde, hvor filerne ikke hentes eller overføres korrekt, eller for at hjælpe med en strafferetlig efterforskning. Ved at uploade filer til Cloud-biblioteket accepterer brugeren de ovennævnte betingelser for gennemgang, hvor relevant Filer, som er placeret i "Lokal bruger" sektionen af biblioteket, aldrig overføres til Silhouette Americas servere og ikke kan ses eller gennemgås af selskabet.

## Opbevaringspålidelighed og sikkerhedskopiering af filer

Silhouette Americas Cloud-lagring er en "synkroniseringstjeneste" snarere end en "sikkerhedskopierings-tjeneste". Filer, der slettes lokalt, vil også blive slettet i 'skyen', dvs. i Cloud-biblioteket. Som sådan anbefaler Silhouette, at brugerne gemmer vigtige og/eller værdifulde filer på en professionel tredjeparts sikkerhedskopieringstjeneste. Silhouette America er ikke ansvarlig for "brugerfiler", som går tabt på grund af tabte internetforbindelser, utilsigtet brugersletning eller andre fejl, som forårsager, at filerne forsvinder.

## Overførsel af biblioteksdata til Silhouette servere

Biblioteksdata sendes til Silhouette Americas servere, når et indskrevet bibliotek ændres på en eller anden måde, herunder:

- Oprettelse, sletning, redigering eller omdøbning af biblioteksfiler
- Oprettelse, sletning eller omdøbning af biblioteksmapper
- Flytning af filer og mapper fra sted til sted

Software kommunikerer også med Silhouette Americas servere, når biblioteker oprettes eller fjernes.

## Brugslicens

Du har ikke-eksklusiv ret til at en person bruger Softwaren på op til tre (3) computere, som du personligt ejer på ethvert givet tidspunkt. I gruppesituationer, hvor flere personer vil bruge Softwaren, skal du anskaffe en individuel licens for hvert enkelt medlem af gruppen. Endvidere gives der i Softwaren mulighed for at oprette og bruge en konto til det formål at få ekstra indhold. Hver enkelt person skal indhente en unik konto fra Silhouette America. Konti og eventuelt efterfølgende yderligere digitalt indhold, der erhverves gennem Silhouette America, må ikke deles med andre personer. En person anses for at bruge Softwaren, hvis han eller hun har komponenter af Softwaren installeret på sin computer.

## Distributionslicens

Du skal for alle Silhouette America produkter være registreret hos Silhouette America Inc. for at distribuere implementerbar eller kompileret kode i overensstemmelse med denne licens. Du må ikke gengive eller distribuere kopier af nogen del af Softwaren, eller Softwaren som helhed, herunder alle kildekoder, hjælpefiler og kodeenheder.

Du må ikke bruge Softwaren eller nogen komponenter heraf i andet software, som direkte eller indirekte konkurrerer med dette produkt. Særligt må du ikke inkludere denne Software som en del af noget kodebibliotek, som kildekode eller i kompileret form. Du må ikke stille midler til rådighed, som dine brugere kan bruge til at oprette, ændre eller indarbejde nogen del af denne Software i deres egne produkter.

## Vilkår

Denne licens er gældende, indtil den bringes til ophør. Du kan bringe den til ophør ved at ødelægge hele Softwaren og enhver sikkerhedskopi. Denne licens vil også ophøre, hvis du ikke overholder Vilkår eller Betingelser i denne aftale. Du accepterer ved sådan ophør at ødelægge alle kopier af Softwaren.

## Rettigheder og begrænsninger

Alle andre rettigheder og begrænsninger, der ikke specifikt er tildelt i denne licens, er forbeholdt på verdensplan.

## Anerkendelse

Ved at installere Softwaren anerkender du, at du har læst denne aftale, forstået den og accepterer at være bundet af dens Vilkår og Betingelser. Du accepterer også, at denne aftale er den komplette og eksklusive erklæring om aftalen mellem dig og Silhouette America Inc. vedrørende aftalens genstand, og den erstatter alle forslag eller tidligere aftaler, mundtlige eller skriftlige, og al anden kommunikation mellem dig og Silhouette America Inc. vedrørende aftalens genstand. Ingen ændring af denne aftale vil være gyldig, medmindre den er underskrevet af en behørigt autoriseret repræsentant for Silhouette America Inc.

Dele af Softwaren bruger kode ophavsretsbeskyttet Freetype.org ©2010.

Potrace Professional™ bruges i henhold til licens. Ophavsretsbeskyttet ©2001-2010 Icosasoft Software Inc. (www.icosasoft.ca). Alle rettigheder forbeholdes.



## Forholdsregler i dette dokument

Denne manual har til formål at give et overblik over anvendelsen af Silhouette Studio® softwaren. Denne manual forudsætter brugen af den digitale skæremaskine i "CAMEO-serien, Portræt-serien og CURIO-serien." Betjeningsvejledningen til Silhouette skæremaskinen findes i den efterfølgende manual for Silhouette hardware, som dækker instruktionerne om indstillinger for direkte skæring fra Silhouette hardwareenheden, der bruger skæring og tegning.

- (1) Indholdet af denne manual må ikke kopieres helt eller delvist uden tilladelse.
- (2) Detaljerne og produktspecifikationerne i denne manual kan ændres uden varsel.
- (3) Der er blevet gjort en stor indsats for at sikre, at oplysningerne i denne manual er klare og nøjagtige. Kontakt Silhouette America eller din forhandler, hvis du har nogle spørgsmål.
- (4) Bemærk, at Silhouette America ikke påtager sig noget ansvar for eventuelle forpligtelser, der opstår som følge af brug af denne manual og dette produkt.

# 01

## Generel information

Silhouette Studio® er en software, der hjælper dig med at designe og skabe kontur- og printdata af objekter og tekst. Du kan tegne og redigere former og tekst og derefter sende dine designs til en Silhouette-skæremaskine. Denne maskine kan skære eller perforere materialer til flade projekter, lave 3D-modeller ud fra skabeloner og endda skitsere stregtegninger. Softwaren er kompatibel med alle Silhouette-enheder. Funktioner og skæringsresultater kan ikke garanteres for kompatible plotter-enheder og elektroniske skæringsværktøjer, som ikke tilbydes af Silhouette America. Visse funktioner, så som applikationer til Print & Cut, er muligvis ikke tilgængelig for andre kompatible skæreværktøjer, som ikke tilbydes af Silhouette America. Silhouette Studio® understøtter også praktiske funktioner, der muliggør optagelse af billeddata i softwaren og automatisk oprettelse af registreringsmærker til Print & Cut-applikationer.

### Systemkrav

Følgende systemkrav er påkrævet for at anvende Silhouette Studio®.

<https://silhouetteamerica.freshdesk.com/support/solutions/articles/35000273905-software-overview>

### Oversigt over funktioner

Silhouette Studio® softwaren inkluderer, men er ikke begrænset til, følgende softwarefunktioner og fordele:

- Importerer et bredt udvalg af filformater
- Print & Cut teknologi (kræver printer)
- Download eksklusivt digitalt indhold
- Organiser og optimer billedsamlingen i biblioteket
- Skæreskrifttyper allerede installeret på din computer
  - Manipuler tekst med:
    - Ord- og bogstavsvridning
    - Justeringsbegrundelse
    - Bogstavafstands-kontrol
    - Tilpas tekst til sti
- Tegn dine egne billeder i print- og skæreformater, herunder:
  - Linjer
  - Cirkler, firkanter og afrundede rektangler
  - Polygoner & buede linjer
  - Værktøj til frihåndstegning
- Tilpas billeders størrelse efter præcise specifikationer
- Dan/ophæv grupperede linjesæt til manipulation
- Rediger og manipuler steder med tekst og billeder
- Slet dele af et billede med frihånds sletteværktøj
- Sammensæt billeder
- Skab skyggeeffekter
- Arranger billeder med følgende funktioner:
  - Transformer
  - Roter
  - Juster
  - Repliker
  - Modificer
- Manipuler linjetyper efter forskellige skærehandlinger
- Skab dine egne Print & Cut billeder ved at udfylde billeder med brugertilpassede farver, gradienter, mønsterfyld
- Ubegrænsede "Fortryd" og "Gentag" handlinger

### Software filformater

Silhouette Studio®-softwaren bruger et proprietært STUDIO-filformat, som består af vektorkunst til linje- og farve-/gradientfyldnings-data beregnet til udskrivning og/eller skæring. Silhouette kan også åbne\* følgende vektor-filformater i et Ready-to-Cut format:

- DXF
- SVG (betalt tilvalg)

Silhouette Studio® softwaren kan også importere visse vektor- eller raster-filformater, således at disse billeder kan spores og der kan skabes skærelinjer til Print & Cut billeder.

Følgende ekstra filtyper kan importeres:

- JPG
- BMP
- PNG
- TIFF
- GIF
- WMF
- PDF (betalt tilvalg)

Udover filer, som kan åbnes eller importeres, kan Silhouette Studio® også tilgå skrifttyper. Bemærk, at Silhouette America ikke kan garantere for kvaliteten eller anvendeligheden af skrifttyper, som ikke tilbydes af vores firma, da ikke alle skrifttyper er designet med henblik på skæring eller tegning.

Du kan også skabe dine egne billeder, som kan skæres med Silhouette softwaren. Der er enkle funktioner til linjetegning indbygget i Silhouette softwaren, som giver mulighed for at gøre dette i Silhouette programmet.

\*Ikke alle disse filtypers funktioner kan importeres ind i Silhouette Studio® softwaren

## Tilgængeligt digitalt indhold

Indholdet er tilgængeligt via Silhouette Design Store (adgang via Silhouette Studio®-softwaren).



Online butikken giver dig adgang til at købe yderligere digitalt indhold til softwaren, skabt af kunstnere tilknyttet Silhouette America samt uafhængige kunstnere og forskellige firmaer. Derved sikres der variation i udtryk og stemning i det tilgængelige færdiglavede indhold. Yderligere oplysninger om butikken og download af indhold findes senere i denne manual.

# 02 Installer softwaren (Silhouette Studio®)

Silhouette Studio® kan downloades fra webstedet Silhouette America.com.

<https://www.silhouetteamerica.com/software>.

Efter download skal du følge nedenstående procedure for at installere softwaren.

## Vigtigt

- Før du installerer Silhouette Studio®, skal du logge på som en bruger med administratorrettigheder til computeren.
- Tilslut ikke Silhouette Skæremaskine til computeren, før softwareinstallationen er afsluttet.

## Understøttet OS

- Windows/macOS

For detaljer om understøttet operativsystem henvises til webstedet [silhouetteamerica.com](https://www.silhouetteamerica.com).

<https://silhouetteamerica.freshdesk.com/support/solutions/articles/35000273905-software-overview>

## For Windows

- 1 Gå til <https://www.silhouetteamerica.com/software>
- 2 Vælg WINDOWS (64-bit) afhængigt af det anvendte operativsystem.
- 3 Download af installationsprogrammet starter.
- 4 Dobbeltklik på den downloadede installationsfil "(downloadet filnavn).exe" for at udføre den.
- 5 Følg instruktionerne på installationsskærmen for at installere.
- 6 Klik på "Next (N)", når du bliver bedt om det i installationsguiden.

## For Mac

- 1 Gå til <https://www.silhouetteamerica.com/software>
- 2 Klik på MAC.
- 3 Download af installationsprogrammet starter.
- 4 Dobbeltklik på den downloadede installationsfil "(downloadet filnavn).dmg" for at køre den.
- 5 Træk Silhouette Studio®-ikonet ind i mappen Programmer, og installer det.

## Forsigtig

Hvis du allerede har installeret Silhouette Studio®, skal du opdatere den til den nyeste version fra følgende websted.  
<https://www.silhouetteamerica.com/software>

# 03

## Oversigt over softwaren

### Åbning af softwaren

Find ikonet på skrivebordet og dobbeltklik for at åbne softwaren på PC. Gå til Windows Startmenu og vælg Silhouette Studio®, hvis der ikke blev oprettet et skrivebordsikon under installationen.

For at åbne softwaren på Mac åbnes applikationsmappen og start Silhouette Studio®.

Silhouette Studio® ikonet ser sådan ud:



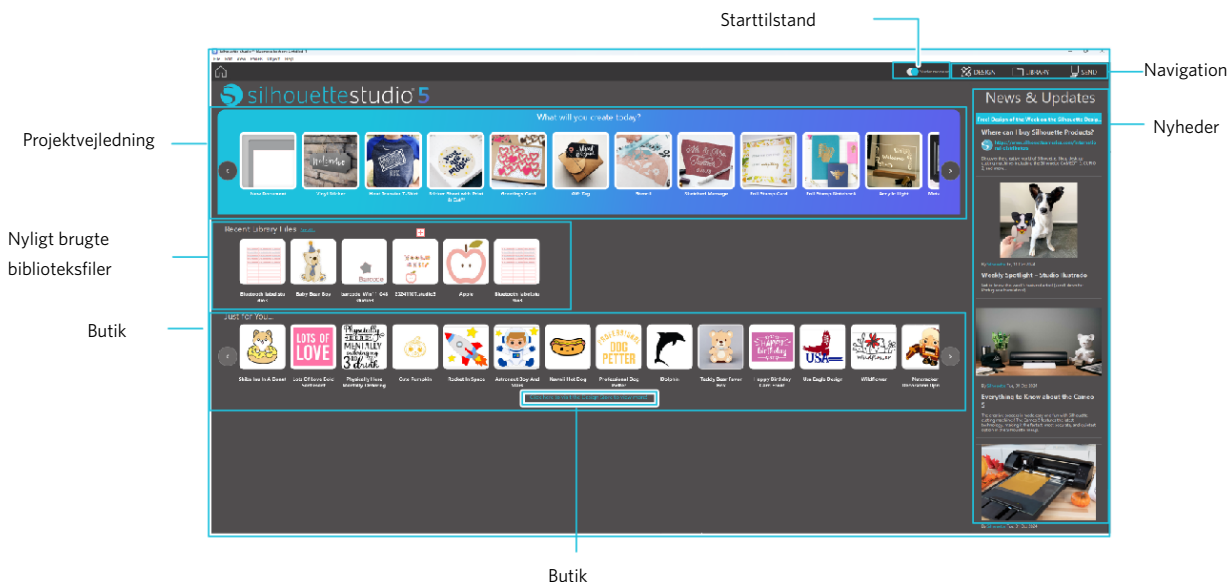
### Startskærm

Når softwaren startes, vises velkomst-slideshowet i den øverste del af startskærmen.

Ved at vælge "Nybegynder" introduceres detaljerne for navigationsfanerne [DESIGN], [LIBRARY] og [SEND] øverst til højre som et slideshow.

Denne skærm giver en startside, der er brugervenlig og introducerer projektskabeloner og designs erhvervet fra designbutikken.

\*Som skærbilleder i dette kapitel og fremefter anvendes skærbilleder i den mørke tilstand  i Silhouette Studio®-skærmfarve.



### Navigationsfane

Der er [DESIGN], [LIBRARY] og [SEND] navigationsfaner

#### Projektvejledning

Silhouette Studio® vejledningen introducerer de grundlæggende trin i Silhouette Studio®, der kræves for at lave et kunstværk for første gang med Silhouette skæremaskinen.

## Butik

Når du tilgår Silhouette-designbutikken, vil du blive omdirigeret til butikkens hjemmeside. Det er muligt at gennemse indholdet, inklusive design og skrifttype, og købe dem.

## Nyheder

De seneste opdateringer af skæremaskiner og software, herunder oplysninger om nye Silhouette-produkter og købsoplysninger, vises i dette afsnit.

## Starttilstand

I Starter-tilstand, som for nyligt er blevet tilføjet til Silhouette Studio®, er det muligt nemt at fortsætte med designflowet, mens der refereres til de forklaringer og illustrationer, der leveres trinvis. Det gør det muligt for selv nybegyndere at udføre arbejdet uden problemer. Da den trinbaserede guide genkender de typer kunstværker, der skabes af brugeren, kan den desuden guide brugeren til materialer, værktøjer og maskiner med højere sværhedsgrad.

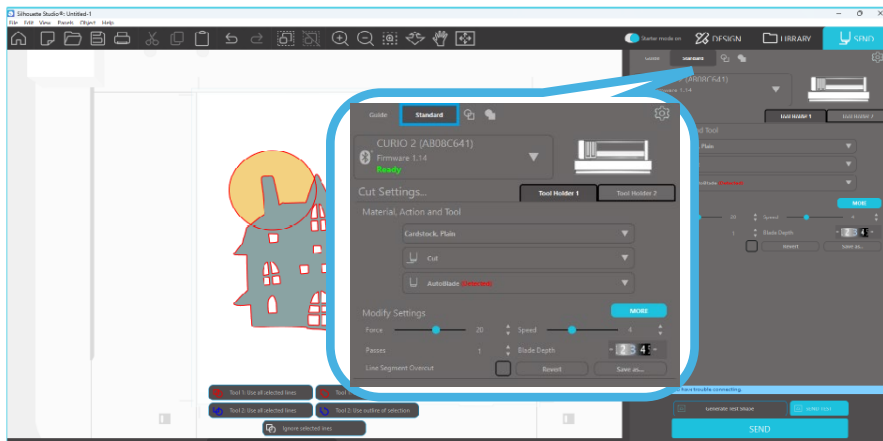
SEND-tilstanden har en Guide-tilstand, som er nem at forstå selv for en nybegynder, og en Standard-tilstand.

## Guide-tilstand

Det er muligt at følge trinene fra tilslutning til skæremaskine til overførsel af data én efter én på separate skærme.

## Standard-tilstand

Det er muligt at følge trinene fra tilslutning til skæremaskine til transmission af data på samme skærm.

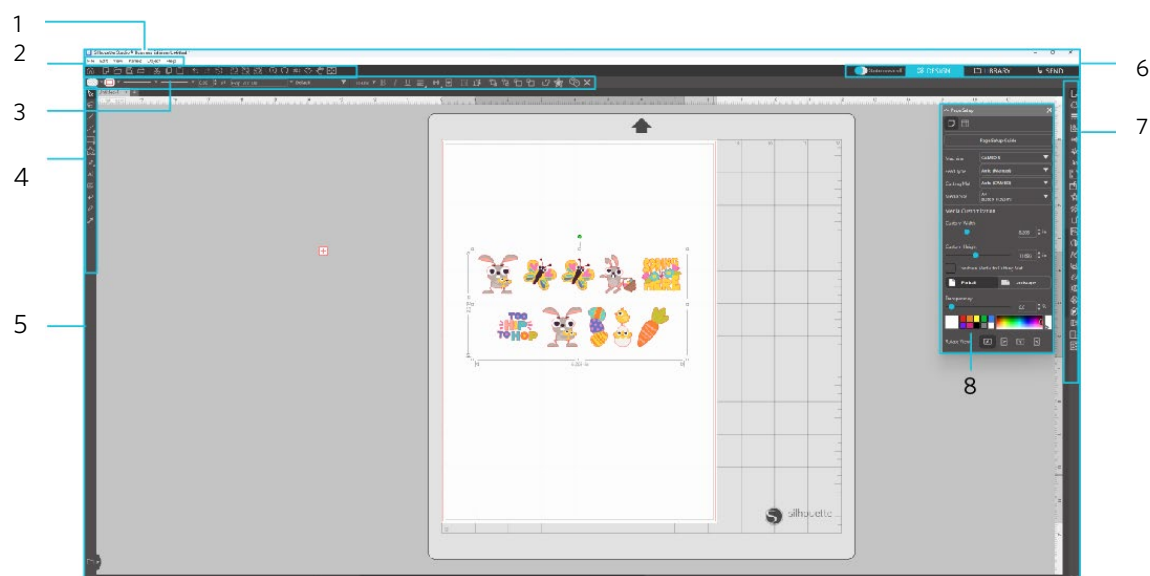


## Software-sektioner

Softwaren tilbyder flere sektionsopdelte områder. Detaljer vedr. hver knaps specifikke funktioner forklares senere. Her gives et kort overblik over hver af sektionerne, således er du er klar over placeringen af de enkelte dele.

### Navn og funktioner for hver komponent

Softwaren tilbyder flere sektionsopdelte områder. Her gives et kort overblik over hver af sektionerne, således er du er klar over placeringen af de enkelte dele.



#### 1 Menulinje

Fil: Til at oprette nye filer, åbne eksisterende filer, gemme filer, afslutte Silhouette Studio® osv.

Rediger: Til at klippe, kopiere og indsætte, og til Præferencer. Konfigurationen af sprog og enhedsindstillinger, initialisering af Silhouette Studio® og andre opgaver kan udføres i Præferencer.

Visning: Til åbning af gittervisningen, indstilling af registreringsmærker osv.

Panel: Til visning af hvert enkelt panel.

Figur: Til rotation, replikering, sammenlægning, gruppering osv.

Hjælp: For at se brugermanualen, versionsoplysninger osv.

#### 2 Værktøjslinje

Giver genveje til grundlæggende funktioner, såsom Ny tegning og Gem.

#### 3 Værktøjslinje til hurtig adgang

Indeholder værktøjer som gruppering, replikering og indstilling af stablingsrækkefølgen.

#### 4 Designværktøj

Indeholder værktøjer til at tegne grundlæggende figurer og tilføje tekster.

#### 5 Arbejdsområde

Dette er arbejdsområdet til at oprette design, såsom figurer og tekster.

## 6 Fanen Navigation

Starttilstand: Skifter mellem guidetilstand og standardtilstand TIL eller FRA.

Fanen DESIGN: Dette er arbejdsområdet til at oprette designs.

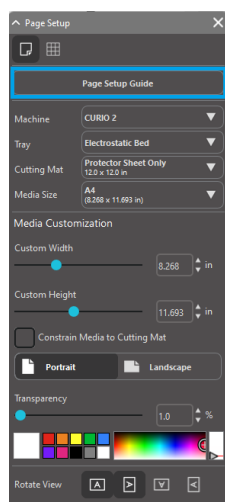
Du kan vende tilbage til designsiden ved at klikke på fanen "DESIGN", selv mens du ser fanen "BIBLIOTEK" eller "SEND". Du kan finde flere oplysninger om hver funktion på designsiden i "Hjælp" og "Brugermanual..." på værktøjslinjen.

Fanen LIBRARY: Du kan få adgang til de designs, der er gemt i biblioteket, og det indhold, der er downloadet fra Silhouette Design Store fra fanen "BIBLIOTEK". I biblioteket kan du tilføje mapper og undermapper for at sortere og organisere designerne.

Fanen SEND: Under fanen "SEND" kan du indstille skærebetingelserne for designet og sende skæredataene til Silhouette skæremaskine.

## 7 Paneldisplay: Viser hvert panel.

## 8 Panel: Viser funktionerne relateret til det åbnede panel.



[Vejledning til sideopsætning] vises i panelet [Sideopsætning] for at give dig mulighed for at konfigurere de grundlæggende indstillinger for skæring.

\*Den kan også vises via [Introduktion] i menuen [Hjælp].

## Område for at skære/tegne

Bemærk, at der er to forskellige sektioner i dit arbejdsområde:



- Hvidt arbejdsområde
- Gråt venteområde

Det hvide arbejdsområde er området for det aktive dokument. Billeder kan anbringes eller trækkes ind i dette område, eller de kan anbringes eller trækkes ind i det grå venteområde. Ethvert billede i dette grå område er usynligt for dit skæreværktøj eller din printer. Du kan sætte billeder fra til siden, hvis du ikke ønsker at inkludere dem i dit udskrivnings- og/eller skæringsjob. Der er en rød kant inde i dette hvide arbejdsområde. Den røde linje repræsenterer det aktive skæringsområde. Skæreværktøjet vil kun kunne se og skære det, der er indenfor den røde linje. Alle billeder, som sendes til Silhouette for at blive skåret, bør være i området indenfor den røde linje.



## Åbning af dokumenter



Selvom der altid vises nyt dokument, når softwaren åbnes, kan du til enhver tid vælge et nyt arbejdsområde til at påbegynde et nyt projekt. For at starte et nyt dokument kan du enten bruge indstillingen Ny i menuen Filer eller vælge ikonet Ny.



For at åbne eksisterende filer kan du enten bruge indstillingen Åbn i menuen Filer eller vælge ikonet Åbn.

Herefter bliver du bedt om at navigere til den placering, hvor den ønskede fil findes. Via Åbn-funktionen kan Silhouette Studio® softwaren åbne følgende skæringstype-filer:

- STUDIO (Silhouette Studio®-filer)
- GSD/GST (Graphtec "ROBO Master" programfiler)
- DXF
- SVG (betalt udgave)

*\* Silhouette Studio® understøtter kun følgende DXF-funktioner: Bue, Circle, Ellipse, Line, DWPolyline, Spline og Text*

Via Åbn-funktionen er der også adgang til simple billedfiltypen, som ikke er i skæreformat, men som kan være importeret med det formål at udskrive eller spore. Når der anvendes en PC, er du nødt til at vælge "Alle filer" under filtypen, når du ønsker at åbne en anden type filformat.

Du kan også få adgang til en liste over nyligt anvendte dokumenter fra Filmenuen under Åbn Sidst Anvendte

Du kan også anvende Flettemuligheden fra Filmenuen til at åbne enhver fil i det samme arbejdsrum, som du arbejder i, i stedet for at åbne et nyt dokument-arbejdsområde.

Endelig kan du også få adgang til alle kompatible filtyper, ved at trække den gemte fil fra din computer direkte ind i dit arbejdsområde i softwaren.

## Dokumentfaner

Hvert nyt dokument eller åbnet dokument udløser en ny dokumentfane i øverste venstre hjørne af skærmen.



Fanen vil være benævnt som "Uden titel", indtil du gemmer dit fil med et navn, eller hvis du har åbnet en fil som allerede havde et navn, i hvilket tilfælde filens navn vises. Den hvide fane vil altid være det aktive dokument, mens alle andre åbne inaktive dokumenter er grå. Du kan klikke på enhver inaktiv fane for at gøre denne til det aktive arbejdsområde og skifte mellem åbne dokumenter. Ved at klikke på "X" lukkes ethvert åbent arbejdsområde.

## Dokumentstørrelser



For at justere din dokumentstørrelse til en anden indstilling kan du enten bruge indstillingen Sideværktøjer i menuen Vis eller vælge sideikonet.

Sidepanelet giver dig mulighed for at ændre bredden eller længden på dit dokument. Der er forudindstillede almindelige størrelser, du kan vælge eller du kan indstille dimensionerne manuelt, til enhver brugertilpasset materialestørrelse du ønsker at anvende.

Hvis dit materiale er tilpasset i størrelsen til skæremåttens, vil du, når du ser i Sideindstillinger-menuen, kunne se skæremåttens, hvilket hjælper dig til at se hvordan materialet kan placeres på skæremåttens for at blive indført i Silhouette, når det er tid til at skære. Senere, når du går i gang med at skære, vises dette også, for at hjælpe til med at indføringen af materialet ind i Silhouette sker på korrekt vis. Denne skæremåtte-animation kan vælges til altid at blive vist under indstillingerne for præferencer.

Når skæremåttens vises, kan du vælge muligheden Vis Skæremåtte i menuen Sideindstillinger, for at vise præcis hvor på din måtte billeder skæres i forhold til det gitter som printes på den faktiske skæremåtte.



Når du fører viseren mod højre, eller forøger procenttallet, bliver det hvide arbejdsområde mere transparent, hvorved skæremåttens nedenunder vises.

En indstilling på 100%, eller hvis du fører viseren helt mod højre, gør det muligt at se skæremåttens fuldstændigt, samtidig med at dit hvide arbejdsområde er helt transparent.



Den røde linje repræsenterer stadig dit skæreområde, når du ser området på denne måde. Billeder som kommer udenfor det røde skæreområde, skæres ikke. Det mørkere område på skæremåtten repræsenterer din printers udskriftsmargen-område og er kun til reference.

## Skæreretning

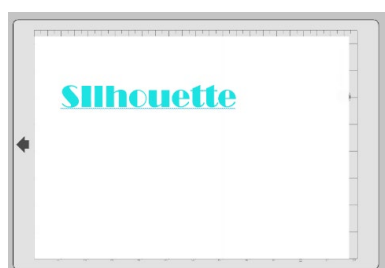
Dokumenter kan ses i Liggende eller Stående retning. Afhængigt af retningen på dokumentet, der er oprettet under fanen [DESIGN], vises dokumentet også i samme retning på fanen [SEND]. Når et nyt dokument åbnes, vises det i Stående retning som standard.



Fanen Portræt DESIGN



Fanen SEND



Fanen Landskab DESIGN



Fanen SEND

På panelet [Sideopsætning] er det også muligt at få vist en side ved at dreje den. Mens Sideorientering dikterer måden, dit skærejeb sendes til Silhouette på for at blive skåret, roterer Roter skærbillede dit arbejdsområde på skærmen til et andet perspektiv.

## Visning og zoom

Ofte, når du ser på dit arbejdsområde, ønsker du måske at zoome ind for at kigge nærmere på mindre billeder eller på dele af et billede, som kan være mere vanskeligt at arbejde med.

### Zoom ind



Dette værktøj zoomer ind på midten af dit arbejdsområde, så du ser det tættere på.

## Zoom ud



Dette værktøj zoomer ud fra din visning for opnå et mere overordnet billede.

## Udvalgt zoom



Dette værktøj giver dig mulighed for at zoome til bestemte områder af dit arbejdsområde ved at tegne en firkant rundt om det område, du ønsker at zoome ind på.

## Træk zoom



Efter at du har klikket på dette værktøj, vil dit ikon vises som ikoner for Træk-zoom ovenfor. Du kan derefter klikke og holde musen nede for at zoome ind eller ud manuelt til en hvilken som helst valgt skala.

## Sideflytning



Dette giver dig mulighed for at flytte hele dit arbejdsområde rundt.

## Tilpas til side



Hvis du klikker på ikonet Tilpas til side, vil det fulde definerede arbejdsområde straks passe til midten af din skærm.

# Præferencer

Der findes et antal brugerstyrede muligheder, som findes i Filmenuen (PC) eller Silhouette Studio® menuen (Mac) under Præferencer.

## Generelt

Denne sektion tillader dig manuelt at vælge programsproget, og hvor ofte du ønsker at programmet automatisk tjekker, om der er tilgængelige softwareopdateringer. Denne sektion giver også præferencer i forhold til de måleenheder, som vises i programmet. Du kan justere følgende:

### Måleenhed

Juster alle viste mål til den ønskede enhed.

### Dimensioner

Slå billedets måleegenskaber til eller fra, når billederne vælges.

## Standarder

Denne sektion giver mulighed for at justere standardindstillingerne, når Silhouette Studio® softwaren åbnes. Følgende indstillinger kan justeres:

### Standard fyldskabelon

Giver mulighed for at vælge, hvordan nye brugertegnede billeder oprettes med hensyn til, om de kun skal vises som en kontur (som billeder med røde linjer eller billeder med grå linjer), eller som helbilleder (hvilket kan være at foretrække til oprettelse af Print & Cut-billeder, som er lavet af brugeren).

### Præference for registreringsmærker

Justerer programmet til standard for at slå registreringsmærker til eller fra.

### Sideorientering

Indstiller, om der ønskes Liggende eller Stående orientering, hver gang et nyt dokument startes.

### Sidekant

Giver mulighed for at klippe til kanten af din side.

## Visning

Denne sektion giver forskellige visningsmuligheder, herunder:

## Anti-aliasing (udglatning)

Hjælper med at udjævne takkede linjer, når de opstår og kan ses. Højere prøvehastigheder vil gøre linjerne mere glatte. Når indstillingen er slukket, giver det mere ru kanter, men tegningshastigheden forøges.

## Knapstørrelse

Giver mulighed for at vise større eller mindre knapper.

## Animation

Styrer hastigheden på animationshandlinger, såsom billeder, der flyttes ved fortryd- eller fortryd-handlinger, eller under zoom ind og ud. Kan justeres til "Omgående" for at slå animationer fra.

## Foretrukken baggrundsfarve

Giver dig mulighed for at bestemme farven på det inaktive arbejdsområde.

## Kurvekvalitet

Forbedrer linjers visuelle udseende på skærmen. Påvirker ikke den faktiske skærekvalitet.

## Importindstillinger

---

Giver dig mulighed for, at bestemme hvordan forskellige filtyper agerer, når de åbnes.

## Værktøjer

---

Denne sektion lader dig indstille, hvordan du ønsker at se bezier-kontrolhåndtag, og hvordan du ønsker billeder agerer, når visse modifikationer anvendes. Denne sektion lader dig indstille justeringen af hvordan programmet vælger billeder, eller hvordan forskellige tegneværktøjer enten fortsætter med at tegne eller afsluttes, når brugeren er færdig med at anvende tegneværktøjer.

## Avanceret

---

Denne sektion tilbyder yderligere avancerede indstillinger. I denne sektion kan du justere følgende:

### Gendannelse af fabriksindstillinger

Nulstilling af alle præferencer.

### Genskabelse af indeks til mit bibliotek

Udførelse af denne handling vil genindeksere biblioteket for at sikre, at problemer eller fejl kan blive løst, hvis der er udfordringer med korrekt indlæsning eller korrekt brug af bibliotekets søgefunktion.

### Indstilling af bibliotekstilladelser

Tillader, at biblioteket får korrekt adgang i henhold til computerkonto-tilladelser.

### Gendannelse af forudindlæste designs

Gendanner forudindlæste designs i henhold til den registrerede Silhouette-model.

### Nulstilling af bibliotek

Denne handling fjerner alle billeder og mapper fra dit bibliotek og nulstiller biblioteket til dets oprindelige softwareinstallations-indstillinger.

### OpenGL-indstillinger

Deltager for at vælge skærmproblemer.

### HTTP-indgange

Afhængigt af din internetforbindelses hastighed kan denne indstilling justeres til et højere antal stik for at øge downloadhastigheden, når du køber billeder fra Design Store.

### IME-indstilling

Tillader indtastning af ikke-vestlige tegn.

### Proxy-indstillinger

Bruges til opsætning af proxyforbindelse.

### Pakkestørrelse

Den hastighed, hvormed oplysninger sendes til Silhouette.



En anden programmulighed, som ikke findes i Præference-menuen, er Software farvetema-knappen, som findes i det nederste højre hjørne af software-skærmen.

Ved at klikke på denne knap gennemløbes en forudvalgt liste med farvetemaer for softwarens generelle udseende, hvis du ønsker en anden farve end den grå standardbrugerflade

# 04 Tegning/redigering af billeder

## Grundlæggende tegneværktøjer

Silhouette Studio® giver brugere mulighed for nemt at tegne og skabe billeder via et sæt grundlæggende tegneværktøjer. Alle tegneværktøjer findes på venstre side af softwareskærmen.

### Linjeværktøj



Linjeværktøjet giver mulighed for at oprette enkelte lige linjer. Hvis du holder Shift-tasten nede på dit tastatur, mens du tegner, tvinges en lige lodret, vandret eller 45 trins linje fra startpunktet.

### Polygon-værktøj



Polygon-værktøjet giver mulighed for at skabe flere lige linjer. Et punkt skabes ved hvert klik på musen. Linjer vil fortsætte med at blive tegnet, indtil billedet lukkes ved at justere slutpunktet med startpunktet, eller ved at dobbeltklikke musen for at stoppe med at tegne. Hvis du holder Shift-tasten nede på dit tastatur, mens du tegner, tvinges en lige lodret, vandret eller 45 trins linje fra startpunktet eller det sidste punkt, du har sluppet.

### Værktøj til buede former



Værktøjet til buede former giver mulighed for at skabe flere buede linjer. Et punkt skabes ved hvert klik på musen. Linjer vil fortsætte med at blive tegnet, indtil billedet er lukket ved at justere slutpunktet med startpunktet, eller ved at dobbeltklikke med musen for at stoppe tegningen.

### Bueværktøj



Arc-værktøjet giver dig mulighed for at tegne en hvilken som helst størrelse bue på din side.

### Rektangel-værktøj



Rektangel-værktøjet giver mulighed for at skabe en firkant eller et rektangel. Når Shift-knappen på dit tastatur holdes nede mens der tegnes, skaber der en firkant. Hvis alt-knappen på dit tastatur holdes nede, skabes en tegning, hvor startpunktet, hvor cursoren befandt sig, bliver det præcise midtpunkt af objektet.

### Afrundet rektangel-værktøj



Værktøjet afrundet rektangel giver mulighed for at skabe en firkant eller et rektangel med afrundede hjørner. Når Shift-knappen på dit tastatur holdes nede, mens der tegnes, skabes der en firkant med afrundede hjørner. Hvis alt-knappen på dit tastatur holdes nede, bliver startpunktet, hvor cursoren befandt sig, midtpunkt i dit objekt. Når et afrundet rektangel vælges, vises der to røde kontrolpunkter i rektanglets øverste venstre hjørne. Disse kan trækkes for at justere rektanglets kurver i toppen, bunden eller siderne, eller du kan vælge begge på samme tid, ved at holde Shift-knappen på dit tastatur nede, og trække ét af kontrolpunkterne.

### Ellipse



Ellipse-værktøjet giver mulighed for at skabe en oval eller en cirkel. Når Shift-knappen på dit tastatur holdes nede, mens der tegnes, skabes en cirkel. Hvis alt-knappen på dit tastatur holdes nede, bliver startpunktet, hvor cursoren befandt sig, midtpunkt i dit objekt.

## Almindelig polygon



Polygon-værktøjerne giver mulighed for at skabe figurer med forskelligt antal sider. Som standard er antallet fem sider, men skyderen i midten giver mulighed for at øge eller mindske antallet for at skabe forskellige former, som f.eks. en trekant.

## Frihåndsværktøj



Frihånds-tegneværktøjet giver mulighed for at skabe en kontinuerlig linje i fri form. Linjer, tegnet med dette værktøj, fortsættes indtil museknappen slippes, eller billedet lukkes ved at justere slutpunktet med startpunktet.

## Jævnt frihåndsværktøj



Smooth Freehand Drawing Tool giver mulighed for at skabe en glat, kontinuerlig fri-formsline. Linjer, tegnet med dette værktøj, får jævne overgange og ingen skarpe vinkler. Linjer, tegnet med dette værktøj, fortsættes indtil museknappen slippes, eller billedet lukkes ved at justere slutpunktet med startpunktet.

## Redigering af billeder

Alle linjepunkter på billeder kan redigeres, hvis der ønskes ændringer af det eksisterende billede.

### Vælg værktøj



Select Tool bestemmer, hvilket billede der er valgt som det aktive billede og giver dig mulighed for at flytte billeder rundt på din skærm.

Dette er dit standardværktøj, når der skal klikkes på billeder, for at vise at de er valgt.

### Rediger punkter

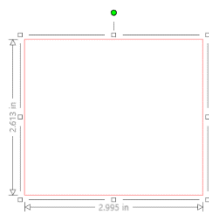


For at gå ind i punktredigerings-tilstand kan du enten dobbeltklikke på et valgt billede eller bruge værktøjet Rediger punkter. Dette værktøj giver dig mulighed for at redigere ethvert punkt i dine billeder, til at flytte dem rundt eller fjerne dem. Kun enkeltstående ikke-grupperede linjevalg kan redigeres. Ophævelse af grupper omtales i senere afsnit.

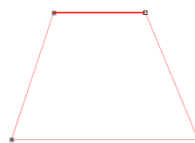
For at gå ud af punktredigerings-tilstand kan du dobbeltklikke på billedet igen, eller gå tilbage til den almindelige valgtilstand ved at klikke på Vælg-værktøjet.

### Punktredigerings-tilstand

Når du går ind i Redigering af punkt-tilstand, ændres valgte billeder fra at vise kontrolhåndtagene til at rotere og ændre størrelse rundt om billedet, til at vise billedets punkter eller knudepunkter. Punkter på linjer er, hvor linjen kan tage en ny retning, eller ændre form fra at være flad (eller ret) til at være buet.



Almindelig udvælgelse



Tilstand Punktredigerings-tilstand

I Punktredigerings-tilstand vises det valgte punkt med hvidt, mens alle andre punkter er mørkegrå. Den valgte linje, der er knyttet til det valgte punkt, bliver fremhævet som en fed rød linje. Yderligere linjer, som indeholder blå punkter, er håndtag til justering af buede linjer.

I Punktredigerings-tilstand vises værktøjslinjen for Punktredigering også på højre side af skærmen. Der kan foretages følgende handlinger i Punktredigerings-tilstand:

### Flyt/juster punkter

Flyt et punkt ved at køre musen over ethvert punkt på linjen. Cursoren justeres, når den befinder sig over et redigerbart punkt, for at vise dig at du kan klikke og holde punktet, for at flytte det til den ønskede placering. Med buede linjer kan du på samme tid holde de blå punkter, og trække dem rundt på skærmen for at justere kurven for det associerede linjesegment.

## Tilføj punkter

---

Tilføj et punkt ved at køre musen over linjen, hvor der aktuelt ingen punkter er, men hvor du ønsker at indsætte et nyt punkt til redigering af dit billede. Når du befinder dig over en linje, hvor et punkt kan indsættes, justeres cursoren for at vise at du kan klikke for at indsætte et punkt på det ønskede sted på linjen.

## Slet punkt

---



Ethvert punkt kan slettes ved at bruge værktøjet til at slette punkter, eller ved at højreklikke på det valgte punkt og vælge Slet punkt. Når et punkt slettes, sammenføjes de nærmeste punkter på hver side af det slettede, hvorved en ny sammenhængende linje skabes. Bemærk at dette værktøj adskiller sig fra at slette et billede, og kun er beregnet til at slette individuelle punkter. Dette er kun tilgængeligt i Punktredegnerings-tilstand.

## Bryd sti

---



Du kan bryde stien til ethvert linjepunkt ved at anvende værktøjet Break Path, eller ved at højreklikke på det valgte punkt og vælge indstillingen Break Path. Når en linje afbrydes, skabes to nye punkter fra det oprindeligt valgte punkt, hvor linjen blev afbrudt.

Bemærk, at en afbrudt linje eller to ikke-forbundne slutpunkter for modsatte ender af den samme linje, kan genforenes, ved at trække den ene slutpunkt til billedets modsatte slutpunkt.

## Hjørne

---



Hjørne-værktøjet gør det muligt for et valgt punkt at være, så kontrolhåndtagene ved det valgte skæringspunkt kan justeres hver for sig for at skabe et skarpt hjørne.

## Udjævning

---



Udjævnings-værktøjet gør det muligt at justere et valgt punkt for at lave et jævnt overgangspunkt ved det valgte skæringspunkt.

## Gør flad

---



Indstillingen Gør flad justerer den valgte linje (den linje fremhævet med fed rød, som er knyttet til det aktuelt valgte punkt) til en flad, lige linje.

## Lav kurve

---



Indstillingen Lav kurve justerer den valgte linje (den linje fremhævet med fed rød, som er knyttet til det aktuelt valgte punkt) til en buet linje.

## Simplificer

---



Nogle biblioteks billeder eller andre importerede billeder fra andre kilder kan indeholde et meget stort antal punkter. Simplificer-værktøjet genjusterer automatisk billedets punkter, og simplificerer billedet til den enkleste mulige punktform, samtidig med at billedets oprindelige generelle linjeform bevares.

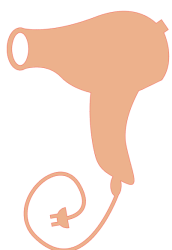
Udover de værktøjer, som findes i Punktredegnerings-tilstand, findes der yderligere to redigeringsværktøjer i venstre side af skærmen.



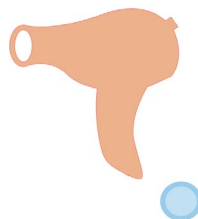
## Slette-værktøj



Du kan slette enhver del af billedet ved at anvende Sletteværktøjet til nemt og omgående at slette indre dele eller kanter af linjetegningen.



Originalt billede

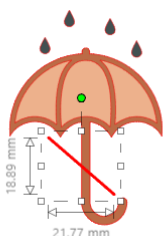


Nyt billede ved hjælp af Slette-værktøj

## Kniv-værktøj



Du kan segmentere billeder ved hjælp af kniv-værktøjet. Med dette værktøj kan der skæres en ret linje til at adskille dele af billedet for at skabe en ny og uafhængig form.



Originalt billede



Nyt billede ved hjælp af Kniv-værktøj

## Linjeværktøjer

Linjer i programmet, inklusive tekst, billeder skabt med tegneværktøjer og biblioteks billeder, kan ændres til at have andre egenskaber.

### Linjefarve-indstillinger



Selvom linjer som standard vises i rødt, kan linjer ændres til enhver ønsket farve. Ændring af linjernes farve ændrer ikke deres egenskaber i forhold til hvordan de kan skæres. Ændring af linjefarver kan være en hjælp i forhold til nemmere at kunne se forskellige billeder eller dele af billeder, se linjer den farve du foretrækker at se dem, eller justere dele af billeder med henblik på Print & Cut-jobs, hvor det kan være vigtigt at linjefarver vælges til udskrivning.

Vælg dit billede og gå ind i Linjefarve-menuen ved at klikke på ovenfor viste ikon for at justere linjefarver. Herefter kan du vælge enhver af Grundmenuens farveindstillinger. Valget af de krydsede linjer repræsenterer altid "ryd". Farvevælger-værktøjet gør det muligt at vælge enhver farve fra et andet objekt i tegneområdet for at duplikere den ønskede farve.



Ryd



Farvevælger

Den Avancerede Indstillingsmenu giver dig mulighed for at skabe linjer i enhver ønsket brugertilpasset farve. Du kan enten trække målet til farvespektret, for visuelt at matche farven du søger, eller indtaste værdierne for RGB (Red Green Blue) eller HSL (Hue Saturation Lightness) for din ønskede farve. Linjens Gennemsigtighed vil også kunne indstilles.

## Indstillinger for Linjestil



I menuen Linjestil kan du justere stilen på din linje, så den er en kontinuerlig (standard) eller stiplede stillinje. Linjer vil herefter blive skåret eller udskrevet i den valgte stil.

Linjers bredde angives i punktstørrelser. Punktstørrelsen kan justeres efter eget valg. Selvom linjebredden kan justeres, vil linjen altid blive skåret eller tegnet i en fast bredde; det vil sige alt efter, hvor tyk den klinge eller pen, du bruger, er.

Tykkelsen af linjen kan justeres enten manuelt ved at trække viseren for indstilling af tykkelse, eller ved at skrive den ønskede punkttykkelse.

Indstillingen for Hjørnestil justerer hvordan linjer vises ved ethvert af billedets hjørnepunkter, hvor Hjørne giver en skarp kant, mens Afrundet giver et mere udjævnet hjørne.

Stilindstillingen for Endestykker justerer udelukkende linjer med åbne ender. Flad eller Firkantet giver forskellige skarpere flade kanter ved linjens spids, mens Afrundet giver en jævnere, rundere kant til linjens spids.

Position-indstillingen justerer om linjen er Foran et udfyldt billede, eller Bagved det udfyldte billede. For at udskrive et billede er det nødvendigt at markere afkrydsningsfeltet "Udskriv linjer med udvalgte former" og indstille en anden værdi end nul til strektykkelsen på forhånd.

## Fyld-værktøjer

Lukkede billeder (hvor linjens slutpunkt er forbundet med dens startpunkt) inklusiv Tekst, billeder skabt ved hjælp af tegneværktøjerne og biblioteks billeder, kan ændres til at have forskellige fyld-egenskaber. Kun lukkede billeder kan have fyld-attributter. Hvis linjen er brudt på et lukket billede, vil alle anvendte fyld-attributter omgående forsvinde.

### Indstillinger for fyldfarve



Mens lukkede billeder som standard vil blive vist som tomme, kan du udfylde ethvert lukket billede med enhver ønsket farve. Det kan være en hjælp at ændre fyldfarverne, så du nemmere kan se forskellige billeder eller dele af billeder, se former og tekst i den foretrukne farve, eller justere billeder specifikt i forhold til udskrivning af Print & Cut jobs.



For at anvende fyldfarver skal du vælge dit lukkede linjebillede og få adgang til menuen Fyldfarve ved at klikke på ikonet vist ovenfor. Herefter kan du vælge enhver af Grundmenuens farveindstillinger. Valget af de krydsede linjer repræsenterer altid "ryd". Farvevælger-værktøjet gør det muligt at vælge enhver farve fra et andet objekt i tegneområdet for at duplikere den ønskede farve.



Ryd



Farvevælger

Den Avancerede Indstillingsmenu giver dig mulighed for at skabe linjer i enhver ønsket brugertilpasset farve. Du kan enten trække målet til farvespektret, for visuelt at matche farven du søger, eller indtaste værdierne for RGB (Rød Grøn Blå) eller HSL (Farvetone Mætning Lys) for din ønskede farve, hvis du søger en specifikt kendt farve. Du kan også justere fyldfarvens gennemsigtighed, ved manuelt at trække viseren for Gennemsigtighed eller ved at indtaste procenttallet for hvor gennemsigtig du ønsker fyldfarven skal være, hvor 0 % er helt dækkende farver og 100 % er helt gennemsigtig.

### Fyldgradient muligheder



I lighed med at udfylde billeder med ensfarvede farver, kan du også vælge at udfylde alle lukkede linjers billeder med et gradientfyld.

For at anvende indstillinger for gradientfyld, vælg dit billede med lukkede linjer og gå ind i Fyld med Gradient-menuen via ovenfor viste ikon. Herefter kan du vælge ethvert af de forhåndsforestillinger gradient-indstillinger fra Grundmenuen. Valget af de krydsede linjer repræsenterer altid "ryd".



Ryd

Du kan også ændre gradientens grundretning ved at klikke på enhver af Retningsindstillinger øverst i bjælken for Grundindstillinger.

Menuen for Avancerede Indstillinger giver dig også mulighed for at skabe dit eget tilpassede gradientfyld, baseret på det sidst valgte gradientfyld. Gradientfyld har altid som minimum to farver, hvor den ene farve er øverst og den anden nederst. Gradienten skaber så et interval mellem de to valgte farver.



Du kan ændre enhver af de to farver i intervallet enten ved at klikke på farvepilen, på venstre side af dette gradientskaber-værktøj. Når farven er valgt, kan du vælge enhver ny farve fra Farvevalgs-værktøjerne direkte nedenfor. Du kan også indsætte nye bjælker i ethvert interval mellem den øverste og den nederste farve, eller køre enhver farvebjælke, mellem den øverste og nederste gradients farvebjælke, op og ned for at skabe nye gradienteffekter.

I de Avancerede Indstillinger er der også mulighed for at rotere gradienteffektens vinkel til enhver ønsket grad, enten ved manuelt at trække Vinkelværktøjet, eller ved at indtaste et specifikt antal grader. Der er også mulighed for at justere linjens gennemsnitlighed ved at trække viseren for Gennemsnitligheds-indstillinger, eller ved at indtaste den ønskede procentværdi for, hvor gennemsnitlig du ønsker den fyldte gradienteffekt skal være, hvor 0 % er dækkende og 100 % er helt gennemsnitligt.

## Indstillinger for udfyldningsmønster



Den sidste fyldindstilling anvendes til at fylde ethvert lukket stregbillede med mønsterfyld. For at anvende mønsterfyld, vælg dit lukkede stregbillede og gå ind i menuen for Fyldmønster, ved at klikke på ikonet ovenfor. Du kan derefter vælge en af mønstermulighederne.

Når du har valgt det ønskede mønsterfyld, giver den Avancerede Indstillingsmenu dig mulighed for at justere mønstret retning Horisontalt eller Vertikalt, eller justere til enten et Fast eller Strækbart aspektforhold. I denne menu gives der muligheder for at rotere mønstret, enten via simple forudindstillede grader eller til ethvert ønsket antal grader, enten ved manuelt at trække Vinkelværktøjet, eller ved at indtaste et specifikt antal grader.

Derudover er der mulighed for at skalere mønstrets størrelse, mens den valgte form udfyldes. Du kan gøre dette enten ved manuelt at trække viseren for Skaler Mønster eller ved at indtaste en ny procentværdi for hvor meget større eller mindre, du ønsker at gøre det fyldte mønster.

Der er også mulighed for at justere linjens gennemsnitlighed ved at trække viseren for Gennemsnitligheds-indstillinger, eller ved at indtaste den ønskede procentværdi for, hvor gennemsnitlig du ønsker den fyldte gradienteffekt skal være, hvor 0 % er dækkende og 100 % er helt gennemsnitligt.

Yderligere mønstre kan downloades fra Silhouette designbutik.

Du kan skabe mønstre fra dine egne billeder ved at gå til Fil > Import > Importindstillinger. Naviger til det billede, du ønsker at anvende og vælg det. En ny dialogboks kommer frem, hvor du kan tilføje oplysninger om billedet. Klik OK for at tilføje billedet til Mig Eget Design-mappen i dit bibliotek. Derfra kan du trække dit billede til enhver fyldbar form i dit arbejdsområde.

## Skyggefunktioner (kun betalt udgave)

Du kan tilføje eller justere en skygge ved at klikke på Skyggeikonet i værktøjslinjen ovenfor arbejdsområdet. I Skyggemenuen kan du justere skyggens forskydning, farve og gennemsnitlighed.

\*Funktion for panelet [Image Effects]

## Skitseindstillinger



Opret et skitsedesign ved at klikke på Sketch-ikonet på værktøjslinjen over arbejdsområdet. I Stregtegnings-menuen kan du justere stregtegningens kant, fyldtype og fyldeffekt.

## Rhinsten-funktioner (kun betalt udgave)



Opret et rhinesten-design ved at klikke på rhinesten-ikonet på værktøjslinjen over arbejdsområdet. I rhinesten-menuen kan du vælge en rhinesten-effekt, rhinesten-størrelse og -mellemrum og indstille placeringen.

# 05

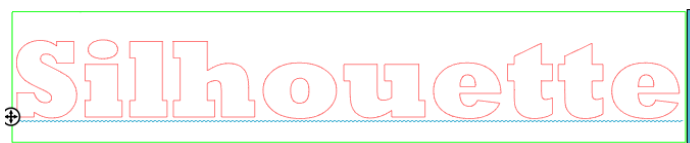
## Tekst

### Oprettelse af tekst

**A** Silhouette Studio® kan anvende enhver skrifttype, som er installeret på din computer. Du behøver ikke installere disse skrifttyper i programmet. Silhouette Studio® får simpelthen adgang til alle installerede skrifttypefiler, og viser dem for dig, når du begynder at skabe den ønskede tekst.

For at anvende dine skrifttyper klikker du på tekstværktøjet, som findes på venstre side af software-skærmen.

Når der klikkes på dette, kan en tekst-cursor anbringes i dit arbejdsområde, og du kan begynde at indtaste direkte på skærmen.



Den røde blinkende linje er din markør, som viser hvor du indtaster. Du kan gå frem og tilbage, enten ved at klikke med din mus eller ved at anvende din computers højre- og venstrepile.

Den omkringliggende grønne boks er din tekstboks. Denne boks kan justeres ved at klikke og holde den sorte bjælke på tekstboksens højre kant. Når denne bjælke trækkes til venstre, kan du ombryde din tekst. Når bjælken trækkes til højre, går teksten imod at blive én enkelt tekstlinje.

Du kan dobbeltklikke eller klikke udenfor teksten for at gå ud af Tekstredigerings-tilstand. Du kan til enhver tid vende tilbage for at redigere ord eller bogstaver igen ved at dobbeltklikke på din oprettede tekst.

### Tekstmanipulation

Når du opretter din tekst, åbnes Tekststil-menuen i højre side af din skærm, hvorved adskillige justeringsmuligheder tilbydes.

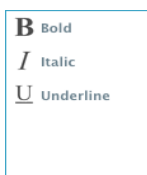
#### Mulige skrifttyper

I første afsnit af denne menu vises den aktuelt valgte skrifttype samt yderligere mulige skrifttyper, der er installeret på din computer og som du kan bladre gennem. Toppen af dette afsnit kan anvendes til at søge efter en specifik font ved at indtaste skrifttypens navn, hvis dette kendes.

Du kan ændre skrifttyper i Tekstredigerings-tilstand og anvende en ny skrifttype sammen med andre skrifttyper i den samme tekstboks. Forskellige skrifttyper kan også anvendes på eksisterende tekst eller bogstaver i Tekstredigerings-tilstand, ved at markere den ønskede tekst og vælge den ønskede skrifttype. Hvis du ikke er i Tekstredigerings-tilstand, kan nye skrifttyper stadig anvendes i den valgte tekst, men sådanne justeringer ændrer skrifttypen for hele den valgte tekstboks.

#### Skrifttype-egenskaber

Nogle skrifttyper er programmeret til at muliggøre brugen af visse stilegenskaber, så du kan bruge fed, kursiv og understreget tekst eller bogstaver. Disse egenskaber vises kun som tilgængelige, hvis den pågældende skrifttype er programmeret med denne egenskab, og hvis sådanne egenskaber kan anvendes. For at anvende en af disse egenskaber kan du fremhæve de ønskede bogstaver eller ord og derefter klikke på den tilgængelige egenskab.



Mens indstillinger for fed, kursiv og understregning vises, og hvis der er andre tilgængelige indstillinger programmeret til den valgte skrifttype, vil der vises en rullebjælke i højre side af denne valgboks, så du kan rulle ned og se de andre indstillinger, der måtte være programmeret.

## Tekstjustering



Teksten justeres automatisk til venstre, men hvis din tekst ombrydes på flere linjer, kan du ændre tekstjusteringen som ønsket.

## Tekststørrelse

Tekststørrelsen vil altid som standard være 72-punktstørrelse. Dette refererer til skrifttypens udskrevne størrelse. Selvom skrifttyper varierer, da de er programmeret af en lang række kilder, vil dette generelt svare til én (1) tommes højde (eller 25 mm). De mest almindelige punktstørrelser, for skrifttyper i punktformat, er inkluderet i den tilgængelige rulleliste, men enhver ønsket størrelse indtastes manuelt.



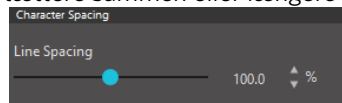
Andre almindelige tilsvarende mål i listen er som følgende:

18 pkt.= 0,25 tomme (6 mm)  
24 pkt.= 0,33 tomme (8 mm)  
36 pkt.= 0,5 tomme (13 mm)  
48 pkt.= 0,66 tomme (17 mm)  
144 pkt.= 2 tommer (50 mm)  
288 pkt.= 4 tommer (100 mm)

Disse målinger er tilnærmede og varierer fra skrifttype til skrifttype, så hvis du ønsker at opnå et specifikt mål, kan du alternativt ændre tekststørrelsen til det ønskede efter oprettelsen.

## Bogstavafstand

Bogstavers normalt programmerede mellemrum kan justeres via indstillingen for Tegnmellemrum, så de enten bringes tættere sammen eller længere væk fra hinanden.



Mellemrummet vil altid starte med 100 %, hvilket indikerer, at afstanden mellem tegnene har en normal afstand. Hvis tallet sænkes eller hvis viseren føres mod venstre, kommer bogstaverne tættere på hinanden. Hvis tallet hæves eller viseren føres mod højre, kommer bogstaverne længere fra hinanden.

## Linjeafstand

Hvis din oprettede tekst ombrydes til flere linjer, kan du på samme måde formindske eller forøge indstillingen for Linjeafstand for at justere afstanden mellem linjer med tekst.



Afstanden starter altid ved 100 %, hvilket indikerer, at afstanden mellem linjerne er normal. Hvis tallet sænkes eller hvis viseren føres mod venstre, kommer tekstlinjerne tættere på hinanden. Hvis tallet hæves eller viseren føres mod højre, kommer tekstlinjerne længere fra hinanden.

## Tekst til sti



Når tekst oprettes eller mens du er i tekstredigeringstilstand, vil du finde et kontrolpunkt i venstre side af den tekst, der oprettes:



Dette kontrolpunkt kan trækkes for at hvile direkte på en hvilken som helst linje i dit arbejdsområde. For eksempel kan du skabe en oval med Cirkelværktøjet og herefter trække teksten til denne linje for at opnå en bueeffekt.

Mens teksten indtastes på denne måde, vises der en vertikal bjælke til venstre for teksten. Dette giver mulighed for en ny kontrolbjælke, som kan anvendes til at justere din teksts placering i forhold til den linje, hvortil teksten er tilknyttet, så teksten kan placeres på, over, på linje med eller nedenfor linjen.

Bemærk også at objektet, der anvendes som grundlag, bliver gråt. Dette betyder, at dette billede nu er slået fra i forhold til skæring. Hvis du igen ønsker at objektet anvendes til skæring, kan du gå ind i Indstillinger for Skærestil, som tidligere nævnt, vælge Aktiver Skærestil og vælg objektet med den grå linje.

# 06 Manipulering af billeder

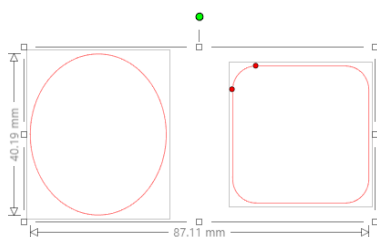
I Silhouette Studio® findes der mange grundlæggende og avancerede værktøjer til manipulation af billeder og tekst. Følgende afsnit giver et overblik over alle disse inkluderede værktøjer og deres anvendelse.

## Det grundlæggende

Som de fleste andre softwareprogrammer har Silhouette Studio® en samling almindelige grundlæggende redigeringsværktøjer, som angivet nedenfor:

### Vælg

Billeder kan selvfølgelig vælges ved at klikke på dem. Flere billeder kan vælges ved at holde Shift-knappen nede på dit tastatur og klikke på et andet billede. Du kan gentage denne handling for at vælge så mange billeder, som du ønsker. Når du holder Shift-knappen nede og trykker på et allerede valgt billede, fravælges dette billede.



Flere billeder kan også vælges, ved at klikke ovenover billedet og trække din mus til at omfatte alle de billeder, som ønskes valgt samtidigt. Mens du holder museknappen nede og trækker din mus, vises en stiplede linje, som frembringer en udvælgelsesboks, der viser det valgte. Når musen slippes, vælges alle de i boksen inkluderede billeder sammen i det samme afgrænsningsområde.



Hvis du ønsker at vælge alle tilgængelige billeder på skærmen sammen, kan du klikke på knappen Vælg alle på værktøjslinjen Hurtig adgang.



Hvis du kun ønsker at vælge de billeder, der har samme farve, kan du klikke på knappen "Vælg efter farve" i højre side.



Hvis du ønsker at fravælge alle aktuelt valgte billeder, kan du klikke på knappen Fravælg alle, som findes på værktøjslinjen Hurtig adgang.

## Værktøjer til at kopiere/indsætte/klippe



Disse værktøjer udfører de grundlæggende handlinger med at kopiere udvalgte billeder, indsætte dem eller klippe dem ud. Billeder, som er kopieret eller klippet, forbliver i din computers hukommelse i en virtuel udklipsholder. Du kan kun have ét objekt ad gangen i denne udklipsholder. Det betyder, at hvis du kopierer ét billede, og herefter kopierer et andet, vil kun det nyeste billede vente på at blive indsat fra udklipsholderen. Der er adgang til disse funktioner via den øverste værktøjsbjælke i Redigeringsmenuen, ved at højreklikke på et billede, eller ved at anvende standard-tastaturgenveje til disse handlinger.

Når du indætter kopierede billeder, anbringes en kopi direkte til højre for det originale billede, så du nemt kan se og finde din kopi. Der findes også en yderligere Indsæt Forrest-indstilling, sådan at det er muligt at indsætte en kopi af et billede direkte ovenpå selve billedet. Denne funktion findes i Redigeringsmenuen, i højreklik-menuen for det valgte billede eller ved at anvende standard-tastaturgenveje for denne handling.

### Dupliker



Indstillingen Dupliker udfører den samme handling som at kopiere og indsætte det valgte billede til siden, men gør det uden at det er nødvendigt at anvende udklipsholderen og er ydermere en handling med et enkelt klik. Denne værktøjslinjeknap findes i den øverste del af software-skærmen og kan også findes i Redigeringsmenuen eller ved at højreklikke på et valgt billede.

## Slet

---



Udvalgte billeder kan slettes fra dit arbejdsområde ved at klikke på knappen Slet øverst på softwareskærmen, ved at åbne menuen Rediger og vælge Slet, højreklikke på et valgt billede og vælge Slet-indstillingen eller ved blot at trykke på Slet-tasten på computerens tastatur.

## Fortryd/Gentag

---



Enhver handling der fortages, inklusiv simpel flytning af et billede, kan fortrydes. For at fortryde den seneste handling, klikkes Fortryd-knappen. Du kan gå uendeligt mange handlinger baglæns med Fortryd-knappen, inklusive at gå tilbage til dengang, det nye arbejdsområde blevet åbnet første gang.

På samme måde kan du klikke på Gentag-knappen for at gentage enhver handling, du måtte have fortrudt. Du kan fortsætte med at anvende denne knap indtil du vender tilbage til den senest foretagne handling.

## Overførsel af egenskaber (kun betalt udgave)

---



Egenskaber, som linjefarve og skærestil, kan overføres fra en form til en anden ved at vælge den form du ønsker at overføre egenskaber til, vælge Pipette-ikonet i værktøjslinjen under arbejdsområdet og herefter klikke på den form, du ønsker at imitere.

## Lag (kun betalt udgave)

---



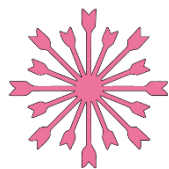
Når du importerer et projekt med lag oprettet i et andet program, kan du få adgang til disse via Lag-panelet. Du kan også bruge +/- knapperne for at tilføje eller fjerne lag i Studio.



## Dan/opdel grupper

Disse to handlinger anvendes hyppigt, og de er uvurderlige værktøjer til at hjælpe med at manipulere og justere billeder. For at forstå disse koncepter er vi først nødt til at forstå, hvad grupperede og ikke-grupperede billeder er.

Følgende er et eksempel med en enkelt linje:



Selvom billedet kan have mange dele, er det stadig kun en linje med et enkelt start- og slutpunkt.

Følgende er et eksempel på et billede med flere linjer:



Dette billede har to sæt linjer, hvor bladets krop og stilk er den ene del, og bladets indre detaljer er den anden. Dette billede er grupperet sammen, sådan at hvis det flyttes på din skærm, er du ikke nødt til først at flytte bladets ydre linje og den indre del uafhængigt af hinanden, og herefter prøve at justere dem i forhold til hinanden.

Selvom det ikke nødvendigvis er vigtigt at vide, præcist hvor mange linjedele et billede har, er det vigtigt at forstå, at billeder med en enkelt linje ikke er grupperet sammen med noget, mens alt som har flere dele er, eller kan, grupperes.

## Gruppering

Alle to sæt linjer kan grupperes sammen via Gruppe-funktionen, sådan at de fastlåses i deres relative positioner, selv hvis de flyttes.



For at bruge indstillingen Gruppe skal du vælge to eller flere billeder på samme tid og klikke på gruppeikonet på værktøjslinjen Hurtig adgang. Dette kan også findes i Objektmenuen eller ved at højreklikke på de samtidigt valgte billeder og vælge Grupper.



Ethvert billede, der indeholder mere end ét linjesæt, kan degrupperes, så dele af billedet kan behandles uafhængigt, fjernes, roteres, størrelsesændres eller på anden måde manipuleres i stedet for at skulle manipulere billedet som helhed.

For eksempel ønsker man måske at klippe dette billede af kaffekoppen ud og ophæve grupperingen af billedet for at fjerne nogle af de indre dekorationer på billedet:



Når grupperingen er ophævet, vil billedet blive vist med individuelle valgfelter omkring hver ny ugrupperet billeddel, som nu kan manipuleres.



For at få adgang til individuelt ikke-grupperede dele, kan du nu fravælge dit billede.

## Sammensatte stier

Dette koncept med sammensatte kurver er vigtigt for at kunne forstå, hvorfor visse attributter anvendes forskelligt i tilsyneladende identiske situationer. Sammensatte kurver er en samling af to eller flere sæt linjer, hvor indre linjer er indlejret i billedet. En sammensat kurve kan vises på samme måde som grupperede linjer, men reagerer meget anderledes, for eksempel i forhold til at blive fyldt med farve.

Sammensatte kurver er kun et virkeligt problem, når du skaber billeder til Print & Cut



Ikke-sammensat billede



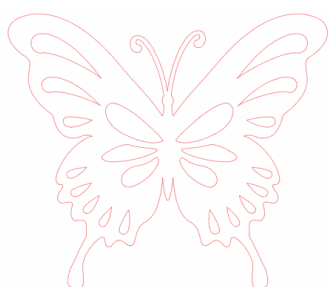
Billede med sammensatte kurver



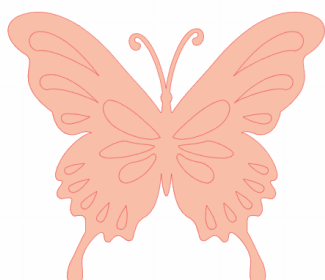
I dette eksempel ses de to øverste billeder lige på, og ser ud til at være identiske. Hvis du ser på de to nederste billeder, er forskellene dog slående. I det venstre billede ser vi faktisk en helt grå sommerfugl fra siden, hvor hvide pletter svæver ovenover. Dette billede består ikke af sammensatte kurver. På billedet til højre, set fra siden, ser vi en grå sommerfugl, hvor de hvide pletter er indlejret i billedet.

Silhouette skærer eller tegner selvfølgelig begge billeder ud på samme måde, men det er vigtigt at forstå, at der er forskel på disse billeder, idet du måske ønsker at skabe visse effekter med udfyldning af billeder til Print & Cut applikationer.

For eksempel: Dette er det samme billede uden fyld. Alle dele er grupperet sammen.



Hvis dette er et ikke-sammensat billede og det fyldes med et farveelement, vil dette være resultatet:



Selvom de er grupperet sammen, er alle linjesæt stadig kun individuelle stykker, der ligger oven på hinanden, så de er alle fyldt med den valgte udfyldningseffekt.

Hvis dette billede består af sammensatte kurver og det fyldes med et farveelement, vil dette

blive resultatet:



De ikke-fyldte dele af billedet kan ikke fyldes med billeder med sammensatte kurver, fordi de indlejrede områder er negativt rum.

Sammensatte stier kan stadig opløses for at flytte rundt på flere billeddele, men handlingen med at ophæve grupperingen vil straks frigive den sammensatte sti og gøre den til et ikke-sammensat stibillede.

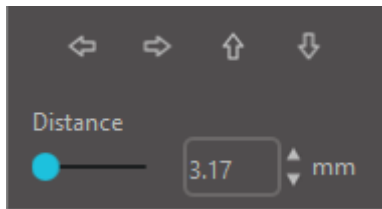
For at lave en række med flere valgte billeder omkring en sammensat kurve, kan du højreklikke indtil alle delene er valgt, og herefter vælg Opret Sammensat Kurve. På samme måde kan du klikke på et sammensat billede og vælge Opløs Sammensat Kurve for at foretage den modsatte handling. Disse muligheder kan også findes i Objektmenuen.

Det følgende afsnit forklarer de funktioner, der er tilgængelige fra panelet [Transform].

## Flytning af billeder

Billeder kan selvfølgelig flyttes ved at vælge dem og trække dem rundt på skærmen med musen til den ønskede placering. Valgte billeder kan også flyttes ved hjælp af piletasterne på dit tastatur.

Du kan også flytte billeder via Flyt-menupanelet.

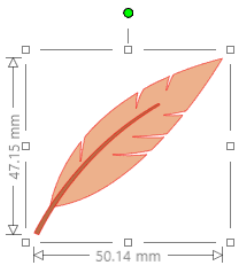


Valgte billeder kan flyttes ved at bruge enhver Flyt-mulighederne. Retningspilene på denne skærm flytter billeder subtilt i den ønskede retning. Denne handling kan gentages, indtil dit billede er placeret på det ønskede sted i arbejdsområdet.

Flyt Med-funktionen flytter valgte billeder fra deres nuværende placering med det indtastede mål, mens Flyt Til-funktionen flytter billeder til en specifik placering i dit område, uanset den aktuelle placering. Her repræsenterer et måling på 0, 0 (nul, nul) det øverste venstre hjørne af dit arbejdsområde, og placeringen bevæger sig ud fra dette område enten i højre- eller nedadgående retning, når værdien forøges.

## Rotering

Objekter kan roteres til enhver ønsket vinkel. Valgte billeder vises altid med et grønt rotationshåndtag, som manuelt kan gribes og roteres via musen.



Rotationsfunktioner kan tilgås i Transform-panelet.

Funktionerne i Rotationsmenuen giver også yderligere muligheder for mere præcis og specifik rotation.

I Roter-menuen kan du vælge en af følgende muligheder:

### Roter

Denne funktion roterer det valgte billede med den valgte almindelige vinkel ud fra billedets nuværende vinkel.

### Roter til

Disse funktioner roterer det valgte billede til den valgte vinkel baseret ud fra billedets oprindelige fikserede 0° punkt.

## Brugerdefineret rotering på

Denne funktion giver dig mulighed for enten at køre en viser eller indtaste et specifikt gradantal, og anvende dette til at rotere det valgte billede ud fra billedets nuværende vinkel.

## Brugerdefineret rotering til

Denne funktion giver dig mulighed for enten at køre en viser eller indtaste et specifikt gradantal, og anvende dette til at rotere det valgte billede ud fra billedets oprindelige fikserede 0° punkt.

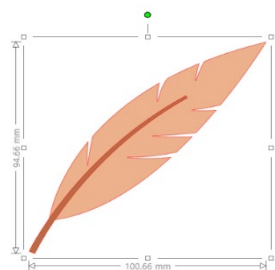
## Rotationscentrum (kun betalt udgave)

For at justere det punkt hvorm dine former roterer, kan du justere midtpunkt for rotation. For at gøre dette vælger du den form, som du ønsker at rotere, og trykker på bogstavet 'O' på dit tastatur for at få vist et lille sigtekorn-ikon i midten af formen. Herefter kan du flytte sigtekorn-ikonet til det ønskede nye midtpunkt for rotation.

## Dimensionering

Størrelsen på objekter kan ændres til ethvert ønskeligt mål. Det er dog vigtigt at bemærke, at selvom du kan tilpasse billeder til enhver ønsket størrelse, kan kvaliteten af skæringen variere, specielt hvis der skæres tykkere materialer så som karton. Et andet eksempel på at skærekvaliteten forringes er, hvis du reducerer størrelsen på et billede med fine detaljer, og skærer dette ud i tykkere materialer.

Du kan se målene ved siden af dit billede, når du tegner eller vælger billeder.



Der findes også styrepunkter i valgboxen til manuel ændring af størrelsen. For at ændre størrelsen manuelt, klikker du ganske enkelt på enhver af disse bokse, og trækker musen i den ønskede retning for at gøre formen større eller mindre. Styrepunktet i hjørnet ændrer billedets størrelse proportionalt, og bevarer den relative højde og bredde, mens styrepunkterne i siden strækker dit billede i den retning, du trækker musen.



Indstillingerne i menuen Skala vil også give yderligere størrelsesindstillinger for mere nøjagtige eller specifikke indstillinger for rotationsændring.

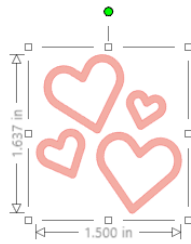
I Skala-menuen kan du vælge følgende funktioner.

## Skaler

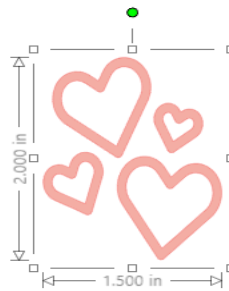
Denne funktion ændrer størrelsen på alle valgte billeder, med en procentdel ud fra den nuværende størrelse. Tal under 100 % gør dit billede mindre, og tal over 100 % gør dit billede større. For eksempel hvis du vælger at ændre billedets størrelse til 50 % af den nuværende størrelse, vil dit billede ændres til den halve størrelse. Hvis du vælger at ændre billedets størrelse til 200 % af den nuværende størrelse, vil dit billede ændres til den dobbelte størrelse. Enhver tilpasset procentdel kan anvendes efter ønske.

## Specificer dimensioner

Denne indstilling giver dig mulighed for at ændre størrelsen på et valgt billede til en specifik måling. Når funktionen Låsning af Størrelsesforhold markeres, sikres proportionaliteten i det størrelsesmæssigt ændrede billede, når du kun ændrer én dimension, men stadig ønsker at bevare billedets proportioner.



Med Lås Størrelsesforhold



Uden Lås Størrelsesforhold

## Forskydning (kun betalt udgave)



Brug Forskydning til at forskyde dit design lodret eller vandret. Du kan vælge forudindstillede værdier eller specificere en tilpasset forskydning.

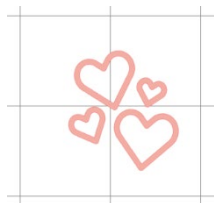
## Gitter



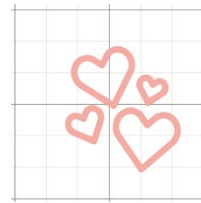
For at hjælpe med at se målinger kan du også vælge at slå gitteret til ved enten at højreklikke på dit arbejdsområde, mens der ikke er nogen billeder, og klikke på Vis gitter, eller ved at gå til menuen Gitter.

\*Det er også muligt at vise gitteret ved at bruge [Grid Settings] i panelet [Sideopsætning].

I Gitter-menuen kan du slå gitteret til og fra, justere mellemrummene i gitteret til ethvert ønsket mål og definere antallet af opdelinger i gitteret.



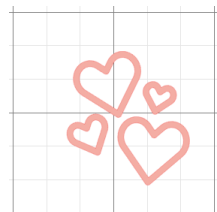
Enkel opdeling



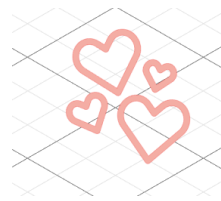
Flere underopdelinger

Funktionen Tilpas til Gitter tvinger, når denne er slået til, billedet til at tilpasse sig gitterets mål og opdelinger. Dette kan især være en hjælp, når billeder tegnes, og du ønsker at tilpasse dem til bestemte mål.

Gitterets stil kan være enten et traditionelt firkantet gitter eller et isometrisk gitter. De forskellige stilarter kan være nyttige, når du tegner billeder i softwaren, og ønsker en reference for målinger, mens du tegner.



Firkantet Gitter



Isometrisk

Gitterets farve kan også justeres som ønsket, og der gives et forudindstillet udvalg af farver, som vil give en ikke-forstyrrende visning af dit gitter, dog kan farverne selvfølgelig vælges efter eget ønske. I den betalte udgave er det også muligt at aktivere Linealer og Crosshairs for at hjælpe med at gøre layoutet lettere.

## Spejling

Nogle materialer eller situationer kræver, at billeder skæres i et spejlbilledeformat eller du ønsker måske at vende objekter om for at opnå det ønskede udseende.

For at spejle et billede kan du højreklikke på ethvert valgt billede for at vælge funktionen Spejl Horisontalt eller Spejl Vertikalt.

**Silhouette**

Ingen spejleffekt

**ettevordli2**

Spejlet horisontalt

**2ilhouette**

Spejlet vertikalt

**ettenuoli2**

Spejlet vertikalt og horisontalt

Du kan få adgang til yderligere spejlingsmuligheder i panelet Repliker.

I denne menu kan du på samme måde vende dine billeder om (som vist ovenfor) under de oplystede menuvalg under Vend.

Du kan derudover oprette spejlkopier af valgte billeder med mulighederne i Spejlmenuen, hvor du kan skabe en spejlkopi til venstre, til højre, spejlet ovenfor eller spejlet nedenfor.

For at spejle et billede kan du højreklikke på ethvert valgt billede for at vælge funktionen Spejl Horisontalt eller Spejl Vertikalt.



Originalt billede



Spejl-kopier ovenfor



Spejl-kopier nedenfor



Spejl-kopier venstre



Spejl-kopier højre

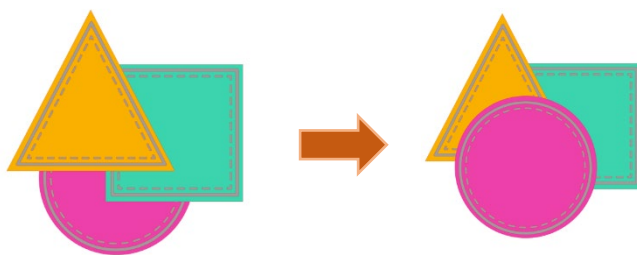
## Arrangering

Flere billeder kan overlappe hinanden. Rækkefølgen af hvilke billeder der er forrest, og hvilke der er bagerst, kan arrangeres. Det anvendes oftest med fyldte billeder til Print & Cut, så du kan afgøre hvilke billeder, der skal være foran andre.

### Ryk frem til toppen/øverst



Denne mulighed flytter det valgte billede forrest i forhold til alle andre overlappende billeder.



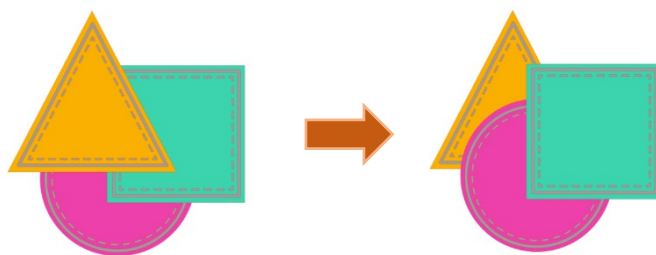
Originalt billede

Rækkefølge Cirkel Valgt og Ryk frem til toppen/øverst

## Send til bagerst



Denne mulighed vil tage dit valgte billede og flytte det bag alle andre overlappende billeder.

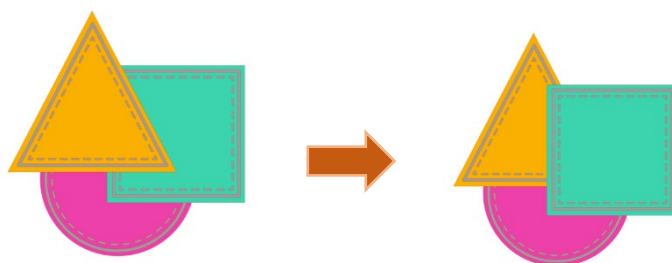


Originalt billede

Rækkefølge Trekant Valgt og Sendt tilbage



Udover disse muligheder kan du også højreklikke på et billede og vælge Send Bagud, så det valgte billede flyttes et niveau tilbage i stedet for hele vejen tilbage.

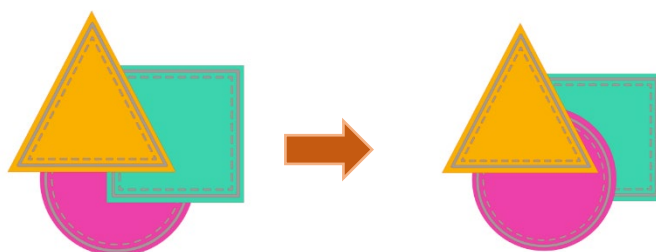


Original billedrækkefølge

Trekant Valgt og sendt Bagud



På samme måde kan du højreklikke på et billede og vælge Ryk fremad for at bringe det valgte billede et niveau frem i stedet for helt foran.



Original billedrækkefølge

Cirkel Valgt og sendt Fremad

## Justering



Flere billeder kan justeres i forhold til hinanden. Der findes følgende muligheder for justering:

### Centraliser (juster centrum-midt)



Denne mulighed vil centrere to eller flere markerede objekter, så de er på linje med hinanden i midten af hinanden.

## Flugt venstrestillet



Denne funktion justerer to eller flere valgte objekter, så de justeres sammen til den venstre kant af det delte afgrænsningsområde og bevarer den respektive afstand i forhold til at være over eller under hinanden.

## Flugt med midten



Denne indstilling justerer to eller flere valgte objekter, så deres midtpunkter er justeret sammen og de bevarer deres respektive afstande i forhold til at være over eller under hinanden.

## Flugt højrestillet



Denne funktion justerer to eller flere valgte objekter, så de justeres sammen til den højre kant af det delte afgrænsningsområde og bevarer den respektive afstand i forhold til at være over eller under hinanden.

## Flugt med toppen



Denne funktion justerer to eller flere valgte objekter, så de justeres sammen til den øverste kant af det delte afgrænsningsområde og de bevarer den respektive afstand i forhold til at være ved siden af hinanden.

## Flugt midterstillet



Denne funktion justerer to eller flere valgte objekter, så deres midtpunkter er på linje, mens de bevarer den respektive afstand i forhold til at være ved siden af hinanden.

## Flugt med bunden



Denne funktion justerer to eller flere valgte objekter, så de justeres sammen til den nederste kant af det delte afgrænsningsområde, mens de bevarer den respektive afstand i forhold til at være ved siden af hinanden.

## Plads vandret



Når der er valgt mindst tre objekter, sørger denne funktion for, at de opstilles med sådanne mellemrum, at de har den samme afstand til hinanden horisontalt.

## Lodret afstand



Når der er valgt mindst tre objekter, vil denne indstilling tage alle billeder og placere dem lodret, så alle objekter er lige langt fra hinanden lodret.

## Replikering



Replikering ligner at kopiere og indsætte et billede eller duplikere det, men det giver mulighed for at oprette et hvilket som helst antal kopier og placere dem på én gang uden at skulle kopiere og indsætte billederne flere gange og derefter skal placere dem manuelt rundt på skærmen som ønsket. Disse funktioner opretter også kopier ved siden af hinanden, så tæt som muligt, for at maksimere dit skæreeområde.

De følgende funktioner findes i grundmenuen for Replikering.

## Dupliker venstre



Denne indstilling vil duplikere det valgte objekt og placere en kopi direkte til venstre med den mindst mulige plads mellem objekterne.



## Dupliker højre



Denne indstilling vil duplikere det valgte objekt og placere en kopi direkte til højre med den mindst mulige plads mellem objekterne.

## Dupliker ovenover



Denne funktion duplikerer det valgte objekt, og anbringer en kopi direkte ovenfor med den mindst mulige plads mellem objekterne.

## Dupliker nedenfor



Denne funktion duplikerer det valgte objekt og placere en kopi direkte under med den mindst mulige plads mellem objekterne.

## Række af tre / Række af fire



Disse funktioner kopierer det valgte objekt og replikerer to eller tre ekstra kopier ved siden af hinanden i en række, stablet vandret ved siden af hinanden, med den mindst mulige afstand mellem objekterne.

## Kolonne af tre / Kolonne af fire



Disse funktioner kopierer det valgte objekt og replikerer to eller tre ekstra kopier ved siden af hinanden i en kolonne, stablet lodret oven på hinanden, med den mindst mulige plads mellem objekterne.

## Roter én kopi / To kopier / Tre kopier / Fem kopier



Disse funktioner kopierer det valgte objekt og replikerer en til fem roterede kopier oven på det originale billede.

## Fyldside



Denne funktion kopierer og replikerer det valgte objekt og udfylde skæreeområdet med så mange kopier som muligt.



I menuen Repliker kan du også få adgang til en menu med avancerede indstillinger. Her har du muligheden for at vælge ethvert ønsket antal kopier at replikere det valgte billede i samt afstanden mellem disse replikerede billeder, inklusive muligheden for at vælge enhver brugertilpasset retning. Når det ønskede antal kopier og den ønskede retning er valgt, kan du klikke på Repliker-knappen i bunden af menuen for Avancerede Funktioner for at anvende de valgte attributter.

## Objekt til sti



Denne funktion giver dig mulighed for at tage et objekt og placere det på stien til et andet objekt. Når det er på stien, kan du lave kopier og duplikere objektet ved simpelthen at trække i håndtagene.

## Tætpakker (kun betalt udgave)



For at minimere den plads, der kræves for at skære et bestemt design, kan Tætpakker-funktionen bruges. Du kan vælge at anvende hele din medieoverflade til at indlejre dine former eller oprette et specifikt område hvor de indlejres.

## Brug skæreeareal

Hvis du vælger at bruge skæreeområdet, kan hele din medieoverflade bruges til at anbringe former pladsbesparende.

## Konverter det valgte område til en brugerdefineret kant

Hvis du ønsker at indlejre dine former indenfor et bestemt område, så tegner du først det område i dit arbejdsområde. Herefter klikker du på Anvend Valgte i Indlejnings-menuen. Indlejring vil foregå indenfor dette definerede område. Vælg alle de former du ønsker at indlejre. I Tætpakker-menuen kan du justere rotationerne og indpakningen af formerne, som indlejres. Forøgede rotationer og/eller formindsket indpakning giver en tættere indlejring.

Efter at du har foretaget de nødvendige justeringer klikkes på Tætpakker, formerne indlejres nu sammen for at maksimere pladsen. Hvis du har valgt flere former, end der kan passe ind i indlejningsområdet, vil softwaren afgøre hvilke former, som bedst passer i det definerede område.

## Modificering



Overlappende billeder kan ændres på en række forskellige måder. Modificer-menuens funktioner tilbyder sammenføjning og andre avancerede funktioner til justering af overlappende billeder.

I Modificerings-menuen kan du vælge følgende egenskaber.

### Sammensæt



Selvom Sammensæt-indstillingen kan findes i menuen Modify, er der også en hurtig adgangsknap placeret langs det nederste værktøjspanel på softwareskærmen. Sammensætning tager to eller flere valgte overlappende billeder og føjer disse sammen til ét sammenhængende billede.

*Silhouette*

Ikke-sammenføjet billede med linjeoverlap

*Silhouette*

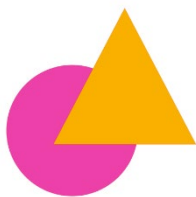
Sammenføjet billede med linjeoverlap fjernet

Sammenføjning er især anvendeligt, når du skærer, så skærelinjerne ikke overlapper under skæreprocessen.

### Fratræk alle



Denne funktion fjerner enhver del af et billede, som befinder sig bag et andet billede.



Originalt billede

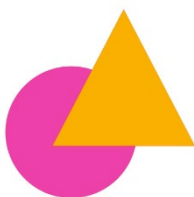


Med Fratræk alle anvendt

### Inddel



Denne mulighed vil oprette individuelle billeder fra skæringspunkterne mellem op til otte valgte billeder.



Originalt billede

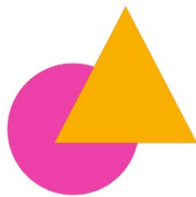


Med Inddel anvendt

## Fratræk



Denne indstilling vil fjerne alle overlappende dele af billeder, der er foran andre billeder, så kun billedet placeret bagerst forbliver med de overlappende dele fjernet.



Originalt billede



Med Fratræk anvendt

## Gennemskær



Denne funktion efterlader kun den overlappende eller gennemskærende del af det valgte billede, når den anvendes.



Originalt billede



Med anvendelse af Gennemskær

## Udsnit



Denne indstilling fjerner alle områder, der ikke deles af mindst to former, når de overlapper hinanden.



Originalt billede



Med anvendelse af Udsnit

## Sammensatte stier (Lav / Version)



Disse indstillinger er de samme som de sammensatte stier, der blev nævnt tidligere. Dette værktøj tager overlappende indlejrede billeder og enten gøre dem til en sammensat sti eller frigive den sammensatte sti.

## Løsgør linjer



Når billeder er udfyldt eller har tykke linjer defineret, kan denne indstilling bruges til at frigøre og flytte omridset for at skabe to separate billeder; en med kun linjerne og en med kun de fyldte effekter tilbage.

## Offset-muligheder



Forskydnings-indstillingen kan bruges til at omridse snitbilleder, der giver billedet en skyggeeffekt under det. Funktionen kan også anvendes til at oprette konturerede linjer for billeder.

For at anvende offset skal du først vælge et billede.

# Silhouette

Originalt startbillede

I Offset-menuen kan du starte med at vælge offset-handlingen.

Du kan enten vælge at dit offset-billedes hjørner skal fremtræde skarpere eller at de skal fremtræde mere rundt og bobleagtigt.

Når du klikker på offset-handlingsknappen, får du et udgangspunkt, du kan finjustere offset-effekten til enhver specificeret Offset-afstand ved at flytte viseren, eller ved at indtaste et specifikt mål.

På ethvert tidspunkt, når den ønskede effekt er opnået, kan du fastlægge det nyoprettede billedes egenskaber ved at klikke Anvend.



Offset-billede

Du kan omvendt oprette en intern offset-betingelse.

Denne funktion er generelt bedre egnet til oprettelse af indre linjer til brug sammen med skitsepenne.

## Sporingsmuligheder



Ved at bruge Trace-indstillingerne det muligt at lave en snitlinje rundt om et billede (udtræk af kontur).

### Vælg sporingsareal

Ved at klikke på denne knap og trække området omkring et billede, specificer det område, der skal spores.

Spor smugkig

Vælg, om du vil spore et udfyldt område eller en kontur.

### Grænse

Angiv værdien for oprettelse af en snitlinje baseret på det originale billede.

Jo højere værdi, jo mere detaljeret udføres udvindingen.

Juster tærsklen, mens du kontrollerer forhåndsvisningsskærmen, og indstil den position, hvor du opretter en klippelinje.

Filter

High Pass-filteret bruges til at detektere billedkanter i detaljer og udtrække den sporede del indad fra ydersiden.

Gennem denne proces kan konturen af et billede ryddes.

### Skaler

Skaler-skyderen styrer glatheden af pixels i et billede. Kun når et billede har lav kvalitet og er meget pixeleret, som det ses i blyantsskitsen, er det nødvendigt at justere [Scale]-skyderen.

### Spor stil

Dette bruges til at vælge en sporingstype. Når sporingsområdet er fastsat, skal du klikke på [Trace Style] for at udføre sporing og lave en skærelinje.

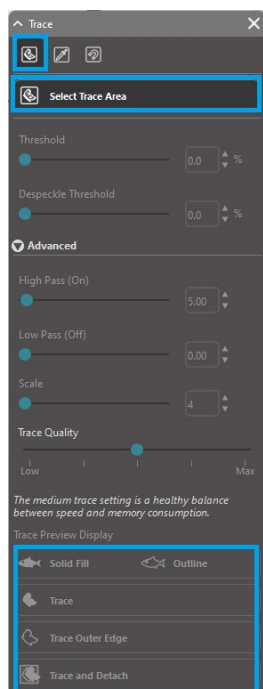
- Spor: Opretter en klippelinje i henhold til forhåndsvisningsskærmen.
- Spor ydre kant: Opretter kun den yderste skærelinje.
- Spor og frakobl: Udfører sporing, skaber en skærelinje og skærer billedet ud fra baggrunden.

### Læs og spor billedfil

Denne funktion opretter en snitlinje ved at bruge et billede, du vil klippe. Ved at bruge sporingsfunktionen er det muligt at lave en snitlinje rundt om et billede.

1. Vælg "Indsæt" i menuen "Filer".
2. Vælg det billede, du vil klippe, og tryk på "OK".

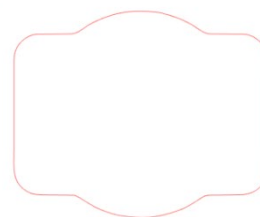
3. Når billedet er placeret, kan du justere dine indstillinger (størrelse og position), hvis det er nødvendigt.
4. Fra "Panel Display" skal du vælge "Trace" panelet for at vise "Trace" indstillingsskærmen.  
Klik på "Vælg sporingsområde", og træk området omkring billedet for at vælge det.  
Indersiden af billedet er malet gul. Den del, der er malet gul, spores, og der skabes snitlinjer omkring den



<Når Trace er valgt>



<Når Trace Outer Edge er valgt>



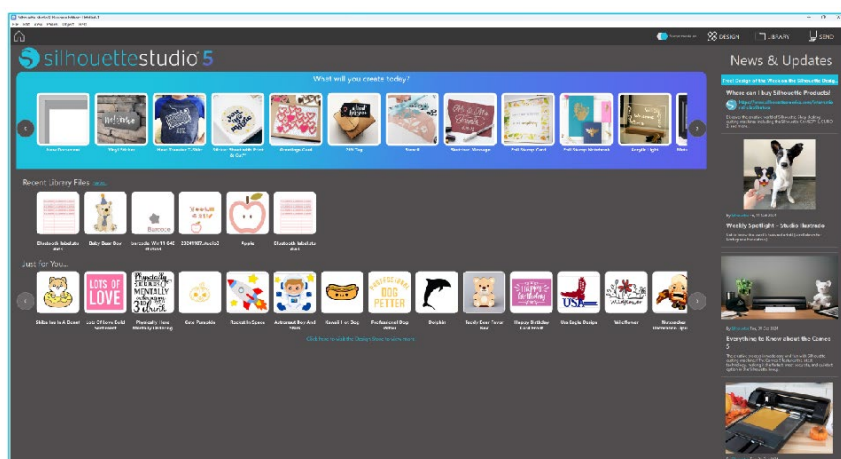
# 07 Bibliotek og Design Store

Silhouette Studio® har en biblioteksfunktion, som giver dig mulighed for nemt at gemme, sortere og henvise til downloadede billeder og billeder oprettet af brugeren, og Silhouette Design Store, hvorfra det er muligt at downloade nyt indhold.

Silhouette Design Store er en hjemmeside, hvor over 200.000 designdata af høj kvalitet kan bruges i Silhouette skæremaskiner.

Ved blot at downloade de ønskede data, kan selv dem, der har svært ved at lave designs, nemt skabe smukke kunstværker.

Softwarens startskærm har biblioteks- og butiksvisninger. Biblioteket kan også ses ved at bruge panelet øverst til højre.



## Bibliotek

I biblioteket er det muligt at få adgang til originale data oprettet af brugeren og data købt fra Design Store.

### Visning

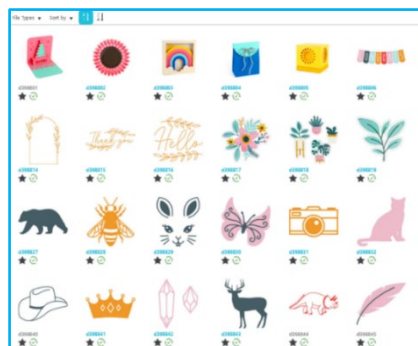


Hvis du vælger ikonvisnings-indstillingen, vises billederne i biblioteket som ikoner.



Valg af listevisnings-indstilling viser billederne i biblioteket som en liste.

I listetilstanden er det muligt at sortere billeder efter Navn, Dato, Kategori, Kunstner, Type og Størrelse.



Bibliotek i Ikonvisnings-tilstand

The screenshot shows the Silhouette Studio library in list view. It displays a table of design items with columns for Name, Date Modified, Category, Artist, Type, and Size. The table contains 15 rows of data, each representing a different design item.

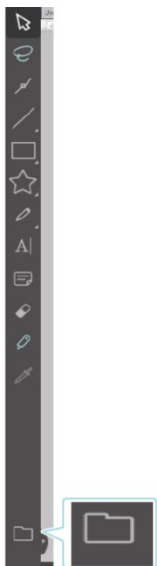
| Name    | Date Modified | Category | Artist | Type | Size    |
|---------|---------------|----------|--------|------|---------|
| 4798001 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 21.8 KB |
| 4798002 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 36.3 KB |
| 4798003 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 21.8 KB |
| 4798004 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 21.8 KB |
| 4798005 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 26.8 KB |
| 4798006 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 16.8 KB |
| 4798007 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 21.8 KB |
| 4798008 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 26.7 KB |
| 4798009 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 16.3 KB |
| 4798010 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 15.3 KB |
| 4798011 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 26.2 KB |
| 4798012 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 24.3 KB |
| 4798013 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 17.2 KB |
| 4798014 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 15.8 KB |
| 4798015 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 21.8 KB |
| 4798016 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 17.2 KB |
| 4798017 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 36.3 KB |
| 4798018 | 2018/05/21    | General  |        | SVG  | 26.7 KB |

Bibliotek i Listevisnings-tilstand

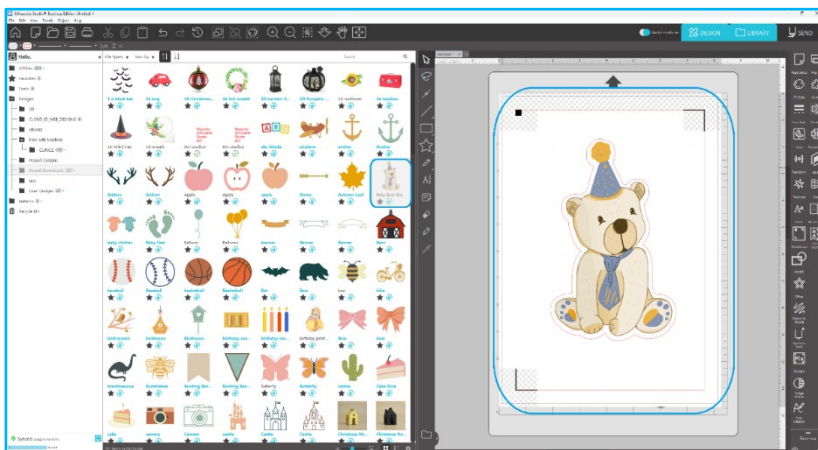
### Adgang til Biblioteks-indhold

Ved at følge nedenstående trin er det muligt at få adgang til biblioteks-billeder.

- 1 Klik på biblioteksikonet under [Designværktøj] på fanen DESIGN.



- 2 Ved at dobbeltklikke på det ønskede billede i biblioteket åbnes det på arbejdsområdet. Eller træk det ønskede billede i biblioteket til arbejdsområdet (kun når arbejdsområdet vises).



Ved at klikke på [Vis/Skjul bibliotek] i arbejdsområdet vises to skærme.

## Kategorisering & biblioteksadministrering

Efterhånden som dit bibliotek vokser med yderligere indhold, kan det være praktisk at tilpasse dit bibliotek med nye mapper og sortere billeder efter behov.

Når nye navnløse mapper oprettes, kan du omgående navngive din mappe med det ønskede navn.

Når din nye mappe er oprettet, kan du trække og slippe billeder i mappen. Når du højreklikker på en mappe kan du oprette en ny undermappe for den valgte mappe, slette mappen (sammen med indholdet af denne), eller ændre dens navn.

Udover at tilpasse mapper kan du også justere ethvert billede i biblioteket. Når du højreklikker på et billede, kan du slette det valgte billede, ændre dets navn, sortere billederne i den aktuelle mappe, eller vise/skjule billedets egenskaber. Billedets egenskaber giver dig med en beskrivelse af billedet (som downloadet fra online butikken) og viser associerede nøgleord.

Når billeder eller mapper slettes, flyttes de til bibliotekets Papirkurv. Du kan stadig genoprette ethvert af disse billeder eller mapper ved at trække dem tilbage i dit bibliotek. Men når du har slettet indhold fra din Papirkurv, vil dette indhold dog være permanent slettet fra din computer.

## Silhouette Design Store

I Silhouette Design Store kan der downloades yderligere indhold, ikke kun fra Silhouette America, men også fra et udvalg af uafhængige kunstnere og bidragende firmaer.

Der er adgang til butikken alle døgnet 24 timer, 7 dage om ugen.

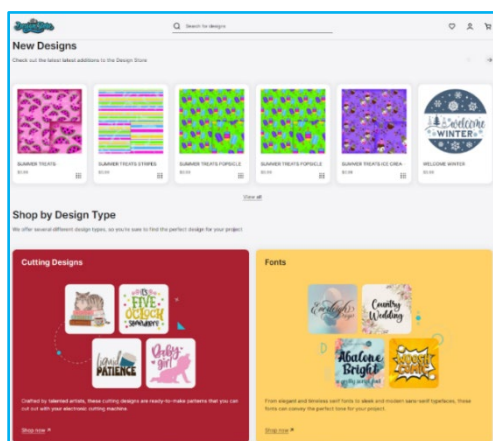
Udover at købe billeder individuelt for at tilpasse dit bibliotek, findes der også abonnementsmuligheder med månedlig betaling. Yderligere oplysninger omkring abonnement findes i Silhouette Design Store.

Alle billeder leveres med følgende fordele:

- Billeder kan downloades med et hvilket som helst større kreditkort, via downloadkort eller ved at bruge abonnementskreditter
- Ubegrænset brug (det er ikke nødvendigt at være forbundet til internettet for at få adgang, når du har købt)
- Gendannelse (i tilfælde af computernedbrud eller udskiftning)
- Modificering og tilpasning til dine specifikationer (ved hjælp af Silhouette Studio®-værktøjer, som angivet i tidligere afsnit)

### Log ind i butikken

Når du tilgår Silhouette Design Store, vil du blive videresendt til butikkens hjemmeside.



Du kan logge ind eller oprette en konto, hvis du ikke allerede har gjort dette, ved at klikke på linket i øverste højre hjørne, hvor der står "Du er ikke logget ind". For at oprette en konto skal du opgive dit navn, din e-mailadresse (som bliver dit log-in navn) og den ønskede adgangskode.

### My Account indstillinger

Når du er logget ind på din konto, ses i øverste højre hjørne et link kaldet My Account, som giver dig værktøjerne til at administrere din konto. Følgende funktioner er mulige:

My Account – Dette giver dig mulighed for at ændre din e-mail og adgangskode.

Mine ordrer – Dette giver dig mulighed for at se en kopi af alle afgivne ordrer.

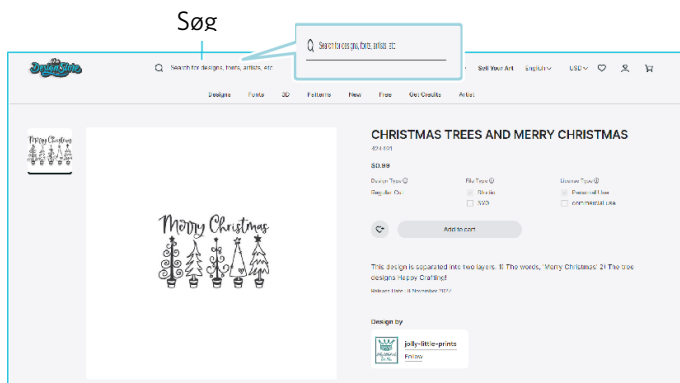
Indløs en kode – Det er her, du kan indtaste alle download-kortkoder for at anvende den tilgængelige saldo på din konto.

Lagrede kort – Giver dig mulighed for at administrere alle kreditkortoplysninger i filen, der bruges til at betale for abonnement eller individuelle køb.

### Shopping

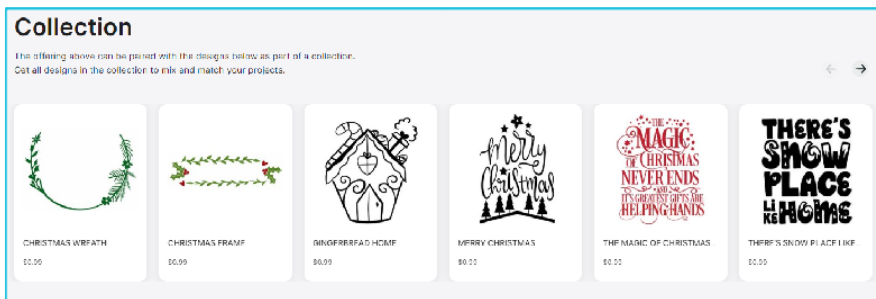
Du kan frit bladere i alle tilgængelige billeder fra Silhouette uden nogen købsforpligtelse. Du finder en navigationshjælper på venstre side i dit butiksvindue. Når kategorier vælges eller når der søges efter billeder, vil du også se en liste med forslag til relaterede billeder.





Hvis du leder efter specifikke billeder, kan du søge efter specifikke billednavne eller termer i det øverste. Når du gennemser de forskellige temaer og udgivelser eller foretager specifikke søgninger, og du har fundet et billede, du gerne vil downloade, kan du tilføje det til din indkøbskurv ved at klikke på tilføjesindstillingen.

Under designet er der en liste med lignende eller relaterede figurer, som du måske også er interesseret i.



Bemærk, at billeder, der allerede er købt, ikke kan tilføjes til din indkøbskurv.

## Downloader



Du kan fortsætte med at gennemse og tilføje flere billeder, indtil du er klar til at tjekke ud. Når du klar, kan du enten klikke på Min Indkøbsvogn-linket i forhåndsvisningen for mini-indkøbsvognen, eller på ikonet med en indkøbsvogn i højre hjørne af butiksskærmen.

Når du er klar til at downloade, klikker du ganske enkelt på Checkout-knappen. Indtast kurvens subtotal i "Anvend butikskredit", og tryk på knappen "Anvend kredit". Hvis du ikke har en saldo eller din kontosaldo ikke dækker det samlede antal billeder, du vil købe, vil du blive bedt om at angive kreditkortoplysninger.

Når skærmen skifter fra indkøbskurven til betalingsskærmen, bliver du bedt om at logge ind på din konto. Det købte design kan downloades ved at klikke på "Downloadet".

Herefter kan du enten fortsætte med at navigere rundt i Design Store eller lukke denne hvis du ønsker dette. Når alle billederne er downloadet, kan du trække dem fra sektionen med nylige download og sortere dem som ønsket i bibliotekets mapper. Downloadede billeder forbliver i mappen Seneste Downloads, indtil de er sorteret.

Bemærk, at når alle købte billeder gemmes i dit bibliotek, vil købte skrifttyper også blive opbevaret i biblioteket i en speciel sektion kaldet "Mine Skrifttyper". Herefter kan du få adgang til de i den online butik købte skrifttyper, enten ved at dobbeltklikke på disse fra biblioteket, som bringer dig til dit arbejdsområde med en tekst-cursor klar til at skrive eller ved at tilgå dine skrifttyper som omtalt i sektion 5.

# 08 Gem



Når du har oprettet et billede eller et dokumentlayout, har du en række muligheder for at gemme dine billeder.

## Gem

---

Gem-funktionen er den grundlæggende gemmefunktion, som giver mulighed for at oprette en STUDIO-fil og gemme den hvor som helst på din computer. Disse filer kan sikkerhedskopieres til enhver form for flytbar lagringsenhed.

## Gem som

---

Denne funktion findes i Fil-menuen, og giver dig mulighed for at navngive dit billede, når det gemmes. Filen gemmes på enhver specificeret placering på din computer, og kan sikkerhedskopieres til enhver ønsket form for flytbar lagringsenhed.

## Gem markering

---

Denne funktion findes i Fil-menuen, og gemmer en STUDIO-fil af kun de udvalgte billeder fra dit dokument. Filen gemmes på enhver specificeret placering på din computer, og kan sikkerhedskopieres til enhver ønsket form for flytbar lagringsenhed.

## Save to Library

---

Denne funktion findes i Fil-menuen, og gemmer din fil i Biblioteket i Silhouette Studio®. Når billeder gemmes i dit bibliotek, tilføjes de til en sektion under navnet Mine Egne Designs i Biblioteket. Du kan ikke manuelt navigere til disse billeder på din computer for at sikkerhedskopiere dem, så det anbefales stærkt også at gemme en kopi af ethvert billede ved hjælp af den almindelige Gem-funktion.

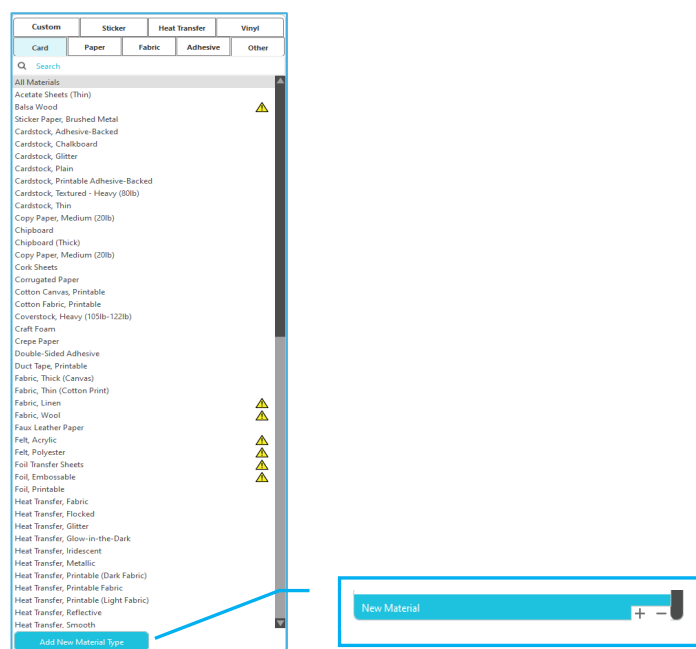
# 09 Skæring/Skitsering

## Send

Når du har alle de ønskede billeder og/eller tekster på din arbejdsområde klar til at skære eller tegne, kan du vælge Send-fanen.

### Materiale

I Materiale-menuen vises en liste med almindelige materialer, som kan skæres med Silhouette, samt alle de specialmaterialer som tilbydes af Silhouette America. Klik på et materiale fra listen for at vælge det.



Du kan tilføje brugerdefinerede medietyper, ved at klikke på plustegnet i medielisten, og på samme måde kan du fjerne uønskede materialetyper ved at klikke på minustegnet.

Når du vælger en materialetype fra listen (eller opretter din egen), vises anbefalede skæreindstillinger i handlingspanelet. Hvis du har brug for at justere disse indstillinger til dit specifikke materiale, kan du gøre det. Dine ændringer gemmes til fremtidige projekter, så generelt anbefales det at oprette tilpassede indstillinger i stedet for at ændre på eksisterende indstillinger.

### Handling efter: Enkel

I enkel skæretilstand er alle linjer skemalagt til at blive skåret på samme tid. Skærelinjer kan slås til eller fra individuelt, men kan ikke sorteres for at skære i en bestemt rækkefølge.



I Enkel Skæretilstand kan du justere Skæreskabelonen for individuelle linjer i dit projekt. Når du klikker på denne mulighed, vil dit arbejdsområde omgående fremhæve alle linjer og deres valgte attributter for nem reference. Klik på det ønskede billede og vælg herefter den nye ønskede skærestil fra listen for at ændre en linjes skærestil. Følgende linjestile er til rådighed:

### Ingen skæring

Denne funktion slår linjen fra at blive sendt til Silhouette. Selvom den stadig kan ses på skærmen, vil den ikke blive skåret.

### Skær

Denne indstilling sikrer, at den valgte linje klippes, uanset hvor den er placeret, uanset om den overlapper eller er inde i et større billede. Linjer med denne attribut skæres, selv hvis de indeholdes af andre linjer, som er defineret som "Skær Kant" eller "Perforer Kant"-linjetyper.

### Skære kant

Denne indstilling vil skære den ydre kant af alle overlappende linjer og vil undertrykke alle linjer med samme egenskab, hvis de er indeholdt i et større billede. Denne indstilling kan være at foretrække til at skabe Print & Cut billeder.

## Handling efter: Linjefarve, Fyldfarve eller Lag

I Avanceret Skæretilstand har du muligheden for at opdele dit projekt i flere stadier. Dette er især praktisk, hvis dit projekt er designet til at blive skåret i adskillige farver eller med projekter, som skal tegnes og herefter udskæres. Du kan planlægge skæringer efter linjefarve, fyldfarve eller efter lag.

### Efter linjefarve



Alle linjefarverne i dit projekt vil være synlige i skære-menuen. Baseret på linjefarve kan du slå skæring af linjer til og fra, aktivere eller deaktivere auto-sammenføjning og arrangere en skærerækkefølge.

### Efter fyldfarve



Alle fyldfarverne i dit projekt vil være synlige i skære-menuen. Baseret på fyldfarve kan du slå skæring af linjer til og fra, aktivere eller deaktivere auto-sammenføjning og arrangere en skærerækkefølge.

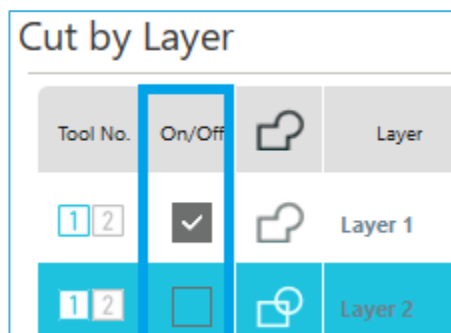
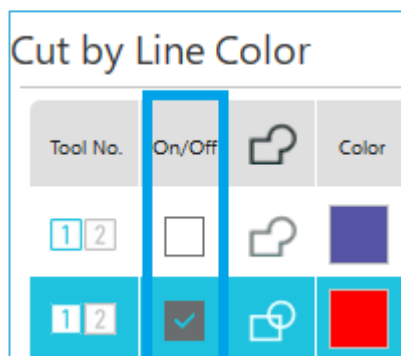
### Efter lag (kun betalt udgave)



Alle de lag, der er til stede i dit projekt, vil være synlige i skære-menuen. Baseret på de lag du har oprettet, kan du slå skæring af linjer til og fra, aktivere eller deaktivere auto-sammenføjning og arrangere en skærerækkefølge.

### Slå skærelinjer til eller fra

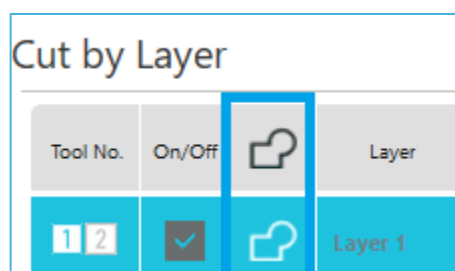
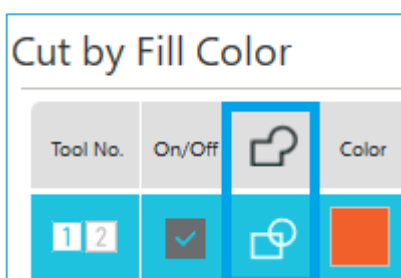
Du kan slå afskårne linjer til eller fra ved at markere (eller fjerne markeringen af) feltet ud for den klippede farve eller lag.



\*Temafarven vises i lystilstand.

### Slå auto-svejsning til eller fra

Du kan slå auto-svejsning til eller fra ved at klikke på auto-svejsningsboksen ved siden af den afskårne farve eller lag. Når auto-sammenføjning er aktiveret, sammenføjes overlappende former af samme farve eller fra samme lag.



### Arrangering af skærerækkefølge

For at arrangere rækkefølgen, som skæring af forskellige farver eller lag, skal du blot klikke og trække den ønskede farve eller det ønskede lag til en højere eller lavere position i skærerækkefølgen.

### Tilføj pause

Pauser er især nyttige i skitseprojekter, hvor det er nødvendigt at skifte penne eller klinger mellem farver. For at planlægge en pause efter at en farve eller et lag er færdiggjort, højreklik (Control-klik på en Mac) på farven eller laget og vælg "Tilføj pause".

| Tool No. | On/Off |  | Color | Material         | Action     | Tool |
|----------|--------|--|-------|------------------|------------|------|
| 1 2      | ✓      |  |       | Cardstock, Plain | ▼ Cut ▼    |      |
| Pause    |        |  |       |                  |            |      |
| 1 2      | ✓      |  |       | Cardstock, Plain | ▼ Sketch ▼ |      |

## Konfiguration af skæreforhold

Hvis du vil indstille skærebetingelserne manuelt, skal du indstille klingedybden, hastigheden, kraften og gennemløbene. Indstil først hastigheden til langsom og kraften til lav, og hvis det ikke er nok, øg gradvist indstillingen.

### Bladdybde

Selvom softwaren og den faktiske Silhouette-enhed ikke ved, hvilket klingenniveau du rent faktisk bruger, vil anbefalingen give dig et visuelt fingerpeg om, hvilken klingendeindstilling, der skal bruges til det tilsigtede medie baseret på klingetypen for din skæreværktøjsmodel.

Konfigurer indstillingen, så klinger stikker lidt ud fra mediet i tykkelsesretningen.

## Hastighed

Det er muligt at indstille skærehastigheden. For tykkere materialer eller til mere detaljerede designs, anbefales lavere hastigheder for at opnå de bedste resultater.

## Kraft

Indstil kraften efter tykkelsen på mediet, der skal skæres. Tykkere materialer kræver sandsynligvis et højere Tykkelsesniveau.

## Gennemløb

Dette afkrydsningsfelt bruges til at indstille antallet af gange, designet skal skæres. Øg antallet af gennemløb, når du skærer tykke eller hårde medier.

## Sporudvidelse

Dette afkrydsningsfelt giver programmet besked om, at du ønsker at aktivere funktionen Sporudvidelse, som vil rulle dit materiale ind i Silhouette og bakke ud flere gange før skæring for at skabe et spor, hvor rullerne griber materialet for at sikre, at materialet forbliver på sporet under skæreprocessen. Denne mulighed bør kun anvendes, hvis den allerede er valgt på forhånd for materialetypen, eller hvis du har problemer med at en specifik materialetype glider under skæreprocessen og dermed resulterer i fejljusterede skæringer. Dette kan bruges til at markere afkrydsningsfeltet Silhouette Studio®.

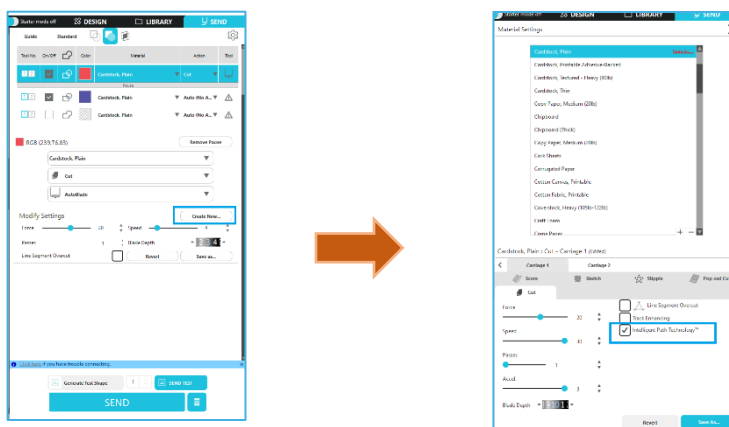
Standardindstillingen er 20.

## Intelligent Path Technology

Dette giver brugerne mulighed for at forhindre, at mediet flytter sig under skæring.

Der opstår spænding i materialet ved skæring af medier (hovedsageligt papir) ved hjælp af bladet.

Hvis mediet, der skal skæres, ikke er fastgjort ordentligt, afhængigt af skærerækkefølgen, kan denne spænding få mediet til at flytte sig eller rive tyndt papir. Dette kan bruges til at markere afkrydsningsfeltet Silhouette Studio®.



Da papirskift er mindre sandsynligt, kan brugere stable og skære flere ark papir eller skære tynde papirer smukkere end normalt.

For eksempel er denne funktion praktisk når der skal skæres flere ark til følgende design.

### Forsigtig

Funktionen Intelligent Path Technology er ikke garanteret i alle tilfælde.

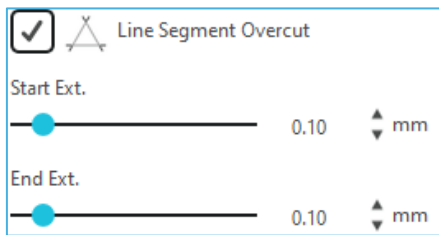
### Yderligere oplysninger

Derudover er denne funktion effektiv, når du skærer følgende data.

- Ved skæring af komplicerede designs
- Ved skæring af skarpe vinkler
- Når klæbemidlet let kommer af, f.eks. tætningsmaterialer

## Linjesegment snitforlængelse

Når materialetypen er valgt, vises indstillingen Linesegment snitforlængelse. Hvis du klikker på hver indstilling, kan du slå den til og fra.



Når "Slukket" vælges, skæres linjer normalt.

Med funktionen "På" skæres alle lige hjørner ud med en lille overskæring. Dette er nyttigt, når man vil opnå renere skæreresultater i følgende tilfælde:

- Skæring af tykkere/tættere materialetyper (såsom chipboard-karton)
- Skæring af mindre blokskrifttyper eller skarpkantede billeder på forskellige materialetyper

Funktionen kan ikke anvendes på rundede hjørner. Den er kun effektiv ved billeder med skarpe hjørner, for at kunne opnå de bedst mulige skæreresultater under ovenfor nævnte betingelser.

## Avanceret skæreindstilling

Den avancerede send-menu tilbyder flere muligheder for specialiserede snit med din Silhouette.

### Indføringsmuligheder

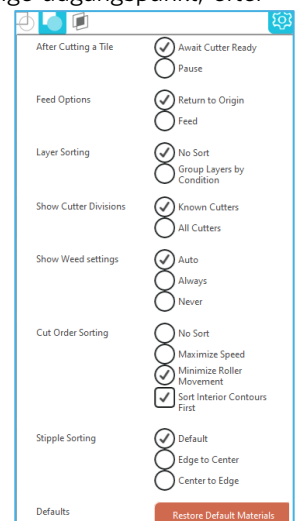
Indstillingen Tilbage til udgangspunktet vil simpelthen returnere materialet tilbage til det oprindelige udgangspunkt, efter jobbet er afsluttet. Indfør-funktionen fortsætter med indføre materialet udover det oprindelige udgangspunkt.

### Lagsortering

Indstillingen Ingen sortering bevarer dine billeder som oprindeligt lagt ud, mens Gruppelag efter tilstand vil sortere dine billeder i henhold til de lag, der findes i dokumentet.

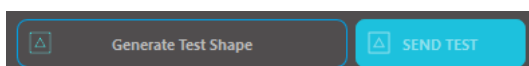
### Klippeordenssortering

Denne serie af muligheder giver dig mulighed for at kontrollere skærerækkefølgen af dit job. Vælger du Ingen Sortering, sker der ingen specifik sortering, billederne skæres ud i henhold til deres layout. Funktionen Maksimer Hastighed indstiller skærerækkefølgen, så jobbet udføres hurtigst muligt. Funktionen Minimer Rullebevægelse skærer jobbet, så der sker mindst mulig rullebevægelse frem og tilbage, hvilket er en hjælp når mere sarte materialer skæres, hvor minimeret rullebevægelse kan være en fordel. Hvis du vælger Sortér indvendige konturer først, kan du bestemme hvorvidt den indvendige del af billeder skæres først (markeret), eller om den indvendige del skæres i overensstemmelse med andre dele af billedet under skæreprcessen (ikke-markeret).

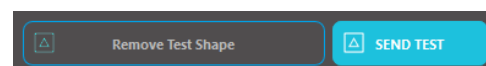


## Testskæring

Når du skal til at skære en ny materialetype, som du ikke hidtil har skåret, uanset om det er en foruddefineret indstilling for medie-typen eller en ny brugerdefineret medietype, som du prøver at finde de korrekte indstillinger for, så tilrådes det at udføre en Testskæring, for at sikre at indstillingerne er korrekte, og at du vil kunne bevare en ren kvalitetsskæring i det påtænkte job. Indstillingerne for Testskæring findes i Send-menuen.



Testskæring skabelse



Testskæring sletning

- 1 Når indstillingen af skærebetingelserne er afsluttet, skal du klikke på knappen [Generer testform] for at oprette formen på testskæring.

\*På mediet er det muligt at ændre [Test Cut] arrangementet. På dette tidspunkt er det muligt at slette en testskæring ved at klikke på knappen [Fjern testform].

- 2 Klik på knappen [SEND TEST]. Testen starter, og en form bestående af en kombination af en rektangulær og en trekant tegnes.
- 3 Hvis skæreforholdene, såsom klingedybde, kraft og hastighed, ikke kan skæres korrekt, skal du ændre skæreforholdene efter behov.

Silhouette vil da skære en lille firkant med en indlejret trekant, så du kan vurdere dine resultater, og afgøre om nogle indstillinger skal justeres. Du kan fortsætte med at foretage yderlige testskæringer, indtil du er tilfreds med resultatet.

#### Yderligere oplysninger

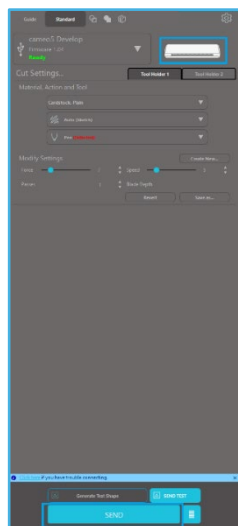
Prøv at justere betingelserne igen, og gentag testskæringen, indtil du finder de optimale skærebetingelser for det medie, du vil bruge.

## Skæring / Skitsering

Når du har valgt de korrekte indstillinger og er klar til at sende designet til din Silhouette-enhed, vil du gerne sikre dig, at dit materiale er blevet indlæst korrekt, og at du har valgt den korrekte klingeindstilling til skæring eller at der er en pen, hvis du tegner.

### Udførelse af skæring

Når du har valgt en passende skæreindstilling og indstillet et medium på en Silhouette skæremaskine, er du klar til at sende designet til Silhouette skæremaskinen. Når du klikker på SEND-knappen, kan du starte skæringen.



Når skæringen er afsluttet, er det muligt at aflæse skæremåtte og materiale ved at trykke på medium udkast-knappen.



# 10 Print & Cut

Silhouette-enheder kan læse udskrevne job sendt fra Silhouette Studio® således at der kan skæres konturlinjer, der er defineret i arbejdsområdet, mens printinformation skitseres.

Med andre ord kan du udskrive et billede med fyldte farver eller effekter til din regulære hjemmeprinter, og herefter indføre det udskrevne ark i Silhouette for at skære omkring det udskrevne billede.

## Registreringsmærker (positionel justering)

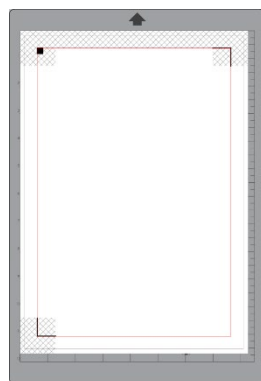
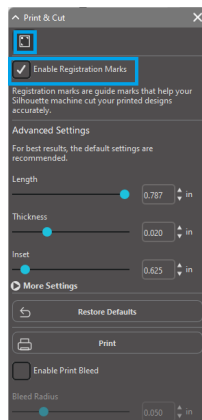
Den oprindelige Silhouette, Silhouette SD, CAMEO, Curio og Portrait-modeller har en optisk scanner til læsning af mærker, som kan udskrives af Silhouette Studio®. Disse mærker kaldes Registreringsmærker. De bliver udskrevet omkring kanten af dit arbejdsområde, og læses af Silhouettes optiske scanner inden skæring, sådan at Silhouette kan triangulere i forhold til disse mærkers placering, og præcist vide, hvor skærelinjerne er definerede omkring dit udskrevne billede.

### Opret registreringsmærke-data



Print & Cut bruger registreringsmærker til at få et præcist billede af printpositionen og klippositionen. Dette afsnit forklarer forløbet fra oprettelse af registreringsmærke til udskrivning og klipning, når Silhouette Studio® bruges.

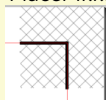
- 1 Fra menuen Paneler, vælg "Registreringsmærker". Du vil nu være i stand til at se panelet "Registreringsmærker".
- 2 Marker "ON" for at aktivere registreringsmærkerne.
- 3 Angiv manuelt registreringsmærkets linjetykkelse, længde eller margin.



### Forsigtig

<Sådan tilføjes registreringsmærker (justeringsmærker)>

- Placer ikke dit design i det skraverede område. Det kan forårsage registreringsmærke scanningsfejl.



- Hvis registreringsmærkerne er for små, kan scanningen mislykkes.
- Arranger registreringsmærkerne, og udskriv dem derefter med printerens.

## Print & Cut

Når registreringsmærkerne vises, er du klar til at udføre Print & Cut jobs. Som sagt betyder dette ikke, at Silhouette scanner og skærer rundt om alle udskrifts-oplysninger. I stedet bruger Silhouette registreringsmærkerne til at vide, hvor skærelinjerne er definerede omkring dit udskrevne billede.

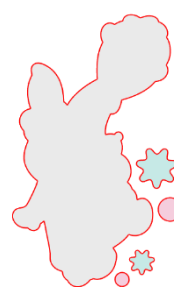
### Opret designdata til print og skæring

Dit billede skal have linjer omkring dit udskrevne billede, som er defineret til at blive klippet. Design det tegnemønster, du vil printe, og den kontur, der skal skæres.

- 1 Opret designet til udskrivning til udskrivning og skæring.
- 2 Opret de konturskæringslinjer, der skal skæres til udskrivning og skæring. Det anbefales, at det udskårne design er lavet i en anden farve end printdesignet.



Udskrevet billede



Skær figur

### Udskrivning af designdata



Når dit job er klart, kan du udskrive det ved at gå til Udskriv-funktionen.

#### Forsigtig

- Registreringsmærker eller design må ikke ændres efter udskrivning. Skærepositionen vil skifte.
- Hvis nogle objekter flyttes og placeringen af udskrevne eller klippede oplysninger ændres, bliver du nødt til at genudskrive dit dokument.

- 1 Lav et design
- 2 Marker afkrydsningsfeltet [Enable Registration Marks] på panelet Print & Cut, og angiv registreringsmærkets tykkelse og længde.
- 3 Print designdataene ud.

### Skæring af det trykte medium.

Dette afsnit forklarer, hvordan man skærer et trykt medie ved at bruge en Silhouette-skæremaskine.

- 1 Indstil et trykt medie på en Silhouette-maskine.

#### Supplement

For hvordan du indstiller et medium, se brugermanualen til Silhouette skæremaskine.

- 2 Send de udskrevne designdata til [SEND]-skærmen.

3 Skæringslinjen vises.

4 På panelet [Cut Settings] skal du vælge skærebetingelser. Når der vælges et medium, der skal bruges, vil de optimale skæreforhold automatisk blive anvendt.

Hvis du har registreringsmarkeringer på din side i designskærmen, vil din maskine vide, hvordan den skal finde dem, når du sender dit job til skæring. Silhouettes optiske scanner lokaliserer mærkerne for dig. Når alle mærker er sporet, skærer Silhouette de definerede linjer omkring dit udskrevne billede.

Som tidligere bemærket giver Silhouette Studio® mulighed for at fylde ethvert billede med fyldfarver, gradienter og mønstre. Selvom Silhouette tilbyder forudlavede specielle Print & Cut billeder, som er designede til kun at have udskriftsoplysninger indeni og en skærekant rundt om ydersiden af billedet, kan bogstavelig talt ethvert billede forvandles til et Print & Cut billede ved hjælp af værktøjerne i Silhouette Studio®.

# 11 PixScan



PixScan-funktionen kræver brug af en PixScan-måtte (PixScan-måtte sælges separat).

Denne funktion giver mulighed for at bruge billeder, som allerede er udskrevet, og som ikke stammer fra Silhouette Studio-softwaren. PixScan-måtten giver mulighed for at skære i forhold til et billedes faktiske størrelse, uanset om det er for at foretage en konturskæring rundt om billedet, eller for at indlejre billeder præcist ind i et ulige formet materiale, eller for at replikere et mønster i dets oprindelige størrelse.

## Importer fra scanner

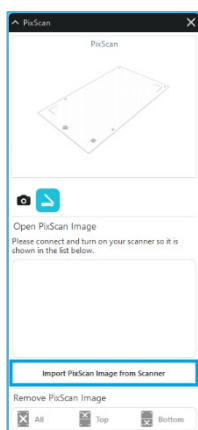


Når du importerer direkte fra en scanner, kan du udføre følgende trin:

- 1 Placer det tilsigtede trykte billede på den PixScan™-måtte, som du ønsker at skære.

### VIGTIGT

Sørg for, at billedet er inden for måttens skæreamråde som vist med den sorte stregkant på måtten.



- 2 Klik på PixScan™-ikonet i Silhouette Studio®-softwaren.
- 3 Vælg afsnittet Importer fra scanner.
- 4 Placer billedet på PixScan™-måtten med forsiden nedad på scanneren.
- 5 Vælg din scanner fra rullelisten Kilde, og klik på Importer PixScan™-billede fra scanner-indstillingen.

### VIGTIGT

- Hvis PixScan™-måtten er større end scanneren, kan du scanne i to omgange.
- Sørg for, at alle markeringer på måtten er fanget sammen med det faktiske billede.
- Hvis du scanner i flere omgange, behøver du ikke bekymre dig om, hvorvidt de scannede billeder overlapper hinanden.
- Softwaren vil sammenføje billederne korrekt.

## Importer fra kamera

Når du importerer et billede fra et kamera eller en kamera på en telefon, kan du udføre følgende trin:

- 1 Placer det tilsigtede trykte billede på den PixScan-måtte, som du ønsker at skære.



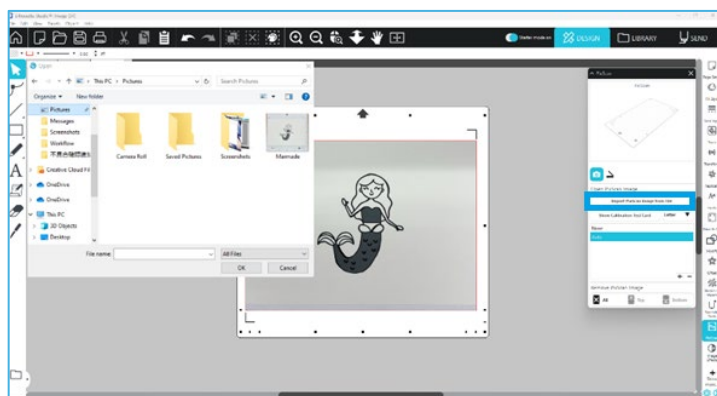
- 2 Tag et billede af billedet på måtten med dit kamera.

### BEMÆRK

For at opnå optimale resultater, når du fotograferer PixScan™-måtten, skal du sørge for at:

- Der ikke bruges zoom
- Belysningen er jævn
- Hele måtten ses tydeligt på billedet
- PixScan måtten er flad
- Det afskårne medie er indeholdt i den sorte afskårne ramme

- 3 Overfør billedet til din computer.
- 4 Klik på PixScan™-ikonet i Silhouette Studio®-softwaren.
- 5 Vælg afsnittet Importer fra fil.
- 6 Der åbnes et vindue, som du kan navigere til og vælge dit billede.
- 7 Klik på Åbn, når dit billede er valgt.



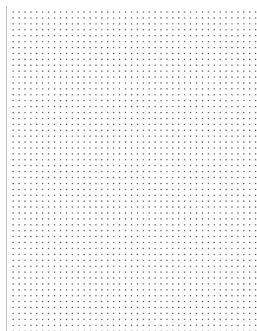
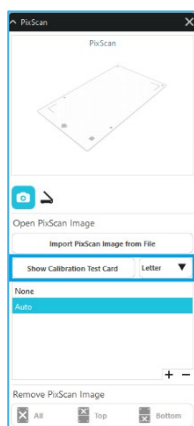
### BEMÆRK

Hvis der ikke allerede findes en kalibreringsprofil for din kameramodel, skal du kalibrere PixScan™-funktionen. Det er kun nødvendigt at kalibrere PixScan én gang pr. kamera.

## Kalibrering af dit kamera

Følgende trin kan gennemføres for at oprette en PixScan Kamerakalibrerings-profil:

- 1 Klik på PixScan™-ikonet
- 2 Vælg afsnittet Kamerakalibrering
- 3 Klik på indstillingen Vis kalibreringstestkort



- 4 Gå til Filer > Udskriv og udskriv siden

### BEMÆRK

Det er i orden, hvis hele siden ikke vises eller nogle af prikkerne er skåret af.

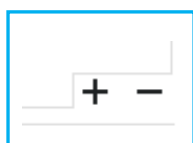
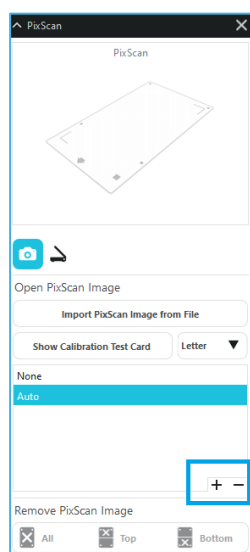
- 5 Tag et billede af den udskrevne kalibreringsside fra et fugleperspektiv, og sørg for, at kalibreringsprikkerne fylder hele billedet

### BEMÆRK

For at opnå optimale resultater, når du fotograferer kalibreringsbilledet, skal du sørge for at:

- Der ikke bruges zoom
- Billedet er klart og skarpt
- Kameraet er parallelt og på linje med kalibreringsbilledet
- Belysningen er jævn
- Kalibreringsbilledet hviler på en flad overflade
- Kun kalibreringspunkterne vises på billedet

- 6 Når du har gemt dit billede på din computer, skal du klikke på plus-ikonet (+) under afsnittet Kamerakalibrering i PixScan™-panelet.



- 7 Et vindue, som du kan navigere til og vælge dit kalibreringsbillede, dukker op.

## 8 Klik på Åbn, når dit billede er valgt

Din PixScan-kalibrering er nu indstillet for det kamera, du bruger. Som sagt er det kun nødvendigt at gennemføre processen, når et nyt kamera anvendes. Du kan til enhver tid vælge en PixScan Kamerakalibrerings-profil for ethvert tidligere kalibreret kamera, afhængigt af hvilket kamera der anvendes til at fotografere dit billede.

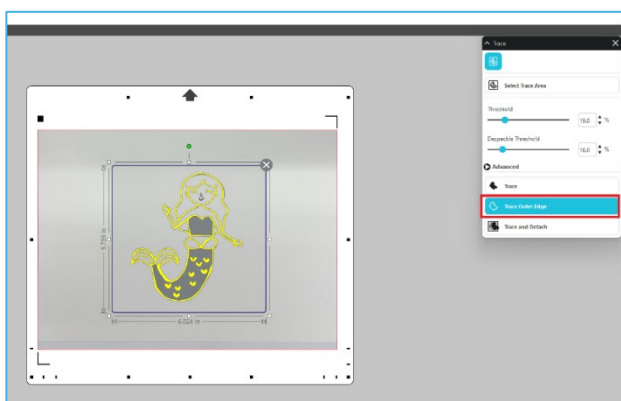
## Klipning af PixScan-billede

Når du har indlæst et PixScan-billede, skal du oprette din egen klippelinje.

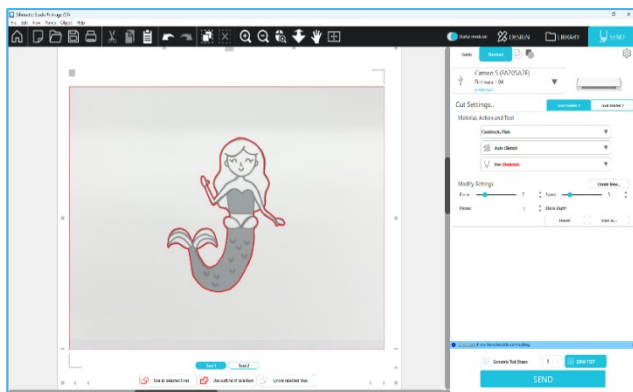
### Oprettelse af en skærelinje (sparing)

Se Tracing Options for yderligere information om oprettelse af snitlinjer, der kan knyttes rundt om dit billede. Du foretrækker måske at tilføje en lille intern offset (f.eks. 0,2 mm) efter sporing for at undgå hvide kanter på sporede PixScan™-billeder.

#### 1 Send dataene til skæremaskinen.



#### 2 Send dataene til skæremaskinen.



# 12 Specialværktøjer

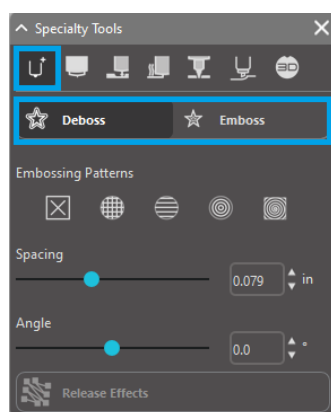
Panelet Specialværktøj kan konfigurere dit job til forskellige værktøjer i henhold til medier.

## Specialværktøjer

-  Reliefpræg/fjern reliefpræg er i stand til at præge, når du bruger Embossing Mat
-  Rids og reliefpræg er en speciel handling, der først vil skære let rundt om kanterne af et billede med et blad, og derefter vil trykke let inden for ridselinjerne med et prægeværktøj. Dette giver en mere dramatisk prægning eller prægeeffekt end prægeværktøjet alene.
-  Print og reliefpræg kan udskrive et billede og derefter trykke ned på bagsiden af den trykte overflade med et prægeværktøj. Det trykte billede er præget med en hævet effekt, hvilket tilføjer definition til designet.
-  Power Engraver giver dig mulighed for at grave overfladen på materialet.
-  Varmepren kan overføre folie til medier placeret under overførselsfolie.
-  Læderhul kan slå huller i læder og syntetisk læder.
-  Læderudskærings-kniven kan skabe tredimensionelle graveringer på overfladen af vegetabilsk garvet læder.
-  Send til 3D giver dig mulighed for at sende dit design skabt af Silhouette Studio til Silhouette 3D.

## Reliefpræg/fjern reliefpræg

Prægning/prægning er muligt ved brug af prægemåtten med et prægeværktøj.



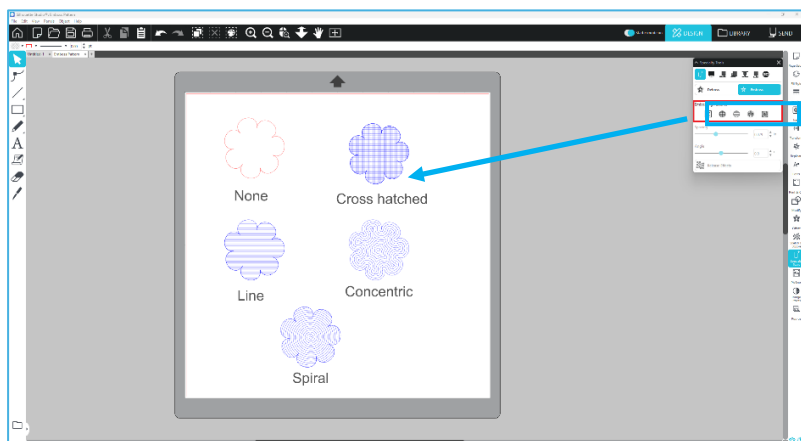
Hvis der ikke anvendes specielle effekter fra dette panel, vil Silhouette skæremaskine blot præge/præge omridset af dit billede. Effekterne og funktionerne, som findes i Reliefpræg/fjern reliefpræg-sektionen, giver yderligere valgmuligheder, som kan være ønskelige, når et prægningsværktøj anvendes.

## Reliefprægningsmønster

En effekt kan vælges til at fylde ethvert billede med prægningsmønstre. Det er muligt at vælge et mønster fra Ingen, Linje, Koncentrisk, Krydsskraveret og Spiral.

Vælg dit billede og klik herefter på den ønskede effekt for at anvende prægningseffekten.

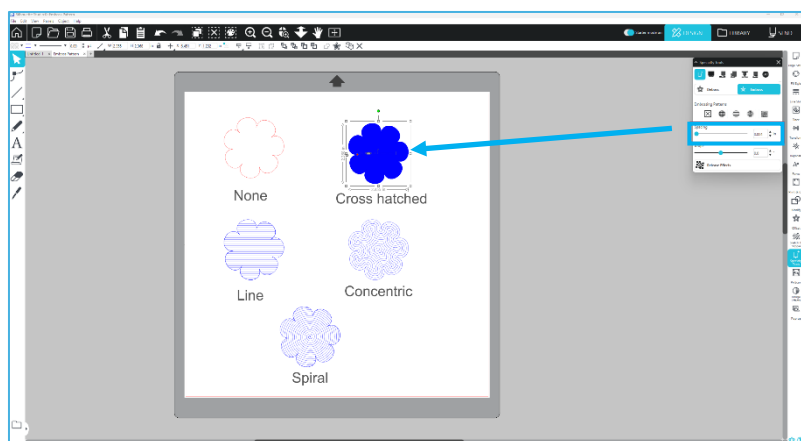




## Afstand

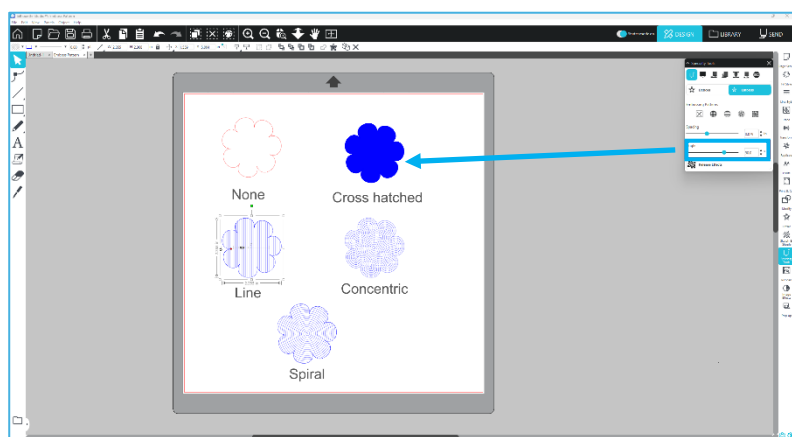
Afstand vil kontrollere, hvor kompakt eller spredt den påførte effekt vil fremstå.

Dette øger og mindsker intervallet mellem linjerne i et mønster. Hjertet i mørkeblå viser et interval på 0,004 tommer.



## Vinkel

Dette vælger den vinkel, som den valgte effekt anvendes ved. Dette ændrer vinklen på et prægnings- eller prægemønster.



## Annuler prægemønster

Linjerne i et prægemønster kan slettes. Når du er tilfreds med mønsteret, skal du klikke på knappen [Annuler prægning]. Selv når præge-/prægningsmønsteret er annulleret, er det muligt at tilføje et separat mønster til et eksisterende mønster. Når først præge-/prægningsmønsteret er annulleret, er det muligt at tilføje endnu et mønster til et eksisterende mønster.

## Rids og reliefpræg

Knappen til behandling af partiture og prægning er placeret på den anden fane i panelet [Specialværktøjer]. Ved rille- og prægningsbehandling skabes en lav skærelinje med autoklingen, og derefter uddybes prægningen.

### VIGTIGT

Denne funktion er beregnet til brug med Silhouette-mærket "Score & Emboss Paper". Silhouette kan ikke garantere virkningsfulde resultater, hvis andre materialetyper anvendes. Alle yderligere instruktioner forudsætter brug af "Score & Emboss Paper" fra Silhouette.

### Valg af værktøj

Vælg enten Fine eller Wide Embossing-værktøjet alt efter hvad du bruger.



Fint prægeværktøj er en 1 mm spids og markeret med en lyseblå top.

Bredt prægeværktøj er en 3 mm spids og markeret med en mørkere blå top.

### Gennemløb

Vælg antallet af værktøjsgennemgange fra 1 til 10.

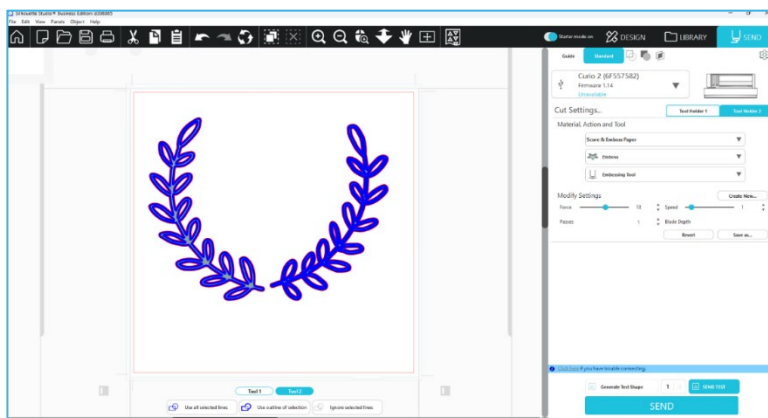
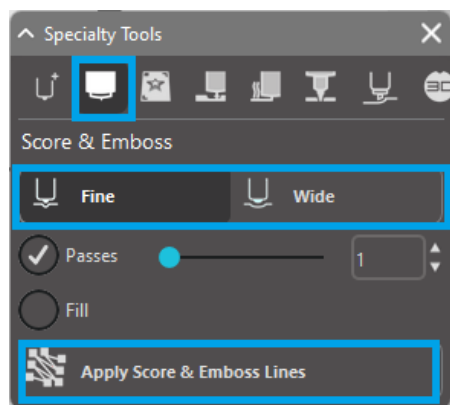
### Fyld

Når afkrydsningsfeltet Fyld er markeret, føjes udfyldning til det valgte objekt.

### Score og præg linjer

Når du vælger dette, påføres røde snitlinjer og blå prægede linjer på den valgte form eller tekst.

Værktøjsholder 1 laver de røde skærelinjer med autoklingen monteret, og værktøjsholder 2 laver de blå prægelinjer med prægeværktøjet monteret.



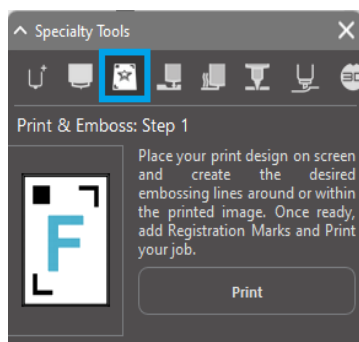
## Print og reliefpræg

Print og reliefpræg-funktionen er meget lig Print & Cut-funktionen, som anvender registreringsmærker til at foretage finjusteringer omkring et udskrivningsbillede. Print og reliefpræg-jobs giver dig mulighed for at udskrive et billede på materialets overflade, og herefter presse ned på den modsatte side af det udskrevne med et prægningsværktøj. Resultatet bliver et udskrevet billede, som er præget. Prægningseffekten kan enten være rundt om kanten af eller fyldt ind i overensstemmelse med de tidligere beskrevne valgmuligheder med Reliefpræg/fjern reliefpræg.

\*Denne funktion er alene begrænset til CURIO-serien.

### Udskriv

Begynd med at placere dit udskriftsdesign på skærmen og oprette de ønskede prægningsbilleder omkring eller inden i billedet.



### Yderligere oplysninger

Hvis du bruger et Print & Cut-billede, der allerede har en snitlinje skabt rundt om billedet, og som også har omgivende hvidt mellemrum, kan du vælge billedet og gå til Rediger-indstillingerne for at vælge Gennemskær. Dette trimmer alle hvide områder udenfor kontur-skærelinjen. Hvis du ønsker at tildele en prægnings-fyldtype, kan du så klikke på Kopier, og derefter på Sæt ind forrest. Designet kan så vælges til anvendelse med enhver slags prægnings-fyldtype, der bruges sammen med Print og reliefpræg-funktionen.

Herefter kan du gå til Udskriv & Reliefpræg-sektionen i Prægnings-værktøjspanelet og klikke på "Udskriv"-knappen under trin 1. På denne måde sendes billedet til din printer med udskrevne registreringsmærker.

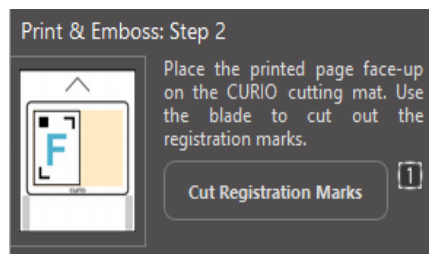
### VIGTIGT

Giv blækket rigelig tid til at tørre, før det placeres på prægemåtten. Blæk som endnu ikke er helt tørt, kan afgive et aftryk af billedet på prægningsmåtten overflade. Selvom dette ikke forringer eller skader måtten, er det ikke ønskeligt. Når du skærer registreringsmærker ud, må du ikke bruge prægemåtten. Manglende overholdelse af denne instruktion kan beskadige prægemåtten.

### Skær registreringsmærker

Placer det udskrevne billede med forsiden opad på det elektrostatiske beskyttelsesark.

Indsæt en automatisk klinge i værktøjsholder 1. Klik på [Skær registreringsmærker] og skær registreringsmærkerne ud.



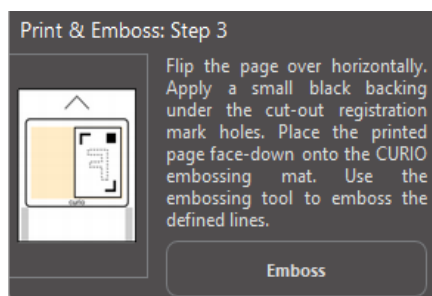
### Relief

Fjern den udskrevne side med de udskårne registreringsmærker fra din CURIO-serie.

Indstil en utrykt side med dens tomme side opad og dens øverste højre hjørne på linje med prægemåtten.

Sæt derefter tre registreringsmærkeark under de afskårne registreringsmærker, og placer dem, så de sorte registreringsark er synlige forfra.

\*Registreringsmærke-arkene er tilbehør til prægemåtten.



## VIGTIGT

Det anbefales at give blækket rigelig tid til at tørre, før det placeres med forsiden nedad på prægemåtten. Nogle blæktyper kan overføres til prægningsmåtten. Det påvirker dog ikke den fremtidige brug af prægemåtten negativt.

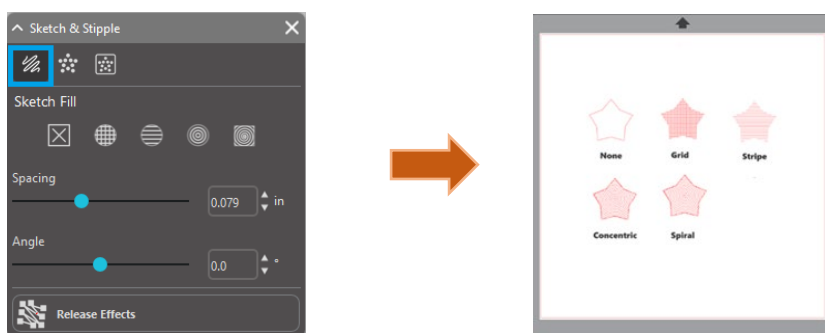
Indsæt prægeværktøjet i Værktøjsholder 2, og klik på knappen [Relief] nævnt i trin 3. Bagsiden af siden fordybes herefter langs prægningslinjerne, så en hævet prægningseffekt ses, når siden ses forfra.

## Skitse og stiplede linjer

Når du klikker på skitseikonet i værktøjslinjen, der er placeret i den øverste del af arbejdsområdet, er det muligt at lave et skitsedesign. På skitsemenuen er det muligt at justere skitsekant, fyldtype og fyldeffekt.

### Udfyldning af skitse

For at anvende skitseffekten skal du vælge et billede og klikke på det ønskede mønster.



### Afstand

Afstand kontrollerer hvor kompakt eller spredt den anvendte effekt vil forekomme. Forøg og formindsk gitterintervallet mellem mønsterlinjerne.

### Vinkel

Vinkel-funktionen kontrollerer den anvendte vinkel på den valgte effekt. Skift skitsevinklen.

### Skitsekant

Vælg et skitsekantmønster.

### Annuller skitsen

Afstand- og Vinkel-funktionerne er dynamiske, og justeres automatisk når størrelsen på billedet ændres, eller det justeres. Hvis du ønsker at indstille disse funktioner til at være statiske efter dine præferencer, når de er oprettet, kan du klikke på funktionen Frigør relieftryk.

## Stiple

At stiple er en proces, hvor et materiales overflade markeres med et antal små prikker for at skabe et mønster. Silhouette-enhederne giver mulighed for at skabe stiple-punkter ved enten at konvertere linjer til stiple-punkter eller ved at konvertere importerede printbilleder til stiple-mønstre.

### Stiple

Stiple-sektionen giver mulighed for at konvertere linjer til stiple-mønstre eller for at fylde billeder med forskellige stiple-mønstre.

## Stiplet kant

For at konvertere linjer til stiplepunkter marker boksen for Stiplet kant i Stiple-menuen.

### Afstand

Du kan styre stiplepunkt-afstanden ved at justere indstillingen Afstand.

### Stiplingsfyld-type

Det valgte linjebillede vil blive fyldt med det ønskede mønster eller den ønskede form. Kun én indstilling for Mønster eller Figur kan vælges ad gangen. Følgende indstillinger kan justeres i overensstemmelse med det valgte Mønster eller Figur:

### Gitterafstand

Zoomer den valgte stiple-Figur ind eller ud.

### Stipleafstand

Kontrollerer stiplede punktafstand til enten at være tættere på hinanden eller længere fra hinanden.

### Vinkel

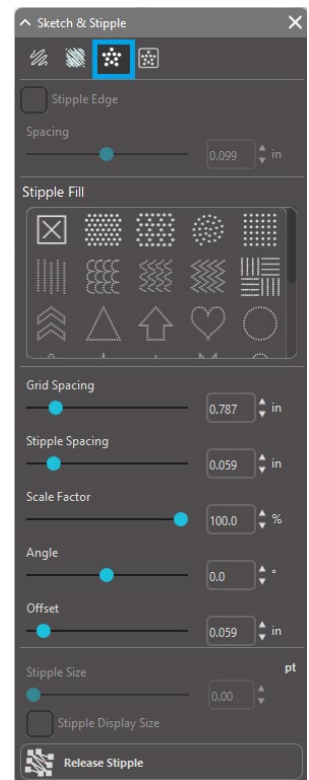
Styrer vinklen på stiplefyldet.

### Offset

Styrer, hvor tæt på eller langt fra kanten af den udfyldte form, Stipple Fill vises.

### Mulighed for stiplestørrelse

Valgmuligheden Stiplestørrelse justerer den viste størrelse af stiplede punkter på skærmen. Dette kontrollerer ikke den faktiske resulterende størrelse af de oprettede stiplepunkter. Dette er kun i forhold til visning på skærmen. Når valgmuligheden Udskriv Stiplet markeres, kan dit billede sendes til en printer for at udskrive et billede af de valgte stipleindstillinger.



## Stiplesporing

Sektionen med Stiple-trace giver dig mulighed for at konvertere importerede rasterbilleder (så som JPG, PNG og andre understøttede bitmaps) til stiplede mønstre.

Når du har åbnet et eksternt billede, du ejer, kan du klikke på knappen Vælg stipleareal.

Dette tillader dig at tegne en boks rundt om det ønskede område af dit importerede billede for at oprette et stiplet mønster. Når dette område er markeret, kan det justeres eller flyttes som ethvert andet objekt i softwaren, idet du kan have brug for at udvide eller tilpasse Stiple-trace-området. Valget af Stiple-trace-område giver en forhåndsvisning af det oprindelige billede med sorte prikker, som viser hvordan, de påtænkte stiplede punkter oprettes.

Efter at have valgt alle de ønskede Stiplefunktioner (som nævnt nedenfor), og dit stiplede mønster vises, som du ønsker det, kan du klikke på knappen Opret Stiplet for at oprette mønstret.

### Stipleskabelon

Forskellige stiple-stilarter og indstillinger kan justeres for at give ændrede stiple-effekter.

### Inverter

Afkrydsningsfeltet Inverter vil have det kontrapositive billede sporet.

### Densitet

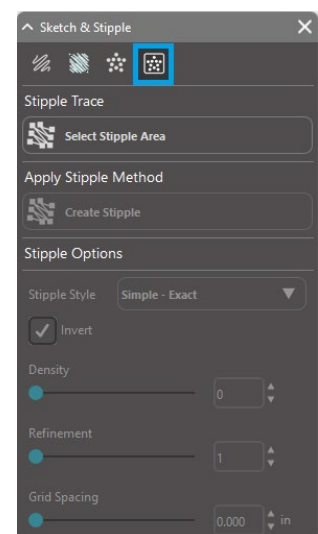
Generelt vil lysere områder på tegningen være dækket med færre stiplede punkter, og mørkere områder tættere dækket. Mørkhedsgraden af ethvert område forstærkes af Densitets-indstillingen, som påvirker antallet eller tætheden af stiplepunkter i det pågældende område.

### Forfinelse

Stipples gengives i punkterne af et lille usynligt firkantet gitter, hvis afstand er defineret af "Gitterafstand". Nogle Stipple-stilindstillinger gør det muligt at justere dette, så stiplepunkterne vises ved halve, tredje eller kvarte gitterkvadrater, og højere værdier giver således en mere tilfældig visning af stiple-punkter, som kan have et mere naturligt eller mindre blokeret udseende.

### Gitterafstand

Angiver afstanden mellem rækker og kolonner i det firkantede gitter, hvorpå stiplepunkterne er placeret. Lavere værdier give et finere gitter, hvorpå stiplepunkterne kan placeres.



## Valg af stipleværktøj

Når du udfører et stiplejob, vælger du Stipleværktøjet som din materialetype i panelet for Skæreindstillinger.

For at vælge Stiplingsværktøj vælger du din materialetype i panelet for Skæreindstillinger, og klikker herefter på værktøjstypen i rullemenuen. Herefter kan du rulle ned for at vælge Stiplingsværktøj. Når dette er valgt, bliver to nye valmuligheder for værktøjsindstillinger tilgængelige.

Mens handlingen af Stipling generelt er en op/ned-handling, vil indstillingen Stiplestørrelse her give dig mulighed for at skabe et større stiple-punkt ved at slippe dette værktøj og få stiple-punktet til at blive skabt i en cirkulær bevægelse, og dermed gøre stiple-punktet større. Standardindstillingen på 0,00 mm skaber et stiplet punkt i værktøjets faktiske diameter.

Når Stipleværktøjet anvendes til at stiple metaloverflader, så som metal-stipleark fra Silhouette, kan du markere boksen for Forøget stiplekraft, for at oprette stiplepunkter med et hårdere tryk.

## Brug af flere værktøjer

Silhouette CAMEO-serien og CURIO2 har to værktøjsholdere, så flere værktøjer kan bruges samtidigt. Dette betyder, at du kan udføre to forskellige handlinger under det samme job, så som at skære, præge, grave, stiple og tegne.

Når Silhouette CAMEO Series eller CURIO2 detekteres, vil Silhouette Studio® give mulighed i Send-panelet for at tillade, at forskellige linjesæt kan tildeles de forskellige værktøjsholdere.

I Send-panelet kan du vælge det ønskede objekt i dit arbejdsområde og herefter klikke på valgmuligheden for den associerede Værktøjsholder, som du ønsker at anvende.

Dette tildeler at den valgte linje bearbejdes af det ønskede værktøj, som du har anbragt i den associerede værktøjsholder.



Når du er i Avanceret Skæretilstand, kan du tildele at dine linjer bearbejdes af den ønskede værktøjsholder ved at klikke på den associerede cirkel fundet under Værktøjskolonnen. Dette kan udføres i henhold til linjefarve eller fyldfarve, eller hvis du bruger den betalte udgave, kan du også konfigurere dit job til de forskellige værktøjer i henhold til Layer.



<Skær efter linjefarve>

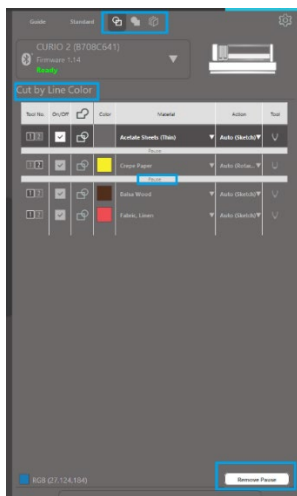


<Skær efter fyldfarve>



<Skær efter lag>

Hvis du klikker på "1" til venstre, udføres den valgte række af værktøj 1 på venstre side af skæremaskinen, mens et klik på "2" til højre vil få den valgte række udført af værktøj 2 på højre side af skæremaskinen.



Hvis du har mere end to værktøjstyper, du ønsker at bruge inden for samme job, kan du højreklikke for at tilføje en pause for at stoppe Silhouette skæremaskine mellem handlinger og udskifte dit værktøj efter behov.

# 13 Design Edition Plus funktioner

## Applikationsbroderi

Silhouette Studio® Designer Edition Plus kan importere applikationsbroderi-filer. Hvis din broderifil har et lag med placeringssting, kan du bruge det til at udskære applikationsfigurerne ved hjælp af din Silhouette-skæremaskine.

For at gøre det skal du uploade din broderifil til Silhouette Studio®. Du kan importere følgende broderiformater med Designer Edition Plus:

PES (Brother, Babylock, Deco, Singer)

DST (Tajima, Barudan, Toyota)

EXP (Stellar, Melco)

JEF (Janome)

XXX (Singer)

Åbn din fil på designskærmen. Slet de ekstra broderifigurer, så kun placeringens stinglinjer bliver tilbage. Send din figur til din Silhouette og skær din figur ud af stoffet. Så har du en perfekt skåret applikation.



<Designskærm>



<Skær afsendelses-skærmen>



<Faktisk applikation>

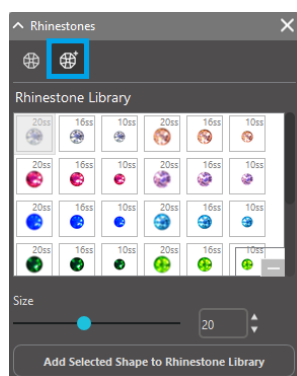
## Skitsering med broderifiler

Du kan konvertere broderidesigns til tegning af udsmykning ved hjælp af Silhouette-tegnepenne.

Upload din fil til Silhouette Studio®. Tildel hvert lag en farve. Send billedet til din Silhouette med hvert farvet lag korresponderende med en farvet skitsepen.



## Avancerede rhinsten



Når du har tegnet din form eller har placeret billedet af din tilpassede rhinsten på siden, skal du vælge billedet. Klik dernæst på 'Tilføj valgt form til Rhinsten-bibliotek'-knappen. Så vil din figur blive føjet til en sektion kaldet 'Bruger-rhinstene' nedenunder de præinstallerede lagervare-rhinstene.

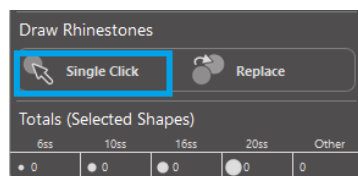
Rhinstensfiguren vil forblive i dit bibliotek, så du kan bruge den til fremtidige projekter.

## Ændring af størrelsen på rhinstene til ikke-standardstørrelser

Størrelsen af cirkulære rhinstene kan angives i 'ss' eller i længdeenhederne ('mm' eller 'tommer'), fastsat i dine præference-indstillinger. Bredden/længden af en ikke-cirkulær rhinsten er angivet i længdeenhederne ('mm' eller 'tommer'), fastsat i dine præferenceindstillinger. Du kan ændre størrelsen på dine tilpassede rhinstene ved at klikke på skyderen under dit rhinstensbibliotek.

## Placering af individuelle rhinsten

Du kan placere individuelle rhinstene ved at vælge den ønskede rhinsten og trække og slippe den på plads, eller du kan vælge 'Enkelt klik' fra den avancerede rhinstensmenu. Derudover er der to måder at placere rhinstene på i dit design: en enkelt eller flere.



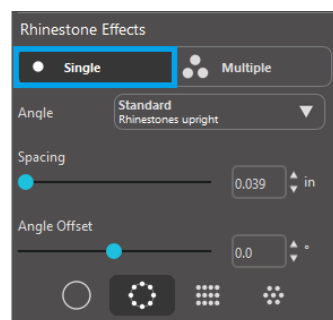
Enkelt klik-tilstand giver en rhinsten-markør i tegneområdet, som placerer den aktuelt valgte rhinsten fra Rhinsten biblioteket på siden, så du hurtigt kan placere en gentaget rhinsten.

Når du er i tilstanden 'Mange rhinstene' passerer rhinstens-markøren gennem rækken af rhinstene, der er defineret på din 'Bruger-rhinstene'-liste, så du hurtigt kan placere rækker af forskellige slags rhinstene.

Et klik med rhinstens-markøren over en rhinsten, der allerede er blevet placeret i tegneområdet, vil erstatte den rhinsten med den nye, som bliver placeret med centrum samme sted som den forrige.



## Placering af rhinstene som omkreds eller udfyldning



Du kan oprette konturer eller fyld ved at bruge enten en enkelt rhinsten-stil eller et multi rhinsten-mønster.

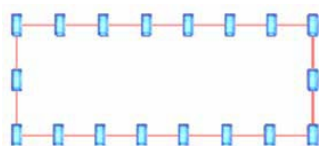
Vil du bruge kun én rhinsten, kan du vælge en enkelt rhinsten og med den lave omkreds eller udfyldning på dit design. Vælg først dit billede. Derefter, under 'Rhinestonetilstand', vælg 'Enkelt', Vælg så, hvilken rhinsten du vil bruge til dit design.

Der er tre justeringsmuligheder: Vinkel, afstand og vinkelforskydning.

Følgende muligheder er tilgængelige i rullemenuen 'Vinkel':

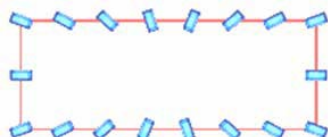
### Standard

Rhinsten vender i en ensartet retning.



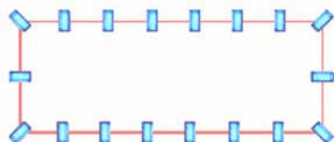
### Center

Rhinsten er indstillet til at pege mod midten af grænseformen.



### Vinkelret

Rhinsten er indstillet vinkelret på den kontur, de sidder på.



### Afstand

'Afstand' justerer, hvor meget afstand der er mellem hver enkelt rhinsten.



## Forskudt vinkel

'Vinkel-offset' justerer den vinkel, hvormed rhinstene er placeret.



Hjerter uden vinkelforskydning



Hjerter med 45° vinkelforskydning

Når du har valgt din Vinkel, Afstand og Vinkel-offset, så klik på 'Anvend til kant'.

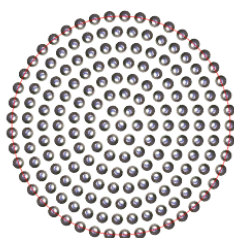
## Udfyldningsmuligheder

---

Der er to muligheder for at udfylde dit design.

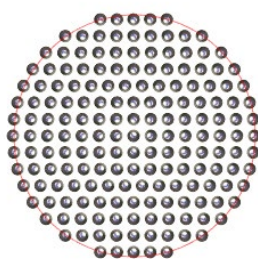
### Fyld indvendig radian

'Udfyld indvendigt radiale' placerer rhinstene på kanten af omkredsen og på koncentriske konturer i det indvendige.



### Fyld Indvendig Linje

'Udfyld indvendigt lineært' placerer rhinstene i en gitteragtig formation i det indvendige.



## Mange rhinstene

---

Tilstanden Flere rhinstene fungerer på samme måde som Enkelt rhinsten, bortset fra at omkredsen eller udfyldningen anvender et mønster af flere rhinstene.

Når du er i tilstanden 'Mange rhinstene', kan du lave et mønster af rhinstene til dit design. For at lave et mønster skal du klikke på den rhinsten, du ønsker, og trække den ned til 'Bruger-rhinstene'. Gå tilbage til dit rhinstens-bibliotek og klik på den næste rhinsten, du ønsker, og træk den ned ved siden af den første. Du kan trække lige så mange rhinstene ned, som du måtte ønske, til at lave dit mønster med. Hver rhinsten vil automatisk blive placeret for enden af mønsteret, men ved at klikke og trække kan du flytte rundt på dem, så mønsteret får det ønskede udseende.



## Total (alle former)

I bunden af menuen Avancerede rhinstene står antallet af alle rhinstene. Det viser, hvor mange rhinstene af hver størrelse, du bruger i dit design.

| Totals (All Shapes) |      |      |      |       |
|---------------------|------|------|------|-------|
| 8ss                 | 10ss | 16ss | 20ss | Other |
| 0                   | 12   | 0    | 14   | 9     |

# 14 Business Edition funktioner

Silhouette Studio® Business Edition har nogle få nyttige værktøjer til produktion af store, komplicerede eller batchede projekter.

## Understøttelse af flere skæreenheder

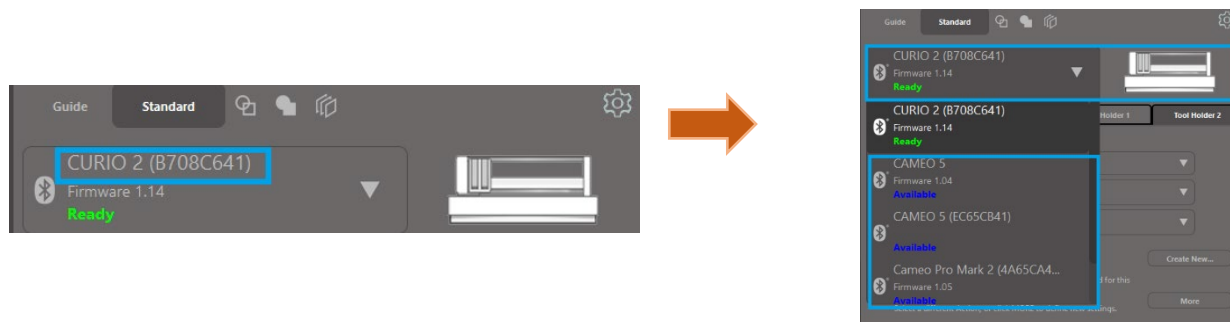
Silhouette Studio® Business Edition tilbyder understøttelse af flere skæreenheder.

Dette betyder at du, når du benytter Business Edition, har mulighed for at sende skærejobs til flere Silhouette-skæreenheder samtidigt, hvis de er tilsluttet din computer.

For at anvende evnen til at sende jobs til flere Silhouette-enheder tilsluttet den samme computer, kan du ganske enkelt gå til panelet Send til Silhouette og vælge den Silhouette-enhed, som du ønsker at sende jobbet til, og herefter trykke på Start-knappen.

Du kan bruge denne funktion til at skære det samme job eller forskellige jobs, alt efter hvilken dokumentfane som vælges, og aktivt vises når du vælger at starte jobbet.

Muligheden for at anvende flere Silhouette-enheder giver dig også, i Business Edition, mulighed for at navngive dine Silhouette-enheder i programmet. Derved har du mulighed for at bestemme hvilket job, som sendes til hvilken enhed. For at omdøbe en tilsluttet Silhouette skal du blot klikke på Silhouette skæremaskine-modelnavnet på Send til Silhouette-skærmen:



Når du klikker på modellens navn, kan du indtaste det nye ønskede navn for den specifikke Silhouette-enhed. Navnet bevares når computeren, som blev anvendt til at oprette navnet, anvendes, selv hvis enheden kobles fra og senere tilkobles igen. Bemærk dog, at navnet er specifikt i forhold til den aktuelle computer.

Antallet af Silhouette-enheder, der kan tilsluttes samtidigt, varierer afhængigt af pc-specifikationerne og miljøet.

## Ai/EPS/CDR-filkompatibilitet

Silhouette Studio® Business Edition tilbyder mulighed for at åbne Ai, EPS, and CDR-filer direkte, oprettet via andre større softwareprogrammer til skabelse af vektorgrafik (så som Adobe Illustrator® eller CorelDraw®).

For at få adgang til denne funktion i Business Edition gå til Filmenuen og vælg Åben. Hvis du er på en pc, er du nødt til at vælge den filtype, du ønsker at åbne, og vælge muligheden Ai, EPS eller CDR.

Du kan vælge at skære efter lag og ganske enkelt slå de ønskede lag til, eller vælge at skære efter linjefarve og enten slå "ingen farve" til for at skære, eller ændre farve på dine linjer som ønsket, ved hjælp af Linjefarve-værktøjet.

Alternativt kan du vælge at bruge Silhouette Connect™-programmet til at skære disse filer fra deres oprindelige softwareprogrammer.

## Designvisning vs. Mediayout-visning

Silhouette Studio® Business Edition tilbyder en anden visningsmulighed, som giver brugeren mulighed for at se både den oprindelige Design-visning, af hvordan billeder lægges ud set fra et designmæssigt synspunkt, samt en Medie Layout-visning af hvordan linjerne behandles til blive vist i det resulterende skærejob.

Mens den traditionelle "hvad du ser er hvad du får" Design Layout-visning kan anvendes, og jobs behandles på denne måde, når du bruger Business Edition, findes der en yderligere mulighed for at ændre Medie Layout-visningen, for at maksimere effekten af at lægge designs ud til at blive skåret i specialmaterialer, som normalt anvendes i virksomheder.

Denne funktion til at vise side-ved-side giver adgang til yderligere funktioner i Business Edition, så som indstillinger Matrix Kopiering, Mediayout tætpakning og Kakkelskæring.

### Design-visning

Når dette vælges, anvender softwaren den traditionelle visning i én rude, og skærer objekter ud som de er anbragt i deres oprindelige design.

### Mediayout-visning



Når dette vælges, får du en side-ved-side-visning af dit originale layout (Design-visning på venstre side af skærmen), og en visning af hvordan dit job bearbejdes til skæring af dit medie, eller materiale som skæres (Medie Layout-visning på højre side af skærmen)

## Kakkelskæring-funktion



Silhouette Studio® Business Edition har en automatisk Kakkelskæring-funktion. Kakkelskæring-funktionen tilbyder en metode, hvorved et større job kan skæres ud i en serie af mindre fliser, som samles efter at skæreprocessen er fuldført for at gennemføre et job i større skala.

For eksempel giver Kakkelskæring-funktionen brugeren mulighed for at designe et billede i større skala på 24 tommer i højden og 24 tommer i bredden, og herefter skære det ud i flere omgange. Selv om en sådan materialestørrelse ikke kan skæres ud i én skæring, grundet Silhouettes maksimale skærebredde på 12 tommer, segmenterer Kakkelskæring-funktionen automatisk jobbet til en serie af mindre jobs, som kan skæres ud, og herefter samles, for at fuldføre det endelige projekt på 24 gange 24 tommer.

Kakkelskæring-indstillingen er kun til rådighed når Business Edition udgaven køres i Medie Layout-tilstand.

Mens det oprindelige design kan bevare sit oprindelige layout, tilbyder Kakkelskæring-funktion en metode til at omarrangere designet til at blive skåret i en serie på flere felter, hvorved målprojektet bliver større end det anvendte medie gennem at blive skåret i en serie af flere mindre jobs.

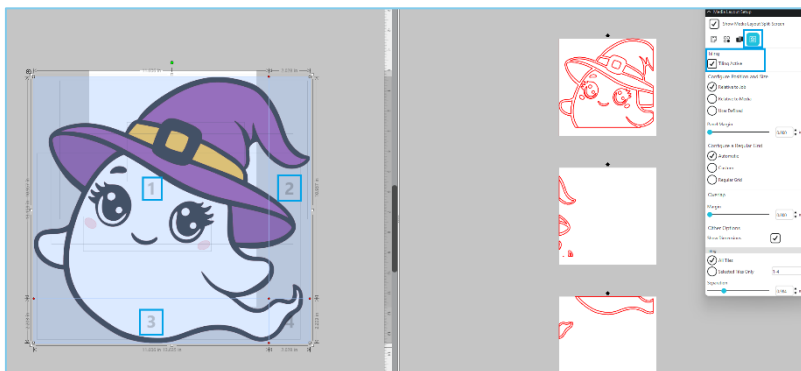
Følgende valgmuligheder er til rådighed i Kakkelskæring-panelet:

### Kakkelskæring aktiv

Denne valgmulighed tænder eller slukker for funktionen alt efter ønske. Valgmuligheden kan kombineres med andre funktioner i Business Edition, så som Medie Layout tætpakning og Matrix Kopiering. (BEMÆRK: Dette vil det behandlede design, der vises i mediayout-visningen, kun ændres til flere paneler, hvis billedet overstiger det tilgængelige skæreområde.)

Når Kakkelskæring er aktive, viser Design-visning en serie af nummererede fliser, for at vise hvordan projektet opdeles i de resulterende skærejobs.

Disse fliser kan styres af følgende yderligere tilgængelige værktøjer, der findes i flisepanelet.



## Konfigurer placering og størrelse

De muligheder, der findes i dette afsnit, giver mulighed for justering af flisestørrelserne og placeringen af, hvordan fliserne vil behandle det resulterende skærejob.

### Behold formatet

Denne mulighed vil bevare længde/bredde-format for masterkaklen

### Automatisk

Denne mulighed vil ændre størrelsen på fliserne til størrelsen på det projekt, der skæres. Flisernes skillelinjer anbringes automatisk i forhold til den definerede mediestørrelse.

### Brugerdefineret

Denne indstilling giver dig mulighed for at redigere fliserne ved at trække i divisionslinjerne og noderne.

Regelmæssigt gitter - Denne funktion ændrer flisernes størrelse, så højde og bredde for de individuelle fliser bevares, fremfor at størrelsen tilpasses i overensstemmelse med den specifikke mediestørrelse.

### Margin

Denne mulighed vil skabe et overlap af det resulterende snit, hvilket kan være nyttigt, da overlapping i det endelige resulterende job kan være påkrævet.

### Vis dimensioner

Denne mulighed slår kakkelstørrelserne til og fra.

### Alle kakler

Denne mulighed vil have alle kakler valgt til at blive klippet.

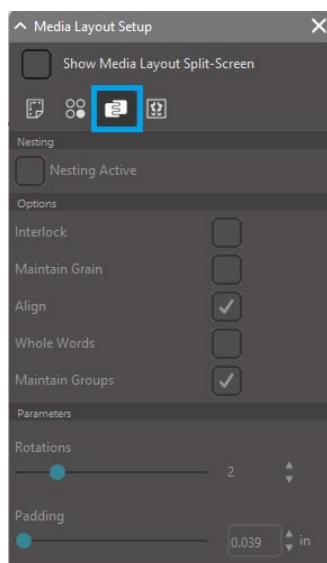
### Kun valgte kakler

Denne mulighed giver mulighed for kun at skære udvalgte kakler. Alternativt kan du i Design-visning klikke på kaklerne for at slå dem til og fra.

### Separation

Denne mulighed slår kakkelstørrelserne til og fra.

## Automatisk Tætpakker forhåndsvisning



Silhouette Studio® Business Edition giver en forhåndsvisningstilstand for Automatisk Tætpakker, hvor former automatisk indlejres i mediayout-visningen for effektiv brug af materialet, der skæres, samtidig med at billedets oprindelige placering i designvisningen bibeholdes, hvilket giver brugeren mulighed for at fortsætte med at redigere og forfine designet.

Mediayout tætpakning er kun til rådighed, når Business Edition udgaven køres i Medie Layout-tilstand.

Mens det oprindelige design kan bevare sit oprindelige layout, tilbyder Mediayout tætpakning-funktionen en metode til at omarrangere objekterne til at blive skåret på den måde, som er mest effektiv i forhold til brug af mediet.

Følgende valgmuligheder er tilgængelige i panelet for Mediayout tætpakning:

### Tætpakning aktiv

Denne valgmulighed tænder eller slukker for funktionen alt efter ønske. Valgmuligheden kan kombineres med andre funktioner i Business Edition, så som Kakkelsbeklædning og Matrix Kopier.

### Sammenlås former

Denne mulighed vil indlejre konkave former sammen på mere effektive måder og forsøge at låse dem sammen for at spare mere plads på dine medier.

### Behold åretegning

Når den er aktiveret, er tætpakker-funktionen begrænset til at lade billeder være uroterede eller til kun at rotere 180 grader. Dette kan være anvendeligt, især når der anvendes et specialmedie med fibre, for at sikre at fibrene løber i den ønskede retning i de resulterende skårne billeder.

### Juster

Når det er aktiveret, og billederne roteres til en uregelmæssig vinkel i designvisningen, vil indstillingen Flugt gøre billedet oprejst for at kompensere, før det bestemmes, hvilken vinkel den bedst kan indlejre formen i.

### Hele ord

Denne mulighed vil holde bogstaver fra ord sammen, som er oprettet med tekstværktøjet, i stedet for at indlejre hvert enkelt bogstav.

### Behold grupper

Denne indstilling vil beholde alle grupperede billeder i deres oprindelige gruppering i stedet for at indlejre hvert enkelt objekt.

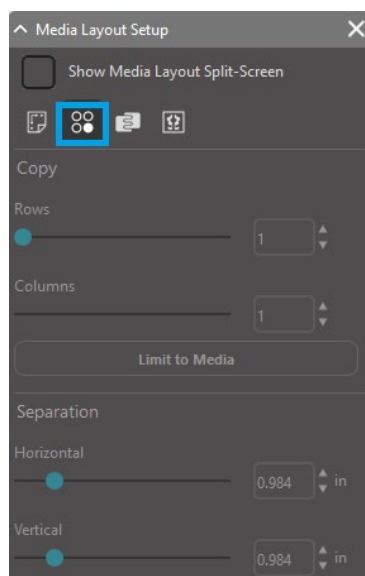
### Rotationer

Rotationsindstillingen vil tillade eller begrænse niveauet af vinkler, du kan tillade, at billederne roteres. For eksempel vil en Rotations-indstilling på "0" bevare billedet præcist i dets oprindelige rotationsvinkel, hvorimod en Rotationsindstilling på "2" tillader rotationer på 0° og 180° for billederne. En Rotations-indstilling på "4" tillader at billedet roteres i vinklerne 0°, 90°, 180° og 270°. Når Rotations-indstillingen hæves, forøges antallet af mulige rotationsvinkler for hvert billede. Indstillingen findes, fordi selvom den højeste indstilling prøver at opnå den mest effektive udnyttelse af pladsen, kan der være tilfælde hvor billedets vinkel er vigtigt, og det er mere ønskværdigt at bevare billederne i en bestemt vinkel.

### Mellemrum

Denne indstilling styrer minimumsafstanden mellem to tilstødende figurer, efter at de er blevet indlejret.

## Matrix Kopier-funktion



Silhouette Studio® Business Edition har en Matrix Kopier-funktion. Denne funktion giver muligheden for at oprette matrix af flere kopier af det samme projekt, som replikeres via bearbejdningen af skærejjobbet, men som reelt ikke ændrer eller påvirker dit oprindelige design.

Kopieringsfunktionen er kun til rådighed, når Business Edition udgaven køres i Medie Layout-tilstand.

Mens det oprindelige design kan bevare sit oprindelige layout, er Kopi-panelet en metode til at replikere designet og skære flere kopier, som ønsket.

Følgende funktioner er til rådighed i Kopi-panelet:

### Rækker

Denne indstilling giver flere rækker af jobbet som defineret.

### Kolonner

Denne indstilling giver flere kolonner af jobbet som defineret.

### Begræns til medie

Hvis du trykker på denne knap, tages de angivne tal for rækkerne og kolonnerne indtastet og fjernes alle, der overstiger den tilladte størrelse for din mediestørrelse.

### Separation

Indstillingen Vandret bestemmer den vandrette afstand mellem kopierne, mens indstillingen Lodret bestemmer den lodrette afstand mellem kopierne.

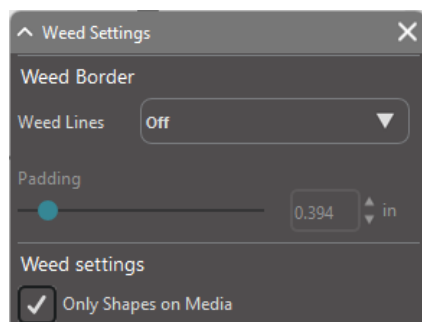
## Automatisk Frasorteringslinje-funktion



Silhouette Studio® Business Edition indeholder et værktøj til indstillinger for frasortering. Denne funktion giver mulighed for at oprette frasorteringslinjer inde i åbne linjer for nemmere at frasortere materialer så som vinyl og varmeoverførsel.

Funktionen inkluderer omgivende frasorteringslinjekanter samt interne frasorteringslinjer inden i designets åbne rum (som inden i bogstaver), som giver en nem metode til fjernelse af overskydende materiale efter færdiggørelse af skærejjobbet.

Panelet for Frasorterings-indstillinger findes i den øverste højre side af skærmen i Business Edition.





Følgende valgmuligheder findes i panelet for Frasorterings-indstillinger:

### Vis afskæringskant

Denne mulighed gør det muligt at oprette en automatiseret afskæringskant rundt om hele det afskårne job.

### Mellemrum

Indstillingen justerer polstringsdimensionen for at tilføje eller fjerne afstand mellem kanten og den medfølgende afskæringskant.

### Afskæringslinjer

Indstillingen Afskæringslinjer giver mulighed for at inkludere interne ukrudtslinjer, da de kan være mulige at inkludere til billedet.

Alle frasorteringsrammer og interne frasorteringslinjer er automatiske og justeres undervejs, efterhånden som der foretages justeringer til placering eller størrelse af objekter. Alle afskæringskanter og -linjer vises i blå.



# 15 Fejlfinding

Hvis der opstår problemer, findes en liste med generelle råd til problemløsning og oplysninger om yderligere support nedenfor.

## Generelle råd til problemløsning

<https://silhouetteamerica.freshdesk.com/support/home>

## Kalibrering

Kalibrering af værktøjet kræves kun for justering af skærejusteringen, da dette er relateret til Print & Cut jobs og justering af skæringer i forhold til udskrevne oplysninger. Dette bør kun udføres, hvis du støder på specifikke problemer med at dine skærelinjer ikke passer med konturen af udskrevne billeder under Print & Cut jobs, som anvender Registreringsmærker. Disse muligheder kan findes ved at højreklikke på navnet på den enhed, du tilslutter, på fanen Send og vælge Kalibrering.

Til denne handling anbefales det at bruge en skitsepen for bedre at kunne se resultaterne og foretage justeringer i forhold til disse.

For at begynde skal du først vælge Print Kalibrerings-testside, for at kunne udskrive testsiden til din hjemmeprinter. Foretag ikke nogen justeringer til Kalibrerings-testsiden på din computerskærm. Anbring herefter det udskrevne ark på din skæremåtte som vist på skærmen.



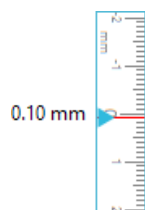
Når den er indlæst, skal du bruge pileknapperne på skærmen til at justere din klinge, så den peger på det første krydsmærke i det område, der er repræsenteret med grønt på din computerskærm, eller med andre ord det øverste venstre hjørne af det første mærke.

Når klingen er på plads, klik på Kalibrering. Herefter vil Silhouette forsøge at læse mærket og tegne/skære i overensstemmelse langs krydslinjerne.

Hvis nogen af linjerne er upræcise, kan du foretage justeringer i forhold til målingen af præcist hvor langt over/under eller højre/venstre den resulterende tegnede eller skårne linje blev udført. For at gøre dette måles afstanden mellem det oprindeligt udskrevne mærke og det udførte mærke.

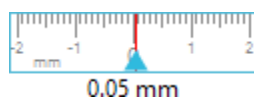
Hvis det udførte horisontale mærke er over eller under det udskrevne mærke, skal du justere den vertikale skyder på skærmen i overensstemmelse med den præcise måling mellem de udskrevne og faktiske mærker.

Hvis det udførte vertikale mærke er over eller under det udskrevne mærke, skal du justere den horisontale skyder på skærmen i overensstemmelse med den præcise måling mellem de udskrevne og faktiske mærker.



Derefter kan denne handling gentages efter behov ved igen at bruge pileknapperne på skærmen for at justere med det grønne område som angivet på skærmen med det næste krydsmærke, klik på knappen Kalibrer, observer derefter resultaterne og fortsæt med at foretage rettelser efter behov, indtil de faktiske udførte mærker stemmer overens med de udskrevne mærker.

Afstandsjusterings-værktøj findes ved at højreklikke hvor som helst i Send-panelet og vælge Afstandsjustering. Dette bør kun anvendes hvis målingen af dit billede på skærme er forskelligt fra den faktiske præcise målte størrelse. Det burde yderst sjældent være nødvendigt at foretage justeringer.



For at bruge dette værktøj, vælg Print Kalibrerings-testside til din hjemmeprinter og anbring det udskrevne ark på din skæremåtte som vist på skærmen. Vælg Indfør m/ Holder på enheden når du vælger Silhouette SD-modellen, eller Indfør Skæremåtte når du anvender CAMEO-modellen. Når materialet er indført, klik på Skær Testlinjer til Distancejustering.

Der skæres to linjer i positionerne 1 og 2 som markeret på din side. Mål herefter den præcise afstand mellem de to linjer og juster den horisontale skyder, som findes under sektionen Distancejustering, for at matche den præcise måling, du foretog. Når målingen er justeret, er distancekorrektionen gældende. Du kan vælge Kalibrerings-skærmen og fortsætte med at skære som ønsket. Yderligere testresultater er ikke nødvendige, da yderligere testskæringer vil give de samme resultater på testsiden og være på linje med det nye justerede nummer. Du bør kun udføre denne test én gang.

## Yderligere support kontaktoplysninger

Yderligere supportoplysninger kan fås på følgende steder:

Web: [www.silhouetteamerica.com](http://www.silhouetteamerica.com)

E-mail: [support@silhouetteamerica.com](mailto:support@silhouetteamerica.com)

Specifikationerne kan ændres uden varsel.

---

Silhouette Studio 5.0 brugermanual  
MANUAL NR. SS-UM-101  
1. december 2024 1. udgave-01  
[www.silhouetteamerica.com](http://www.silhouetteamerica.com)  
©2024 Silhouette America, Inc.  
618 N 2000 W Lindon, UT 84042

---

