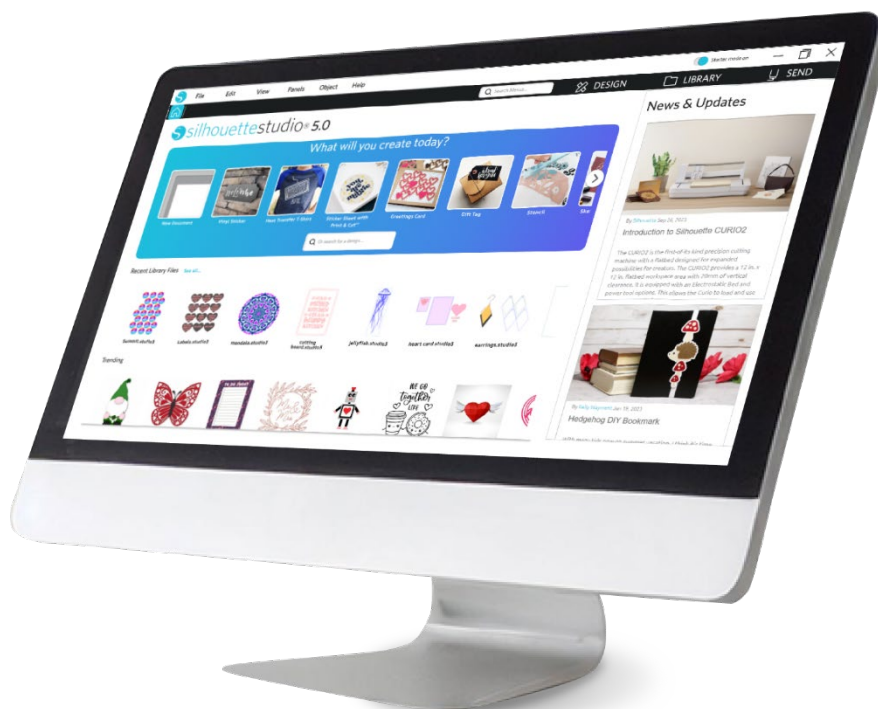


Ръководство за софтуера Silhouette Ръководство за потребителя

silhouettestudio 5

РЪКОВОДСТВО № SS-UM-101



 silhouette

Съдържание

Договор за ползване на софтуера 6

Авторско право	6
Отказ от отговорност	6
Ограничения.....	6
Използване на Silhouette Cloud	6
Преглед на съдържанието на Silhouette Cloud.....	7
Надеждност на съхранението и архивиране на файлове.....	7
Предаване на библиотечни данни към сървърите на Silhouette.....	7
Оперативен лиценз	7
Лиценз за разпространение	7
Условия	7
Права и ограничения.....	8
Потвърждение.....	8

Предупреждения в този документ..... 9

Обща информация 10

Системни изисквания.....	10
Преглед на характеристиките	10
Файлови формати на софтуера	10
Налично дигитално съдържание	11

Инсталиране на софтуера (Silhouette Studio®).... 12

Общ преглед на софтуера 13

Отваряне на софтуера	13
----------------------------	----

Раздели на софтуера	15
Зона за рязане/чертане	16
Отваряне на документи	17
Раздели на документа	17
Размери на документи	17
Формат на рязането	18
Преглед и мащабиране	18
Предпочитания	19

Чертане/редактиране на изображения 22

Основни инструменти за чертане	22
Редактиране на изображения	23
Инструменти за линии	25
Инструменти за запълване	26

Текст 29

Създаване на текст	29
Управление на текст	29
Текст по пътека	31

Манипулиране на изображения 32

Основни	32
Групиране / Разгрупиране	34
Съединени пътечки	35
Преместване на изображения	36
Ротация	36
Оразмеряване	37
Създаване на огледален образ	39
Подредба	40

Подравняване	41
Репликация	42
Влагане (само платена версия).....	43
Промяна	44
Опции за офсет.....	46
Опции за Трасиране	46
Библиотека и магазин за дизайни	48
Библиотека	48
Магазин за дизайни Silhouette	50
Спестяване.....	53
Рязане/скициране	54
Изпращане	54
Пробно изрязване	59
Рязане/Чертане	59
Отпечатване и изрязване	60
Регистрационни знаци (Позиционно подравняване)	60
Отпечатване и изрязване	61
PixScan	63
Импортиране от скенер	63
Импортиране от фотоапарат	64
Калибриране на Вашата камера	65
Изрязване на PixScan изображение	66
Специализирани инструменти.....	68
Специализирани инструменти	68

Набраздяване & Щамповане.....	70
Отпечатване & Щамповане	70
Скица & Пунктир.....	72
Пунктир.....	73
Използване на множество инструменти	74

Характеристики на Design Edition Plus..... 76

Бродиране на приложения.....	76
Скициране с файлове за бродерия	77
Разширени опции за кристали	77

Функции на бизнес версията..... 81

Поддръжка на многофункционално устройство	81
Съвместимост на файловете Ai/EPS/CDR	81
Изглед на проекта срещу Изглед на разположението на медията.....	82
Функция Облицовка.....	82
Преглед на автоматичното разполагане.....	84
Функция Матрично копиране.....	85
Автоматизирана функция за спомагателни линии.....	85

Отстраняване на неизправности 87

Общи съвети за отстраняване на неизправности	87
Калибриране	87
Допълнителна информация за контакт и съдействие	88

Договор за ползване на софтуера

Silhouette America, Inc. ("Silhouette America") предоставя на купувача и упълномощения потребител ("Потребител") правото да използва софтуера ("Софтуерът") в съответствие с посочените правила и условия. Със закупуването и/или използването на Софтуера, Потребителят приема и се съгласява да спазва посочените тук правила и условия.

Авторско право

Тази продукция изцяло или частично, включително всички файлове, данни и документация, наричана по-нататък „Софтуерът“, разпространяван и предлаган от Silhouette America Inc, е защитен с авторски права ©2010 от Silhouette Research & Technology Ltd, всички права запазени и е защитен от законите за авторското право на Съединените американски щати, международни договори и всички други приложими национални или международни закони.

Системата PixScan е създадена в съответствие с US Patent No. 9,396,517.

Вижте също бележките по-долу.

Отказ от отговорност

Този софтуер и придружаващите го файлове и документация се разпространяват „както е“ и без никакви гаранции по отношение на характеристиките или продаваемост или други гаранции, изрични или подразбиращи се.

Потребителят и/или лицензополучателят поемат целия риск по отношение на използването на този софтуер. Silhouette America Inc не поема отговорност за използването на този софтуер извън първоначалната покупна цена. В никакъв случай Silhouette America Inc или неговите доставчици не могат да бъдат отговорни за допълнителни преки или косвени щети, включително пропуснати ползи, загубени спестявания или други случайни или последващи щети, произтичащи от инсталирането на софтуера или несъвместимост с която и да е компютърна система или техническо ограничение на софтуера или използване или невъзможност за използване на софтуера, или произтичащи от каквито и да е дефекти, дори ако Silhouette America Inc е била уведомена за възможността от такива щети.

Нито Silhouette America Inc., нито авторът(ите) гарантират, че функциите на софтуера ще отговарят на вашите изисквания или че софтуерът е съвместим с всяка компютърна система, на която се използва, или че работата на софтуера ще бъде неограничена или без грешки. Вие поемате отговорност за избора на Софтуера за постигане на желаните резултати и за инсталирането, използването и резултатите, получени от Софтуера.

Ограничения

Нямате право да използвате, копирате, модифицирате, превеждате или прехвърляте Софтуера или което и да е копие, освен както е изрично определено в това споразумение. Нямате право да правите обратно инженерство, да декомпилирате или разглобявате Софтуера, включително файловия формат STUDIO, създаден и предоставен от Софтуера. Файлове във формат STUDIO, създадени със Софтуера, не могат да се продават без изричното писмено съгласие на Silhouette America. Освен това Софтуерът не може да се използва по какъвто и да е начин за обратно проектиране, декомпилиране или разглобяване на фърмуера за каквито и да е хардуерни единици, с които софтуерът комуникира, със или без конкретното намерение да се използва способността на софтуера да комуникира и допълнително да имитира или копира методите, използвани от софтуера за комуникация с фърмуера. Нямате право да премахвате или променят бележка за авторски права. Това лицензионно споразумение не може да бъде променено или допълвано без писменото съгласие на Silhouette America Inc.

Използване на Silhouette Cloud

Библиотеката Silhouette Cloud може да се използва за синхронизиране на библиотечните файлове и структурата на папките на библиотеката между притежавани от потребителите компютри и/или мобилни устройства. Облачната библиотека не може да се използва за съхраняване на незаконно съдържание, включително (но не само) защитени с авторски права изображения, които не са собственост на собственика на библиотеката, или друго съдържание, включително изображения с

незаконен или неподходящ характер, както се счита от местна или федерална правоприлагаща агенция.

Преглед на съдържанието на Silhouette Cloud

Създадените от потребителите файлове се преобразуват в криптиран текстов формат, когато се съхраняват на сървърите на Silhouette America. Silhouette America не инспектира, разглежда или преглежда по друг начин отделни файлове, освен ако не се занимава с конкретни случаи на поддръжка, при които файловете не се изтеглят или качват правилно, или за подпомагане на криминално разследване. Като качва файлове в облачната библиотека, потребителят се съгласява с горните условия за преглед, когато е приложимо. Файловете, които се намират в секцията "Local User" (Локален потребител) на библиотеката, никога не се качват на сървърите на Silhouette America и не могат да се виждат или преглеждат от компанията.

Надеждност на съхранението и архивиране на файлове

Облачното хранилище на Silhouette America е "услуга за синхронизиране", а не "услуга за архивиране". Файловете, които се изтриват локално, ще бъдат изтрети и в облака. Поради това Silhouette препоръчва на потребителите да запазват важни и/или ценни файлове в професионална услуга за архивиране на трета страна. Silhouette America не носи отговорност за "потребителски файлове", които са изгубени поради прекъсване на интернет връзката, случайно изтриване на потребител или други грешки, които причиняват изчезването на файловете.

Предаване на библиотечни данни към сървърите на Silhouette

Библиотечните данни се изпращат до сървърите на Silhouette America, когато библиотека, в която сте влезли, бъде модифицирана по някакъв начин, включително:

- Създаване, изтриване, редактиране или преименуване на библиотечни файлове
- Създаване, изтриване или преименуване на библиотечни папки
- Преместване на файлове и папки от място на място

Софтуерът също комуникира със сървърите на Silhouette America, когато се създават или премахват библиотеки.

Оперативен лиценз

Имате неизключителното право да използвате Софтуера само от едно лице на до три (3) компютъра, които лично притежавате във всеки един момент. В групови ситуации, когато множество лица ще използват Софтуера, трябва да получите индивидуален лиценз за всеки член на групата. Освен това в рамките на Софтуера е предоставена възможност за създаване и използване на акаунт с цел получаване на допълнително съдържание. Всяко лице трябва да получи уникален акаунт от Silhouette America. Акаунтите и всяко последващо допълнително цифрово съдържание, получено чрез Silhouette America, не може да се споделя с други лица. Счита се, че дадено лице използва Софтуера, ако той или тя има инсталирани компоненти на Софтуера на неговия или нейния компютър.

Лиценз за разпространение

За всички продукти на Silhouette America трябва да сте регистрирани в Silhouette America Inc, за да разпространявате изпълним или компилиран код в съответствие с този лиценз. Нямате право да възпроизвеждате или разпространявате копия на която и да е част от Софтуера или Софтуера като цяло, включително целия изходен код, помощни файлове или кодови единици.

Нямате право да използвате Софтуера или компоненти в него в друг Софтуер, който пряко или косвено се конкурира с този продукт. По-конкретно, нямате право да включвате този софтуер като част от библиотека с кодове, като изходен код или в компилиран вид. Нямате право да предоставяте каквито и да било средства, чрез които вашите потребители могат да създават, модифицират или включат която и да е част от този софтуер в собствените си продукти.

Условия

Този лиценз е в сила до прекратяването му. Можете да го прекратите, като унищожите целия софтуер и всяко резервно копие. Този лиценз ще бъде прекратен и ако не спазвате правилата или условията на

това споразумение. Вие се съгласявате при такова прекратяване да унищожите всички копия на Софтуера.

Права и ограничения

Всички други права и ограничения, които не са изрично предоставени в този лиценз, са запазени за целия свят.

Потвърждение

С инсталирането на този Софтуер, вие потвърждавате, че сте прочели това споразумение, че сте го разбрали и че се съгласявате да се подчинявате на неговите Правила и условия. Вие също така се съгласявате, че настоящото споразумение е пълното и изключително изявление на споразумението между Вас и Silhouette America Inc относно предмета на настоящото споразумение и че то отменя всички предложения или предишни споразумения, устни или писмени, както и всякаква друга комуникация между Вас и Silhouette America Inc, свързана с предмета на настоящото споразумение. Никакво изменение на това споразумение не влиза в сила, освен ако не е подписано от надлежно упълномощен представител на Silhouette America Inc.

Части от софтуера използват код, авторски права Freetype.org ©2010.
Potrace Professional(tm) се използва съгласно лиценз. Copyright (c) 2001-2010 Icosasoft Software Inc. (www.icosasoft.ca). Всички права запазени.

Предупреждения в този документ

Това ръководство е предназначено да представи начина, по който софтуерът Silhouette Studio® може да се използва. Това ръководство предполага използването на цифрова машина за рязане от "серия CAMEO, серия Portrait и серия CURIO." Инструкциите за работа с машината за рязане Silhouette са предоставени в следващото ръководство за хардуер Silhouette, което обхваща инструкциите за настройки за директно рязане от хардуерното устройство Silhouette, което използва рязане и чертане.

- (1) Съдържанието на това ръководство не може да се копира частично или изцяло без разрешение.
- (2) Подробностите и спецификациите на продукта в това ръководство подлежат на промяна без предупреждение.
- (3) Положени са максимални усилия, за да се гарантира яснотата и точността на информацията в това ръководство. Моля, свържете се със Silhouette или с Вашия дистрибутор, ако имате допълнителни въпроси.
- (4) Моля, обърнете внимание, че Silhouette America не поема никаква отговорност за задължения, произтичащи от използването на това ръководство и продукт.

01

Обща информация

Silhouette Studio® е софтуер, който ви помага да проектирате и създавате контури и данни за печат на предмети и текст. Можете да рисувате и редактирате фигури и текст, след което да изпратите дизайна на машина за рязане Silhouette. Тази машина може да реже или перфорира материали за плоски проекти, да прави 3D модели от шаблони и дори да скицира чертежи. Софтуерът е съвместим с всички устройства Silhouette. Функциите и резултатите от рязането при използването на съвместими плотерни единици или дигитални режещи инструменти, които не се предлагат от Silhouette America, не могат да бъдат гарантирани. Някои функции, като приложения за печат и рязане, може да не са налични при използването на други съвместими инструменти за рязане, които не се предлагат от Silhouette America. Silhouette Studio® поддържа и удобни функции, които позволяват заснемането на данни за изображения в софтуера и автоматичното създаване на ориентировъчни знаци за приложенията за печат и рязане.

Системни изисквания

За използването на Silhouette Studio® е необходима следната системна среда.

<https://silhouetteamerica.freshdesk.com/support/solutions/articles/35000273905-software-overview>

Преглед на характеристиките

Софтуерът Silhouette Studio® включва, но не се ограничава до следните софтуерни функции и предимства:

- Импортиране на различни файлови формати
- Технология за печат и рязане (изисква принтер)
- Изтегляне на изключителното дигитално съдържание
- Организиране и оптимизиране на библиотека с изображения
- Изрязване на файлове с шрифтове, инсталирани на Вашия компютър
 - Управляване на текст с:
 - Ограждане на думи и букви
 - Обосновка на изравняването
 - Контролиране разстоянието между буквите
 - Наместване на текст по пътечка
- Чертане на свои собствени изображения във формати за печат и рязане, включително:
 - Линии
 - Кръгове, квадратчета и заоблени правоъгълници
 - Многоъгълници и извити линии
 - Неограничен инструмент за чертане
- Променяне на размерите на изображенията до точните спецификации
- Групиране/разгрупиране на групи линии за обработка
- Редактиране и управляване на точки на текст и изображения
- Изтриване на части от изображението с инструмент за изтриване със свободна ръка
- Сливане изображения
- Създаване на ефекта на матирана сянка
- Подреждане на изображения със следните възможности:
 - Трансформиране
 - Завъртане
 - Подравняване
 - Възпроизвеждане
 - Промяна
- Променяне на видовете линии за различните действия при рязане
- Създаване на Ваши собствени изображения за печат и рязане, като ги запълвате с персонализирани цветове, постепенно запълване и шаблони
- Неограничено ползване на командите за отмяна и възстановяване на действието

Файлови формати на софтуера

Софтуерът Silhouette Studio® използва патентован файлов формат STUDIO, който се състои от векторни изображения за линии и данни за цвят/градиент за запълване, предназначени за печат и/или изрязване. Silhouette също може да отваря* следните формати на векторни файлове в готов за рязане формат:

- DXF
- SVG (платена опция)

Софтуерът Silhouette Studio® може още да импортира други векторни и растерни файлови формати с цел очертаване на тези изображения, за да се създадат линии за изображения за печат и рязане.

Следните допълнителни типове файлове могат да бъдат импортирани :

- JPG
- BMP
- PNG
- TIFF
- GIF
- WMF
- PDF (платена опция)

В допълнение към файловете, които могат да бъдат отворени или импортирани, Silhouette Studio® има достъп и до шрифтовете. Моля, обърнете внимание, че Silhouette не може да гарантира качеството или успешното използване на шрифтове, които не са предложени от нашата компания, тъй като не всички шрифтове са проектирани за изрязване или очертаване.

Можете също да създадете Ваши собствени изображения, които да изрежете със софтуера Silhouette. В софтуера Silhouette са вградени прости функции за очертаване с линии, които Ви позволяват да работите с програмата Silhouette.

* Не всички функции на тези типове файлове могат да бъдат импортирани в софтуера Silhouette Studio®

Налично дигитално съдържание

Съдържанието е налично в Silhouette Design Store (достъпен чрез софтуера Silhouette Studio®).



Магазинът Ви дава достъп до допълнително дигитално съдържание за софтуера, което можете да закупите. То е създадено както от авторите на Silhouette, така и от независими автори и различни компании с цел гарантиране разнообразие във вида и избора на предварително съдържание. По-нататък в това ръководство ще получите повече информация за магазина и за съдържанието за теглене.

02 Инсталиране на софтуера (Silhouette Studio®)

Silhouette Studio® може да бъде изтеглен от уебсайта на Silhouette America.com.

<https://www.silhouetteamerica.com/software>.

След като го изтеглите, следвайте процедурата по-долу, за да инсталирате софтуера.

Важно

- Преди да инсталирате Silhouette Studio®, влезте като потребител с администраторски права за компютъра.
- Не свързвайте Silhouette Cutting Machine към компютъра, докато инсталацията на софтуера не приключи.

Поддържана ОС

• Windows/ macOS

За подробности относно поддържаната операционна система, вижте уеб сайта [silhouetteamerica.com](https://www.silhouetteamerica.com).

<https://silhouetteamerica.freshdesk.com/support/solutions/articles/35000273905-software-overview>

За Windows

- 1 Отидете на <https://www.silhouetteamerica.com/software>
- 2 Изберете WINDOWS (64-bit) в зависимост от използваната операционна система.
- 3 Започва изтеглянето на инсталатора.
- 4 Кликнете двукратно върху изтегления инсталационен файл "(име на изтегления файл).exe", за да го задействате.
- 5 Следвайте инструкциите на екрана за настройка, за да го инсталирате.
- 6 Кликнете върху "Next (N)" (Напред), когато бъдете подканени от съветника за настройка.

За Mac

- 1 Отидете на <https://www.silhouetteamerica.com/software>
- 2 Кликнете върху MAC.
- 3 Започва изтеглянето на инсталатора.
- 4 Кликнете двукратно върху изтегления инсталационен файл "(име на изтегления файл).dmg", за да го задействате.
- 5 Плъзнете иконата Silhouette Studio® в папката Приложения и я инсталирайте.

Внимание

Ако вече сте инсталирали Silhouette Studio®, актуализирайте го до най-новата версия от следния уебсайт.

<https://www.silhouetteamerica.com/software>

03 общ преглед на софтуера

Отваряне на софтуера

За да стартирате софтуера на компютъра, намерете иконката на работния плот и кликнете два пъти. Ако по време на инсталирането не е създадена иконка на работния плот, отидете в Start меню на Windows и изберете да стартирате Silhouette Studio®.

За да отворите софтуера на Mac, отворете папка Приложения и стартирайте Silhouette Studio®. Иконката на Silhouette Studio® ще се покаже, както следва:

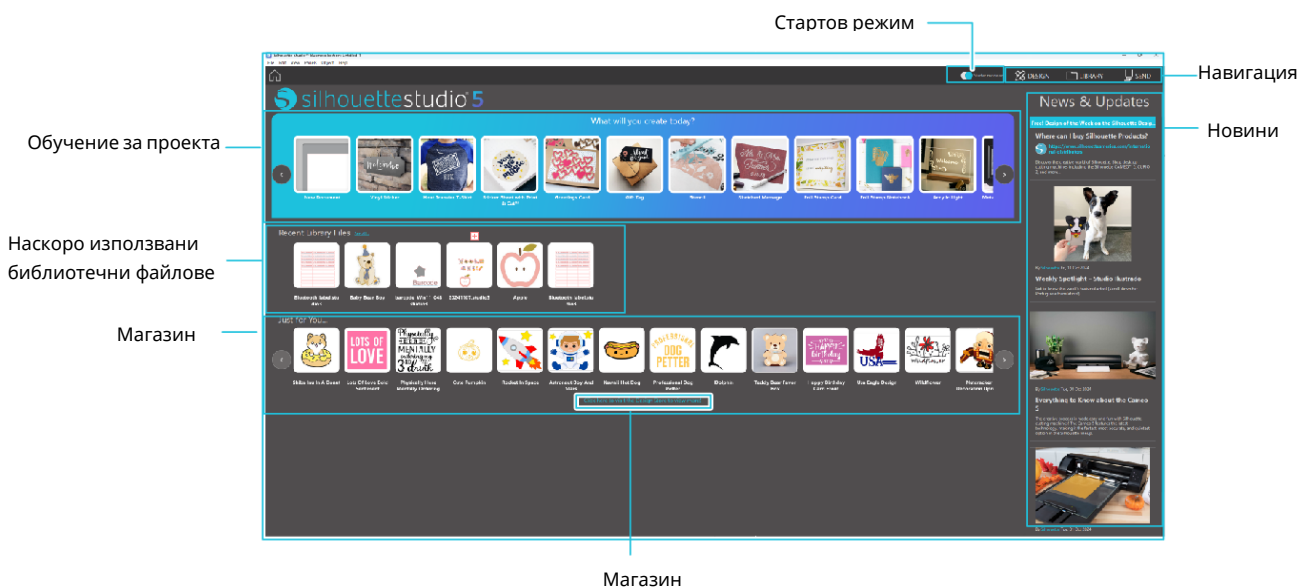


Начален екран

Когато софтуерът стартира, слайдшоуто за добре дошли се показва в горната част на началния екран. Избирането на „Beginner“ (Начинаещ) ще представи детайлите на навигационните табове [DESIGN] (Дизайн), [LIBRARY] (Библиотека) и [SEND] (Изпращане) в горния десен ъгъл като слайдшоу.

Този екран предоставя начална страница, която е удобна и лесна за използване от потребителя и въвежда шаблони за проекти и дизайни, придобити от дизайнерския магазин.

*Като екранни снимки, използвани от тази глава нататък, се използват  екранни снимки в тъмен режим на цвета на дисплея Silhouette Studio®.



Раздел за навигация

Има раздели за навигация [DESIGN] (ДИЗАЙН), [LIBRARY] (БИБЛИОТЕКА) и [SEND] (ИЗПРАЩАНЕ).

Обучение за проекта

Обучението за Silhouette Studio® въвежда основното използване на Silhouette Studio®, което е необходимо за създаване на художествено произведение за първи път с машината за рязане Silhouette.

Магазин

Когато влезете в магазина Silhouette Design, ще бъдете отведени до уебсайта на магазина. Можете да разгледате съдържанието, включително дизайн и шрифтове, и да ги закупите.

Новини

Последните актуализации на машини за рязане и софтуера, включително информацията за нови продукти Silhouette и информация за покупката, се показват в този раздел.

Стартов режим

В режима Starter, който е новодобавен към Silhouette Studio®, можете лесно да продължите с потока на проектиране, като разглеждате обясненията и илюстрациите, предоставяни стъпка по стъпка, което дава възможност дори на начинаещите да работят безпроблемно и със забавление до края. Освен това, тъй като ръководството, базирано на стъпки, разпознава видовете художествени произведения, които могат да бъдат създадени от потребителя, то служи за насочване на потребителя към материали, инструменти и машини с по-висока степен на трудност.

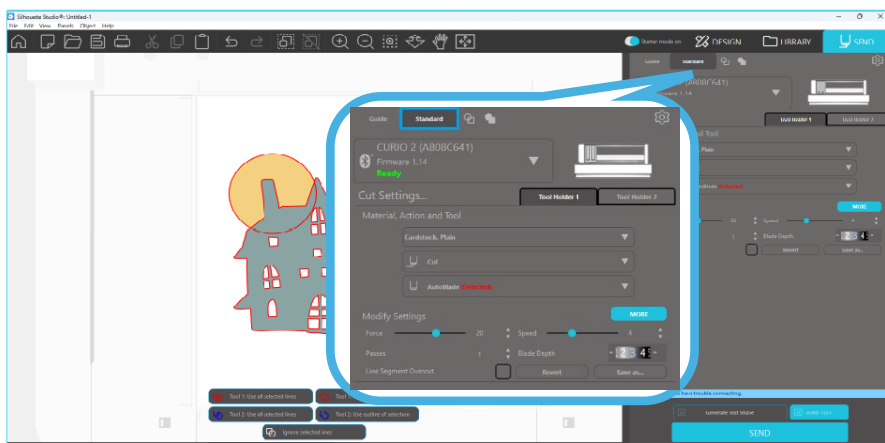
Режимът SEND (ИЗПРАЩАНЕ) има режим Ръководство, който е лесен за разбиране дори за начинаещи, и Стандартен режим.

Режим Ръководство

Можете да следвате стъпките от свързването към машината за рязане до предаването на данни едно по едно на отделни екрани.

Стандартен режим

Можете е да следвате стъпките от свързването към машината за рязане до предаването на данни на един и същ екран.

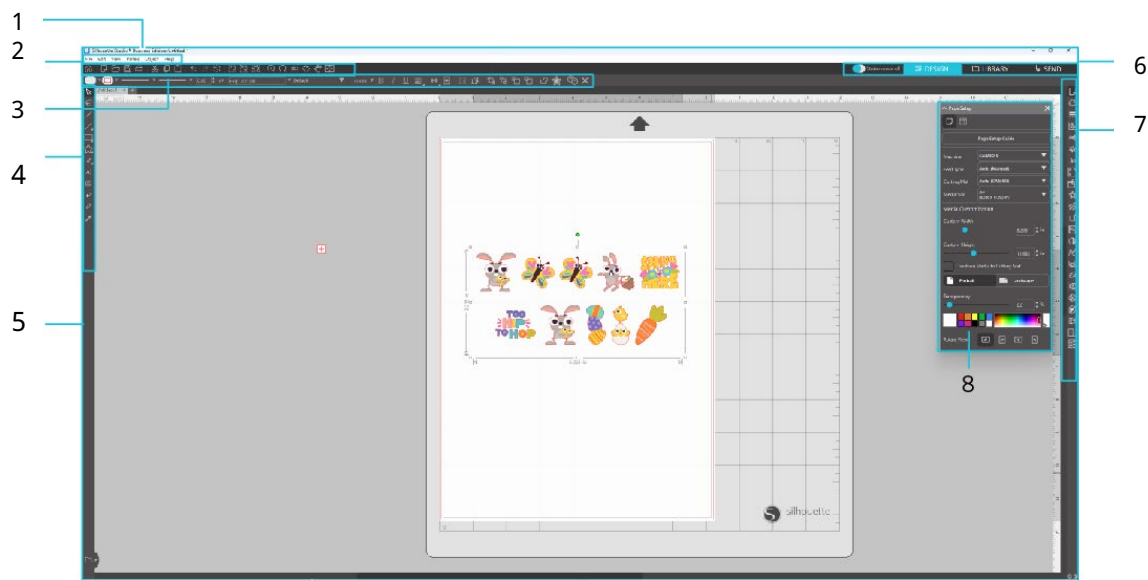


Раздели на софтуера

Софтуерът предлага няколко отделни зони. В следващите раздели се разглеждат подробности за специфичната функция на всеки бутон. За да се запознаете, обаче, с разположението на всички функции, всеки раздел разполага с кратък преглед.

Име и функции на всеки компонент

Софтуерът предлага няколко отделни зони. За да се запознаете, обаче, с разположението на всички функции, всеки раздел разполага с кратък преглед.



1 Лента с менюта

Файл: За създаване на нови файлове, отваряне на съществуващи файлове, запазване на файлове, излизане от Silhouette Studio® и т.н.

Редактиране: За изрязване, копиране, поставяне и Предпочитания. Конфигурацията на настройките на език и единици, инициализация на Silhouette Studio® и други задачи могат да се извършват в Предпочитания.

Преглед: За отваряне на мрежовия изглед, задаване на маркери за регистрация и т.н.

Панел: За показване на всеки панел.

Фигура: За ротация, репликация, сливане, групиране и т.н.

Помощ: За преглед на ръководството на потребителя, информация за версията и т.н.

2 Лента с инструменти

Осигурява кратки връзки до основни функции, като New Drawing (Нов чертеж) и Save (Запазване).

3 Лента с инструменти за бърз достъп

Осигурява инструменти като групиране, репликация и задаване на реда на подреждане.

4 Инструмент за проектиране

Осигурява инструменти за рисуване на основни фигури и добавяне на текстове.

5 Работна площ

- 6 Това е работна площ за създаване на дизайни, като фигури и текстове.
Раздел за навигация

Стартов режим: Превключва между режим на ръководство и стандартен режим ВКЛ. или ИЗКЛ.

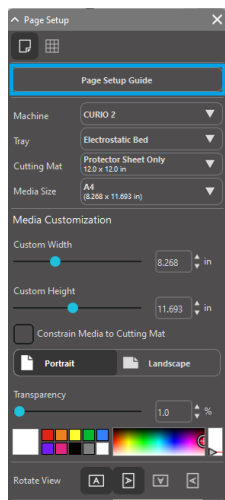
Раздел ДИЗАЙН: Това е работна площ за създаване на дизайни.
Можете да се върнете към страницата с дизайн, като щракнете върху раздела "DESIGN" (ДИЗАЙН), дори докато преглеждате раздела "LIBRARY" (БИБЛИОТЕКА) или раздела "SEND" (ИЗПРАЩАНЕ). За подробности относно всяка функция на страницата за дизайн, вижте "Help" (Помощ) и "User's Manual..." (Ръководство на потребителя...) в лентата с инструменти.

Раздел БИБЛИОТЕКА: Можете да получите достъп до дизайните, записани в библиотеката, и съдържанието, изтеглено от Silhouette Design Store от раздела "LIBRARY" (БИБЛИОТЕКА). В библиотеката можете да добавяте папки и подпапки, за да сортирате и организирате дизайните.

Раздел ИЗПРАЩАНЕ: В раздела "SEND" (ИЗПРАЩАНЕ) можете да зададете условията на рязане за дизайна и да изпратите данните за рязане на Silhouette Cutting Machine.

- 7 Дисплей на панела: Показва всеки панел.

- 8 Панел: Предоставя функциите, свързани с отворения панел.



[Page Setup Guide] се показва в панела [Page Setup], за да Ви позволи да конфигурирате основните настройки за рязане.

*Може да се покаже и чрез [Introduction] (Въведение) в менюто [Help] (Помощ).

Зона за рязане/чертане

Ще забележите, че в работната площ има два различни раздела:



- Бяла работна площ
- Сива зона за задържане

Бялата работна площ представлява активната зона на документа. В тази област могат да бъдат поставени или чертани изображения или те да бъдат поставени или начертани в сивата зона за задържане. Всички изображения в тази сива зона са невидими за Вашия режещ инструмент или принтер. Когато не желаете да ги включите в настоящата задача за печат и/или рязане, можете да поставите изображенията настрани.

В бялата работна площ ще забележите червена граница. Тя представлява активната област на рязане. Режещият инструмент ще засича и реже само това, което се намира в очертанията на тази червена линия. Всички изображения, изпратени за изрязване до Silhouette, трябва да се намират в рамките на тази червена линия.

Отваряне на документи



Въпреки че отварянето на софтуера винаги ще Ви предоставя нов документ, можете да изберете нова работна площ, за да започнете нов проект по всяко време. За да започнете нов документ, можете да използвате опцията Нов от менюто Файл или да изберете иконата Нов.



За да отворите съществуващи файлове, можете да използвате опцията Отваряне от менюто Файл или да изберете иконата Отваряне.

След това трябва да отбележите мястото, където се намира желаният файл. С помощта на функцията Отвори, софтуерът Silhouette Studio® има възможност да отвори следните файлове за рязане:

- STUDIO (файлове Silhouette Studio®)
- GSD/GST (програмни файлове на Graphtec „ROBO Master“)
- DXF
- SVG (платена версия)

* Silhouette Studio® поддържа само следните DXF функции: Дъга, кръг, елипса, линия, DWPolyline, сплайн и текст

Функцията Отвори ще Ви предостави достъп до обикновени файлове с изображения, които не са във формат за рязане, но могат да бъдат импортирани за печат или за очертаване. Ако използвате компютър, трябва да изберете „Всички файлове“ под тип на файла, ако желаете да отворите файл с друг формат.

Можете да получите достъп и до списъка с наскоро отваряните документи от меню Файл под Наскоро отваряни.

Можете също да използвате опцията Сливане от меню Файл, за да отворите файл в работната площ, която вече използвате, вместо да отваряте нова работна площ за документи.

И накрая, можете да получите достъп до съвместимите типове файлове като плъзнете запазения файл от Вашия компютър директно върху работната площ в софтуера.

Раздели на документа

Всеки нов или отворен документ Ви предоставя нов раздел за документи в горния ляв ъгъл на екрана.



Разделът ще бъде озаглавен „Без име“, докато не запазите файла с неговото име или ако сте отворили файл, който вече е озаглавен, разделът ще покаже името на файла. Белият раздел винаги посочва активен документ, докато всички други отворени неактивни документи са в сив цвят. Можете да кликнете върху неактивен раздел, за да го направите активна работна площ и да превключвате между отворените документи. Ако кликнете „X“, ще затворите всички отворени работни площи.

Размери на документи



За да настроите размера на документа на друга стойност, можете да използвате опцията Инструменти за страница от менюто Преглед или да изберете иконата Страница.

Панелът Page ще Ви позволи да промените ширината или дължината на вашия документ.

Предварително са зададени общите размери, които можете да изберете, или можете ръчно да зададете размерите на дадена страница според материала, който ще използвате.

Докато преглеждате менюто Page Settings (Настройките на страницата), ако материалът Ви е с размер, който може да се побере върху подложката за рязане, подложката за рязане ще бъде показана, за да Ви помогне да видите как материалът ще бъде поставен върху подложката за рязане, за да се подаде в Silhouette, когато дойде време за рязане. По-късно, когато тръгнете да режете, това също ще се покаже, за да се уверите, че подавате материала правилно в Silhouette. Тази анимация на подложката за рязане може да бъде избрана да се показва винаги в настройките Предпочитания.

Когато се види подложката за рязане, можете да изберете опцията Показване на подложката за рязане в меню Настройки на страницата, за да видите точно къде спрямо решетката на Вашата подложка ще бъдат изрязани изображенията, отпечатани на действителната подложка за рязане.



Докато плъзгате лентата надясно или увеличавате процентите, работната площ на бялата страница ще стане по-прозрачна и ще покаже подложката за рязане отдолу.

100% настройката или плъзгането на тази лента докрай надясно ще Ви позволи да видите пълния размер на подложката за рязане и бялата работна площ ще стане изцяло прозрачна.

Когато правите преглед по този начин, червената линия продължава да посочва зоната за рязане. Изображенията, излизащи извън тази червена площ за рязане, няма да бъдат отрязани. По-тъмната зона на подложката за рязане представлява полето за печат на Вашия принтер и е само за справка.



Формат на рязането

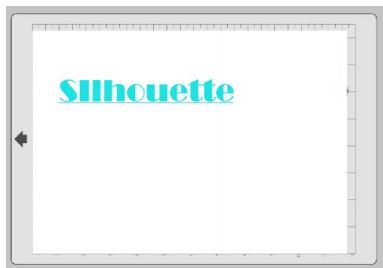
Документите могат да се разглеждат във форматите Пейзаж или Портрет. В зависимост от ориентацията на документа, който е създаден в раздел [DESIGN] (ДИЗАЙН), документът се показва в същата ориентация и в раздел [SEND] (ИЗПРАЩАНЕ). Когато се отвори нов документ, той по подразбиране се показва в ориентацията Портрет.



Раздел ДИЗАЙН Портрет



Раздел ИЗПРАЩАНЕ



Раздел ДИЗАЙН Пейзаж



Раздел ИЗПРАЩАНЕ

В панела [Page Setup] (Настройка на страница) също може да се покаже страница, като се завърти. Докато Формат на страницата посочва начина, по който проектът Ви ще бъде изпратен до Silhouette за рязане, опцията Завъртане на прегледа просто ще завърти работната площ на екрана, за да Ви даде различна перспектива.

Преглед и мащабиране

Докато правите преглед на Вашата работна площ, можете да увеличите мащаба, за да разгледате по-отблизо по-малките изображения или части от изображението, които са по-трудни за работа.

Увеличаване



Този инструмент Ви приближава до центъра на работната площ за по-близък поглед.

Намаляване



Този инструмент ще намали мащаба от Вашия изглед за по-широка перспектива.

Избираем мащаб



Този инструмент ще Ви позволи да увеличите конкретни зони от Вашата работна площ, като нарисувате квадратче около областта, която искате да увеличите.

Мащабиране с плъзгане



След като кликнете върху този инструмент, ще видите иконка като по-горната иконка за мащабиране. Тогава можете да кликнете и задържите мишката, за да управлявате ръчно приближаването или отдалечаването до желаната скала.

Отместване



Това Ви позволява да местите наоколо цялата работна площ.

Наместване в страница



Ако кликнете иконката Наместване в страница, цялата работна площ веднага ще се намести в центъра на екрана.

Предпочитания

Съществуват няколко опции, които могат да се контролират от потребителя. Можете да ги намерите в меню Редактиране (компютър) или в меню Silhouette Studio® (Mac) под Предпочитания.

Общи

Този раздел Ви позволява ръчно да изберете езика на програмата и колко често бихте желали програмата автоматично да проверява за налични актуализации на софтуера. Този раздел Ви дава възможност да сменяте и мерните единици, показани в програмата. Можете да коригирате следното:

Единица за измерване

Настройте всички показани мерки на желаната единица.

Размери

При избор на изображения, включва или изключва свойствата за измерването му.

По подразбиране

Този раздел Ви позволява да коригирате настройките по подразбиране при стартиране на софтуера Silhouette Studio®. Можете да коригирате следните настройки:

Стил на запълване по подразбиране

Предоставя възможност да изберете как да се създават нови изображения, начертани от потребителя, дали да се показват само като контур (като изображения с червена линия или изображение със сива линия) или като изображения с плътно запълване (което може да е за предпочитане за създаване на изображения за печат и изрязване, направени от потребителя).

Предпочитание за Маркерите за регистрация

Настройва програмата по подразбиране, за да включва или изключва маркерите за регистрация.

Ориентация на страницата

Определя дали желаният формат е Пейзаж или Портрет при стартиране на нов документ.

Граница на страницата

Дава възможност да изрежете Вашата страница до краищата ѝ.

Показване

Този раздел предоставя опции за демонстрация, включващи:

Изглаждане на назъбвания

Помага за изглаждането на назъбените линии в процеса на създаване и прегледа. По-високите стойности ще увеличат гладкостта на линиите. Настройката "изключено" ще направи ръбовете по-големи, но ще увеличи скоростта на чертане.

Оразмеряване на копчета

Позволява показване на по-големи или по-малки бутони.

Анимация

Контролира скоростта на анимираните действия като преместване на изображения при отмяна или възстановяване на действията или приближаване и отдалечаване. Може да се настрои на "Мигновен" за изключване на анимациите.

Предпочитание за цвят на фона

Позволява Ви да определите цвета на неактивната работна площ.

Качество на извивката

Подобрява вида на линиите на екрана. Не се отразява на качеството на рязане.

Опции за импортиране

Позволява да определите поведението на различните типове файлове при отваряне.

Инструменти

Този раздел Ви дава възможност да настроите начина, по който бихте желали да виждате точките за управление на криви и как бихте желали да изглеждат изображенията след прилагане на определени модификации. Той предоставя възможност да настроите и начина, по който програмата избира изображения, как различните инструменти за чертане ще продължат да чертаят или ще завършат, когато приключите да ги ползвате.

Разширени

Този раздел осигурява разширени опции. В него можете да коригирате следното:

Възстановяване на фабричните настройки

Нулиране на всички предпочитания.

Повторно индексирание на Моята библиотека

Извършването на това действие ще индексира отново библиотеката, за да се гарантира, че повредата или грешките могат да бъдат разрешени, ако изпитвате притеснения относно правилното зареждане на библиотеката или възможността да използвате правилно функцията Търсене на библиотеката.

Задаване на Разрешения за библиотека

Позволява правилен достъп до библиотеката според разрешенията на компютърния акаунт.

Възстановяване на предварително заредени дизайни

Възстановява предварителните дизайни според използвания модел Silhouette.

Нулиране на Библиотека

Това действие премахва всички изображения и папки от Вашата библиотека и възстановява библиотеката според първоначалните настройки за инсталиране на софтуера.

Настройки на OpenGL

Участва в настройката на демонстрацията.

HTTP гнезда

В зависимост от скоростта на Вашата интернет връзка, тази опция може да се настрои на по-голям брой гнезда, за да се увеличи скоростта на теглене при закупуването на изображения от Магазина за дизайн.

Настройка на IME

Позволява въвеждането на знаци, които не са латински букви.

Proxu настройки

Използва се за настройки на прокси връзка.

Размер на пакета

Скорост, с която се изпраща информация към Silhouette.



Друга опция за програмата, която не влиза в меню Предпочитани, е бутонът Цветова палитра на софтуера, разположен в долния десен ъгъл на екрана на софтуера.

Ако кликнете този бутон, ще преминете през предварително избран списък с цветни теми, променящи цялостния вид на софтуера в случай, че предпочитате различен от стандартния тъмен цвят на интерфейса.

04 Чертане/редактиране на изображения

Основни инструменти за чертане

Silhouette Studio® позволява на потребителите да чертаят и създават изображения много лесно чрез набор от основни инструменти за чертане. Всички инструменти за чертане се намират в лявата част на екрана на софтуера.

Инструмент за линия



Инструментът за линии позволява създаването на единични прави линии. Задръжте клавиша Shift на клавиатурата докато чертаете, за да получите права вертикала, хоризонтала или 45-градусова линия от началната точка.

Инструмент за многоъгълници



Инструментът Polygon позволява създаването на множество прави линии. С всяко кликане на мишката създавате нова точка. Линиите ще продължат да се чертаят, докато изображението се затвори, когато крайната точка съвпадне с началната или като кликнете два пъти с мишката, за да прекратите чертането. Задръжте клавиша Shift на клавиатурата докато чертаете, за да получите права вертикала, хоризонтала или 45-градусова линия от началната или от последната точка.

Инструмент за извити форми



Инструментът за извити форми Ви позволява да създавате множество извити линии. С всяко кликане на мишката създавате нова точка. Линиите ще продължат да се чертаят, докато изображението се затвори, когато крайната точка съвпадне с началната или като кликнете два пъти с мишката, за да прекратите чертането.

Инструмент за дъги



Инструментът за дъги Ви позволява да чертаете дъги от всякакъв размер на Вашата страница.

Инструмент за правоъгълници



Инструментът за правоъгълници Ви позволява да създавате квадрати или правоъгълници. Ако задържите клавиша Shift на клавиатурата по време на чертане, ще получите квадрат. Ако задържите клавиша Alt на клавиатурата, ще получите началната точка на курсора, която ще бъде абсолютен център на Вашата фигура за стартиране на изображението.

Инструмент за заоблени правоъгълници



Инструментът за заоблени правоъгълници Ви позволява да създавате квадрати или правоъгълници със заоблени ъгли. Ако задържите клавиша Shift на клавиатурата по време на чертане, ще получите заоблен квадрат. Ако задържите клавиша Alt на клавиатурата, ще получите началната точка на курсора, която ще бъде абсолютен център на Вашата фигура за стартиране на изображението. Когато изберете заоблен правоъгълник, ще намерите две червени контролни точки в горния ляв ъгъл на правоъгълника. Те могат да се плъзгат, за да регулират кривите на горната и долната страна или страните на правоъгълника, или можете да изберете и двете едновременно, като задържите клавиша Shift и плъзнете една от контролните точки.

Елипса



Инструментът за елипси позволява да създавате овали или кръгове. Ако задържите клавиша Shift на клавиатурата по време на чертане, ще получите кръг. Ако задържите клавиша Alt на клавиатурата, ще получите началната точка на курсора, която ще бъде абсолютен център на Вашата фигура за стартиране на изображението.

Правилен многоъгълник



Инструментът за многоъгълници Ви позволява да създавате фигури с различен брой страни. Стандартният брой страни е пет, но плъзгащата лента в средата Ви предоставя възможност да увеличавате или намалявате броя им, за да получите различни форми, включително и триъгълници.

Инструмент за чертане със свободна ръка



Инструментът за чертане със свободна ръка Ви позволява да създавате непрекъсната линия в свободна форма. Те ще продължат да се чертаят до освобождаване на бутона на мишката или до затваряне на изображението, когато крайната точка съвпадне с началната.

Инструмент за гладко чертане със свободна ръка



Инструментът Smooth Freehand Drawing Tool (Инструмент за гладко чертане със свободна ръка) позволява създаването на гладка, непрекъсната линия със свободна форма. Линиите, начертани с този инструмент, ще имат плавни преходи без остри ъгли. Те ще продължат да се чертаят до освобождаване на бутона на мишката или до затваряне на изображението, когато крайната точка съвпадне с началната.

Редактиране на изображения

Всички линии на изображенията могат да бъдат редактирани, ако са необходими промени в съществуващото изображение.

Изберете инструмент



Инструментът за избор определя кое изображение е избрано като активно изображение и ви позволява да местите изображения на екрана.

Това е инструмент по подразбиране, с който кликувате върху изображенията, за да ги изберете.

Редактиране на точки



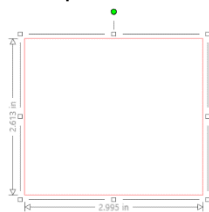
За да влезете в режим Редактиране на точки, можете или да кликнете два пъти върху избраното изображение, или да използвате инструмента Редактиране на точки. Този инструмент Ви позволява да редактирате всички точки от изображението, за да ги местите или премахвате.

Могат да се редактират само единични селектирани линии, които не са в група. Разгрупирането ще бъде разгледано в следващите раздели.

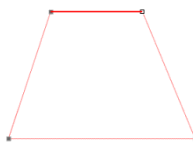
За да излезете от режим Точки за редактиране, можете отново да кликнете два пъти върху изображението или да се върнете в обичайния режим на избиране, като кликнете върху инструмента за избиране.

Режим Редактиране на точки

Когато влезете в режим Редактиране на точки, избраните изображения ще се променят от точки за управление, посочващи промяната в размера и въртенето около изображението, в посочващи възловите точки на изображението. Точките на линиите са местата, от които линията може да поеме нова посока или да се промени от плоска (или права) в изкривена.



Редовна селекция



Режим за редактиране на точки

В режим Точки за редактиране, избраната точка ще се покаже в бяло, докато всички останали точки ще бъдат тъмносиви. Избраната линия, свързана с избраната точка, ще се подчертае като удебелена червена линия. Допълнителните линии със сини точки са контроли за регулиране на извитите линии.

В режим Точки за редактиране ще се покаже и лента с инструменти за точките за редактиране от дясната част на екрана. В режим Точки за редактиране можете да извършвате следните действия:

Точки за преместване/коригиране

С помощта на мишката можете да преместите точка върху която и да е точка от линията. Когато отидете над точка, която може да бъде редактирана, курсорът ще Ви посочи, че можете да кликнете и да вземете точката, за да я преместите на желаното място. При работа с извити линии можете също да хванете сините точки и да ги плъзнете по екрана, за да настроите кривата на съответния сегмент от линията.

Добавяне на точки

Добавете точка, като задържите курсора на мишката над линията, където понастоящем не съществуват точки и където искате да поставите нова точка, за да редактирате изображението. Когато отидете над линията, върху която може да бъде поставена точка, курсорът ще Ви посочи, че можете да кликнете и да преместите точка на желаното място по линията.

Изтриване на точка



Всяка избрана точка ще бъде изтрита с помощта на инструмента за изтриване на точки или като кликнете с десен бутон върху избраната точка и изберете опцията Изтриване на точки. Изтриването на точка ще доведе до свързването на най-близките точки от двете страни на изтритата точка и ще създаде нова обединяваща линия. Имайте предвид, че този инструмент е различен от изтриване на изображение и е предназначен само за изтриване на отделни точки. Той е достъпен само в режим Точки за редактиране.

Разделяне на пътека



Можете да прекъснете пътеката на всяка една точка от линията, като използвате инструмента Прекъсване на пътеката или като кликнете с десен бутон върху избраната точка и изберете опцията Прекъсване на пътеката. Прекъсването на пътеката ще създаде две нови точки от първоначално избраната точка, където пътят е прекъснат. Ще забележите, че прекъснатата пътека или две несвързани крайни точки на противоположните краища на една и съща линия могат да се свържат отново чрез плъзгане на една крайна точка към противоположната крайна точка на изображението.

Ъгъл



Инструментът за ъгли позволява чрез избирането на точка, контролните точки на избраната пресечна точка да се регулират поотделно за създаването на остър ъгъл.

Гладкост



Инструментът за гладкост Ви позволява да регулирате избрана точка, за да създадете плавна преходна точка при избраната пресечна точка.

Направи плоска линия



Опцията Направи плоска линия коригира избраната линия (линията, подчертана с удебелен червен цвят, която е свързана с избраната точка) до плоска, права линия.

Направи извита линия



Опцията Направи извита линия ще коригира избраната линия (линията, подчертана с удебелен червен цвят, която е свързана с избраната точка) до извита линия.

Опростяване

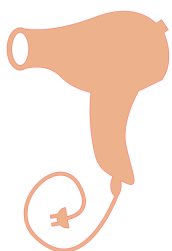


Някои изображения в библиотеката или други импортирани изображения от други източници може да съдържат много голям брой точки. Инструментът Опростяване автоматично коригира точките на изображението и го опростява до най-простата му възможна форма, като същевременно запазва оригиналните линии на изображението. Освен инструментите, които се намират в режим Точки за редактиране, в лявата част на екрана ще откриете още два инструмента за редактиране.

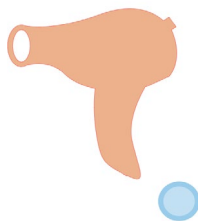
Инструмент за изтриване



Можете да изтривате всяка част от изображението с помощта на инструмента Инструмент за изтриване, който Ви позволява лесно и моментално да премахнете вътрешните части или ръбовете на линейното изображение.



Оригинално изображение

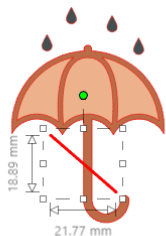


Ново изображение с активирана гумичка

Инструмент Нож



Можете да сегментирате изображения с помощта на инструмента Нож. Този инструмент изрязва по права линия отделни части от изображението, за да създаде нова отделна форма.



Оригинално изображение



Ново изображение с активиран нож

Инструменти за линии

Линиите в програмата, включително текста, изображенията, създадени с помощта на инструментите за чертане и изображенията в библиотеката, могат да бъдат променяни, за да придобият различни свойства.

Опции за цвят на линиите



Въпреки че по подразбиране линиите са червени, можете да ги промените в желания цвят. Промяната в цвета на линиите няма да се отрази на техните свойства или на тяхното изрязване. Промяната в цвета на линиите може да Ви е от полза за по-лесен преглед на различните изображения или на техните части. Така можете да виждате линиите в предпочитания цвят или да настроите части на изображението специално за отпечатване за задачите Печат и рязане, където е важно цветовете на линиите да са избрани за отпечатване.

За да коригирате цветовете на линиите, изберете изображението и отворете меню Цвят на линиите, като кликнете върху посочената по-горе иконка. След това можете да изберете някоя от основните опции в меню Цветовете. Изборът на линията с диези винаги означава "изчисти". Инструментът за избор на цвят Ви позволява да изберете цвят от друг обект в зоната за чертане и да дублирате желания цвят.



Изчисти



Избор на цвят

Менюто Допълнителни опции Ви позволява да създавате линии в желаня цвят. Можете или да плъзнете кръга в цветовия спектър, за да получите желаня от Вас цвят, или да въведете стойността на желаня цвят в полетата RGB (червено-зелено-синьо) или HSL (нюанс- наситеност-осветеност). Имате и възможността да настроите доколко прозрачна да е линията.

Опции за Стил на линия



В меню Стил на линия, можете да направите линията непрекъсната (по подразбиране) или пунктирна. Линиите съответно ще бъдат отрязани или отпечатани в избрания стил.

Линиите се виждат в размера на точките в зависимост от ширината им. Размерът на точката може да се настрои на желаната величина. Въпреки че ширината на линията може да бъде настройвана, линията винаги ще бъде изрязана или начертана с фиксирана ширина; според това колко е дебело острието или писалката, които използвате.

Дебелината на линията може да бъде регулирана като ръчно плъзнете лентата с опции за дебелина или като въведете желаната дебелина на точките.

Опцията Стил на ъглите коригира начина, по който са разположени линиите в ъглите на изображението, където ъгъл е остър ръб, докато Заоблен е по-плавен.

Опцията Стил на краищата коригира само линии с отворени краища. Плоски или Квадратни осигуряват различни по-остри плоски ръбове на върха на линията, докато Заоблени осигурява по-плавни заоблени ръбове на върха на линията.

Опцията Позиция се коригира, ако линията е Отпред на запълненото изображение или Отзад на запълненото изображение. За да отпечтат изображението, е необходимо да поставите отметка в квадратчето "Print Lines of Selected Shapes" (Отпечатване на линии от избрани фигури) и предварително да зададете стойност, различна от нула, на дебелината на линията.

Инструменти за запълване

Затворените изображения (където началната точка на линията се свързва с крайната точка на линията), включващи текст, изображения, създадени с помощта на инструментите за чертане, както и изображения от библиотеката, могат да бъдат променяни с различни свойства за запълване. Само затворените изображения могат да имат запълнени атрибути. Ако в някое затворено изображение пътеката нарушена, всички приложени атрибути за запълване ще изчезнат веднага.

Опции за запълване с цвят



Докато затворените изображения са празни по подразбиране, можете да запълвате всяко затворено изображение с желаня цвят. Може да Ви е от полза да промените запълващите цветове, за да правите по-лесно преглед на различни изображения или части от изображението, да виждате фигури и текст в предпочитания цвят или да коригирате изображения специално за отпечатване за задачите Печат и рязане.



За да приложите запълващите цветове, изберете Вашето затворено изображение и отидете на меню Запълване с цвят, като кликнете върху посочената по-горе иконка. След това можете да изберете някоя от основните опции в меню Цветове. Изборът на линията с диези винаги означава "изчисти". Инструментът за избор на цвят Ви позволява да изберете цвят от друг обект в зоната за чертане и да дублирате желаня цвят.



Изчисти



Избор на цвят

Менюто Допълнителни опции Ви позволява да запълвате в желаня цвят. Можете или да плъзнете кръга в цветовия спектър, за да получите желаня от Вас цвят, или да въведете стойността на желаня цвят в полетата RGB (червено-зелено-синьо) или HSL (нюанс- наситеност-осветеност), ако търсите специфичен познат цвят. Имате и възможността да настроите доколко прозрачен да е запълващият цвят, като ръчно плъзнете лентата с опции Прозрачност или като въведете желаня процент прозрачност за запълващия цвят, където 0% е плътен, а 100% е напълно изчистен.

Опции за Постепенно запълване



За да приложите опциите за постепенно запълване, изберете затворено изображение и отидете на меню Постепенно запълване, като кликнете посочената по-горе иконка.

След това можете да изберете някоя от основните опции в меню Предварително създадено постепенно запълване. Изборът на линията с диези винаги означава "изчисти".



Изчисти

Можете също да промените основната посока на постепенното запълване, като кликнете върху някоя от опциите Посока в долната част на панела Основни опции.

Менюто Допълнителни опции Ви позволява да създадете Ваши собствени постепенни запълвания, базирани на последното избрано постепенно запълване. Постепенното запълване винаги се състои от минимум два цвята, като единият цвят е в горната част, а другият - в долната част. Постепенното запълване създава диапазон между двата избрани цвята.



Можете да промените някой от тези цветове в диапазона, като кликнете върху цветните стрелки от лявата страна на инструмента за постепенно запълване. След като изберете цвят, можете да изберете нов цвят от посочените по-долу инструменти за избор на цвят. Можете също да добавяте нови ленти във всеки интервал между горния и долния цвят или да плъзнете някоя от лентите с цветове между горната и долната лента за постепенно запълване нагоре и надолу за създаване на нови ефекти на постепенно запълване.

В Допълнителни опции имате възможност да завъртате ъгъла на запълващия ефект до желания градус чрез ръчно издърпване на инструмента Ъгъл или като въведете определен градус. Ще имате и възможността да регулирате прозрачността на линията, като ръчно плъзнете лентата с опции за прозрачност или като въведете желания процент прозрачност, където 0% е плътен, а 100% е напълно прозрачен.

Опции за запълващ шаблон



Опцията за цялостно запълване се използва да запълни всички затворени изображения с шаблони. За да приложите запълването с шаблони, изберете затворено изображение и отидете на меню Запълване с шаблон, като кликнете посочената по-горе иконка. След това можете да изберете някоя от опциите за шаблон.

След като изберете желаното шаблонно запълване, менюто Разширени опции ще Ви позволи да регулирате посоката на шаблона хоризонтално или вертикално или да коригирате към фиксирано или разтегнато съотношение. В това меню са предоставени опции за завъртане на шаблона или с прости предварително зададени градуси, или до всяка персонализирана степен чрез ръчно плъзгане на инструмента за ъгъл или чрез въвеждане на определен градус.

Освен това имате възможност да мащабирате размера на шаблона, за да промените самия шаблон, докато запълва избраната форма. Можете да направите това, като ръчно плъзнете лентата на мащабния шаблон или въведете нова процентна стойност за това колко по-голям или по-малък искате да направите запълнения шаблон.

Ще имате и възможността да регулирате прозрачността на линията, като ръчно плъзнете лентата с опции за прозрачност или като въведете желания процент прозрачност, където 0% е плътен, а 100% е напълно прозрачен.

Допълнителни шаблони могат да бъдат изтеглени от Silhouette Design Store.

Можете да създавате шаблони от Вашите собствени изображения, като отидете на File > Import > Import Options (Файл > Импортиране > Опции за импортиране). Отидете до изображението, което искате да използвате, и го изберете. Появява се нов диалогов прозорец, където можете да добавите информация за изображението. Натиснете ОК, за да добавите изображението към папката User Designs във Вашата библиотека. Оттам можете да плъзнете изображението си върху всяка форма, която може да се попълва, на Вашата работна площ.

Опции за Сянка (само платена версия)

Можете да добавите и коригирате сянка, като кликнете върху иконата Shadow в лентата с инструменти над работната площ. В менюто Сянка можете да регулирате отместването на сянката, цвета и прозрачността.

*Функция на панела [Image Effects] (Ефекти на изображението).

Опции за Скица



Създайте дизайн на скица, като кликнете върху иконата на скица в лентата с инструменти над работната площ. В меню Скица, можете да регулирате ръба на скицата, типа на запълване и ефекта на запълване.

Опции за Кристали (само платена версия)



Създайте дизайн с кристали, като кликнете върху иконата Rhinestone (Кристал) в лентата с инструменти над работната площ. В меню Кристал можете да изберете ефект на кристали, размер и разстояние на кристали и опции за поставяне.

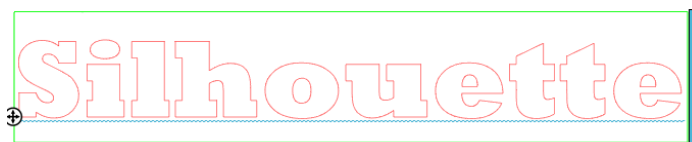
05 Текст

Създаване на текст

A Silhouette Studio® може да използва всеки шрифт, инсталиран на Вашия компютър. Не е необходимо да инсталирате тези шрифтове в програмата. Чрез Silhouette Studio® ще имате достъп до всички инсталирани шрифтови файлове, които ще виждате, когато решите да създавате желания текст.

За да използвате Вашите шрифтове, кликнете върху инструмента за текст, разположен в лявата част на екрана на софтуера.

Чрез кликане ще можете да поставите текстовия курсор върху работната площ и да започнете да пишете директно върху екрана.



Червената мигаща линия е Вашият курсор, който посочва къде да пишете. Можете да направите резервно копие или да се придвижите напред, като кликнете с мишката или като натиснете клавишите с дясна и лява стрелки на компютъра.

Ограждащото зелено поле е полето за Вашия текст. То може да се настрои, като кликнете и задържите черната лента в десния край на полето за текст. Ако плъзнете тази лента наляво, ще можете да оградите текста. Ако плъзнете тази лента надясно, ще можете да върнете текста обратно към първоначалното положение.

За да излезете от режим Редактиране на текст, кликнете два пъти с мишката или кликнете извън текста. Можете да се върнете по всяко време, за да редактирате отново думите или буквите, като кликнете два пъти върху създадения текст.

Управление на текст

В процеса на създаване на текста, менюто Стил на текста ще бъде отворено в дясната част на екрана, предоставяйки множество опции за корекция.

Налични шрифтове

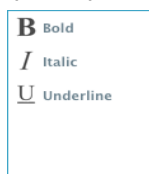
Първият раздел в това меню посочва избрания шрифт с допълнителни опции за шрифтове, инсталирани на Вашия компютър, от които можете да избирате. В горната част на този раздел можете да използвате търсене на конкретен шрифт, като въведете името на шрифта, ако го знаете.

Можете да промените шрифтовете в режим Редактиране на текст и да ползвате нов шрифт заедно с други шрифтове в същото поле за текст. Към вече съществуващ текст или букви в режим Редактиране на текст могат да се приложат различни шрифтове чрез подчертаване на желания ред и избиране на нов шрифт. Ако не сте в режим Редактиране на текст, пак можете да добавяте нови шрифтове към избрания текст, но такива корекции ще променят шрифта за цялото избрано поле за текст.

Характеристики на шрифта

Някои шрифтове са създадени с цел да позволят използването на определени характеристики на стила, като Ви позволяват да удебелявате, ползвате курсив или да подчертавате текст или букви. Тези характеристики ще станат достъпни за използване само, ако въпросният шрифт е програмиран с тази

характеристика и такива характеристики могат да бъдат приложени. За да приложите една от тези характеристики, можете да маркирате желаните букви или думи и да кликнете върху наличната характеристика.



Докато са налични опциите удебеляване, курсив и подчертаване, ако има допълнителни опции, програмирани за избрания шрифт, в дясната част на полето с опция ще се появи лента, която Ви позволява да превъртите надолу и да видите какви други опции са били програмирани.

"Подравняване на текста"



"Текстът се подравнява автоматично на ляво. Ако ограденият текст е разположен на няколко реда, можете да промените подравняването на текста си според предпочитанията си.

Размер на текста

Размерът на текста винаги ще бъде 72 точки. Това се отнася за размера на печатния шрифт. Въпреки че шрифтовете варират, тъй като са програмирани от различни източници, обикновено височината при този размер е приблизително един (1) инч (или 25 mm). Най-често срещаните размери на шрифтове за печатни формати са включени в падащия списък, въпреки че можете ръчно да въведете персонализиран номер в полето за предпочитан размер.



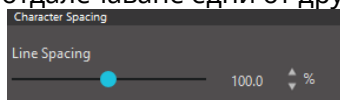
Други често срещани еквивалентни измервания в списъка включват:

18 точки = 0.25 инча (6 mm)
24 точки = 0.33 инча (8 mm)
36 точки = 0.5 инча (13 mm)
48 точки = 0.66 инча (17 mm)
144 точки = 2 инча (50 mm)
288 точки = 4 инча (100 mm)

Тези размери са приблизителни и варират от шрифт до шрифт, така че ако искате да получите конкретен размер, може да промените размера на текста след създаването му.

Разстояние между буквите

Буквите могат да бъдат регулирани от нормалното им разстояние към тяхното приближаване или отдалечаване едни от други с опцията Разстояние между символите.



Разстоянието винаги започва със 100%, което показва, че разстоянието между знаците е стандартно. Ако процентът е по-нисък или лентата е плъзната вляво, буквите ще се доближат една до друга. Ако процентът е по-висок или лентата е плъзната надясно, буквите ще се раздалечат на по-

голямо разстояние една от друга.

Разстояние между линиите

Ако създаденият текст е ограден на няколко реда, може да увеличите или намалите опцията Разстояние между редовете, за да коригирате разстоянието между редовете на текста.



Разстоянието винаги започва със 100%, което показва, че разстоянието между редовете е стандартно. Ако процентът е по-нисък или лентата е плъзната вляво, редовете на текста ще се доближат един към друг. Ако

процентът е по-висок или лентата е плъзната надясно, редовете на текста ще се раздалечат на по-голямо разстояние един от друг.

Текст по пътека



При създаване на текст или докато сте в режим Редактиране на текст, ще намерите контролна точка, разположена отляво на създадения текст:



Можете да плъзнете тази контролна точка и да я поставите директно върху всяка линия от работната площ. Например, можете да създадете овал с инструмента Елипса и след това да плъзнете текста върху тази линия, за да постигнете ефект на дъга:

Когато по този начин приложите текста към траекторията, в ляво от него ще забележите вертикална лента. Тя позволява да ползвате нова лента за управление, с която можете да коригирате разположението на текста спрямо линията, върху която е приложен, така че да го поставите върху, над, в една редичка или под траекторията.

Забележете също, че когато обектът се използва като траектория, той ще стане сив. Това показва, че изображението ще бъде изключено от процеса на рязане. Ако желаете отново да активирате обекта от траектория за рязане, както е описано по-горе отидете на опции Стил на рязане и изберете Активиране стила на рязане.

06 Манипулиране на изображения

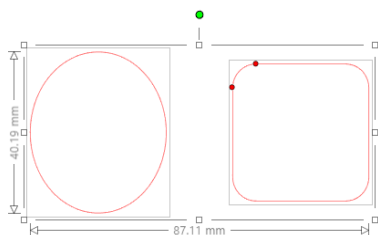
Silhouette Studio® разполага с много инструменти, които позволяват основна и по-напреднала обработка на изображения и текст. Този раздел осигурява преглед на всички тези инструменти и на начините, по които могат да бъдат използвани.

Основни

Както повечето софтуерни програми, Silhouette Studio® разполага с набор от често срещани основни инструменти за редактиране, както следва:

Избиране на

Изображенията, разбира се, могат да бъдат избирани като кликнете върху тях. Възможно е да изберете няколко изображения, като задържите клавиша Shift на клавиатурата и кликнете върху друго изображение. Можете да повторите това действие, за да изберете колкото е необходимо изображения. Ако желаете да отмените избора на изображение, задържете клавиша Shift и кликнете върху вече избраното изображение.



Може да избирате много изображения и като кликнете над желаното изображение и плъзгате мишката, докато всички желани обекти бъдат избрани едновременно. Докато задържите натиснат бутона на мишката и я плъзгате, ще видите пунктирна линия, която очертава обектите, които избирате. След като освободите мишката, всички включени в контура изображения ще бъдат избрани в едно поле.



Ако желаете да изберете едновременно всички налични изображения на екрана, можете да кликнете бутона Избери всички, който се намира в лентата с Инструменти за бърз достъп.



Ако желаете да изберете само изображения с един цвят, можете да кликнете бутона Избор по цвят, разположен отдясно. Ако желаете да деактивирате всички понастоящем избрани изображения, можете да кликнете бутона Размаркиране на всички в лентата с Инструменти за бърз достъп.



Ако искате да отмените избора на всички избрани в момента изображения, можете да кликнете върху бутона Деселектиране на всички, който се намира в лентата с инструменти за бърз достъп.

Тези инструменти изпълняват основни подразбиращи се действия при копиране, поставяне и изрязване на избрани изображения.



Тези инструменти изпълняват основните очаквани действия за копиране на избрани изображения, поставяне или изрязване от прегледа. В него може да съществува само по един обект. Това означава, че ако копирате едно изображение и след това копирате друго, само последното изображение ще се съхрани в клипборда за ползване. Ще намерите тези опции в горната лента с инструменти, в меню Редактиране или като кликнете с десния бутон върху изображение, както и ако ползвате стандартните клавишни комбинации за тези действия. Поставянето на копираните изображения ще сложи копието отдясно на оригинала, за да можете по-лесно да го видите и намерите.

Допълнителната опция Поставяне отпред Ви дава възможност да поставите копието директно над оригинала. Ще я намерите в меню Редактиране, в менюто, което се появява след кликуване с десен бутон върху избраното изображение или като използвате стандартните клавишни комбинации за това действие.

Дублиране



Опцията Дублиране изпълнява същите действия като опциите копиране и поставяне на избраното изображение отстрани, но го прави с едно кликване без да ползва клипборда. Бутонът за лентата с инструменти се намира в горната част на екрана на софтуера или в меню Редактиране, както и когато кликнете с десен бутон върху избраното изображение.

Изтриване



Избраните изображения може да бъдат изтрети от работната площ, като кликнете бутона Изтриване, разположен в горната част на екрана на софтуера, като отворите меню Редактиране и изберете Изтриване, както и когато кликнете с десен бутон върху избраното изображение и изберете опцията Изтрий или просто натиснете клавиша Изтриване на Вашата клавиатура.

Отмяна/Връщане



Всяко извършено действие, включително и простото преместване на изображение, може да бъде отменено. За да се върнете към предишното действие, кликнете бутона Отмяна. С бутона Отмяна можете да извършите неограничен брой действия, за да се върнете назад, включително и да стигнете до първоначално отворения работен плот.

По подобен начин можете да кликнете бутона Възстановяване, за да възобновите всички действия, които сте отменили. Можете да продължите да използвате този бутон, докато стигнете до последното извършено действие.

Прехвърляне на Свойства (само платена версия)



Свойства като цвят на линията и стил на рязане могат да се прехвърлят от една форма на друга, като първо изберете формата, върху която искате да прехвърлите свойството, като изберете иконата Капкомер от лентата за инструменти от ляво и след това кликнете върху формата, която искате да имитирате.

Слоеове (само платена версия)

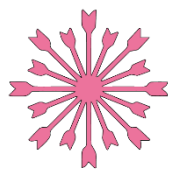


Когато импортирате проект, чийто слоеве са направени на друга програма, можете да ги намерите в панел Слоеове. Можете да използвате и клавишите +/-, за да добавяте или премахвате слоеве в Studio.

Групиране / Разгрупиране

Тези два инструмента се използват често, защото оказват безценна помощ при обработката и коригирането на изображения. За да разберем тези понятия, първо трябва да разберем какво представляват групираните и разгрупираните изображения.

По-долу представяме пример за една линия:



Въпреки че изображението може да има много части, то все пак представлява една линия с начална и крайна точки.

По-долу представяме пример на изображение от няколко линии:



Това изображение е съставено от два отделни линейни чертежа, като очертанието на листото и стъблото са едната част, а вътрешните детайли на листото - друга. Изображението е групирано заедно, така че ако го движите по екрана, не се налага да местите външната линия на листото, след което да премествате отделно централната част и после да я нагласяте вътре.

Въпреки че не е задължително да знаете колко точно линейни части има едно изображение, важно е да разберете, че изображенията с една линия не са групирани, докато всичко, което е съставено от много части, е или може да бъде групирано.

Групиране

Използвайки опцията Групиране, всеки два линейни чертежа могат да бъдат групирани заедно, така че позициите им да са фиксирани една спрямо друга дори и след преместване.



За да използвате опцията Групиране, изберете две или повече изображения едновременно и кликнете върху иконата Групиране, разположена в лентата с инструменти за бърз достъп. Тя може да се намира и в меню Обект, както и когато кликнете с десен бутон върху много избрани изображения и изберете Група.



Всяко изображение, което съдържа повече от един набор от линии, може да бъде разгрупирано, така че части от изображението да могат да бъдат третираны независимо, премахнати, завъртани, преоразмерени или манипулирани по друг начин, вместо да се налага да манипулирате изображението като цяло.

Например, искате да изрежете това изображение на чаша за кафе, но искате да разгрупирате изображението, за да премахнете някои от вътрешните декорации на изображението:



След разгрупирането, изображението ще покаже отделните избрани полета около всяка нова част на разгрупираното изображение, която вече може да бъде обработвана:

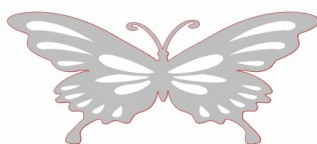


За да получите достъп до отделни разгрупирани части, размаркирайте изображението.

Съединени пътечки

Концепцията комбинирани пътеки е важна, защото ни помага да разберем защо някои свойства могат да се прилагат по различен начин в привидно идентични ситуации. Комбинираните пътеки представляват колекция от два или повече линейни чертежа, при които вътрешните линии са вградени в изображението. Комбинираната пътека може да изглежда също като групирания набор от линии, но е доста различна по отношение на начина, по който реагира на различните свойства, като например запълването с цвят.

Комбинираните пътеки са истинско предизвикателство, когато създавате изображения за Печат и рязане.



Некомбинирано изображение

Изображение с комбинирана пътека

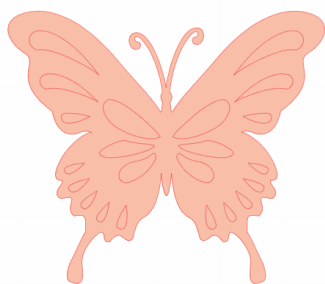
В предишните примери горните две изображения се виждат директно и изглеждат идентични. Когато погледнете долната част на изображенията, обаче, ще откриете видими разлики. Когато погледнем странично изображението вляво, виждаме сива пеперуда с бели петна на повърхността ѝ. Това изображение не е с комбинирана пътека. Когато погледнем странично изображението вдясно, виждаме сива пеперуда с бели петна, вградени в изображението.

Разбира се, тъй като смятаме да изрежем или начертаем и двете изображения със Silhouette, те ще бъдат изрязани по еднакъв начин, но е важно да разберем, че има разлика между тези изображения. Благодарение на тези опции можете да постигнете определен ефект при запълването на изображението за приложенията за печат и нарязване.

Например: Това е същото изображение, само че незапълнено. Всички части са групирани заедно.



Ако това изображение не е комбинирано и е запълнено с цвят, резултатът ще бъде следният:



Въпреки че са групирани заедно, всички линейни чертежи са просто отделни елементи, разположени един върху друг, така че да бъдат запълнени с избрания запълващ ефект.

Ако това изображение е комбинирано и е запълнено с цвят, резултатът ще бъде следният:



Незапълнените части на изображението не могат да бъдат запълнени с изображения с комбинирана пътека, защото тези вградени зони са отрицателни.

Комбинираните пътеки все пак могат да бъдат разгрупирани, за да придвижат множество части на изображението, но действието за разгрупирание незабавно ще освободи комбинираната пътека и ще я направи изображение с несвързана пътека

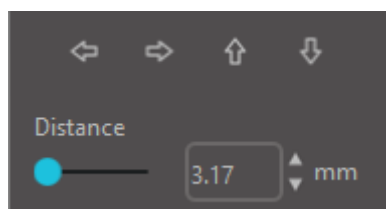
За да създадете комбинирана пътека от множество избрани изображения, кликнете с десния бутон, за да изберете всички части и натиснете Направи комбинирана пътека. По същия начин кликнете с десен бутон върху комбинирано изображение и изберете Освободи комбинираната пътека, за да изпълните противоположното действие. Можете да намерите тези опции в меню Обект.

Следващият раздел обяснява функциите, които са достъпни от панела [Трансформиране].

Преместване на изображения

Изображенията могат да бъдат местени, като ги изберете и след това ги плъзнете с мишката до желаното място на екрана. Избраните изображения могат да се местят и като ползвате клавишите със стрелки на клавиатурата.

Можете да местите изображения и от панела с меню Преместване.



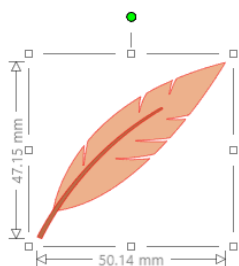
Избраните изображения могат да бъдат преместени, като използвате опциите за преместване. Стрелките за посока на този екран ще преместят изображенията в избраната посока. Това действие може да се повтаря, докато изображението Ви достигне желаното място на работния плот.

Опцията Преместване Според ще премести избраните изображения от настоящото им местоположение според въведените координати, докато опцията Преместване До ще премести изображенията, независимо от

настоящото им местоположение, до конкретен графичен курс в работната площ, където координатите 0, 0 (нула, нула) представляват горния ляв ъгъл на работната площ и от тази точка се преместват или надясно, или надолу с увеличаване на стойностите.

Ротация

Обектите могат да се завъртат до желания ъгъл. Когато изберете изображения, винаги ще виждате зелен лост за ротация, който можете да хванете ръчно и завъртите с помощта на мишката.



Функциите за завъртане са достъпни в панела за трансформиране.

Опциите в меню Завъртане също осигуряват допълнителни функции за завъртане за по-точно или специфично въртене.

В меню Завъртане можете да изберете някоя от следните опции:

Завъртане с

Тези опции завъртат избраното изображение до избрания общ ъгъл спрямо настоящия ъгъл на изображението.

Завъртане на

Тези опции завъртат избраното изображение до избрания ъгъл въз основа на оригиналната фиксирана точка на изображението, равна на 0°.

Завъртане по избор с

Тази опция Ви позволява да плъзнете ръчно лентата за измерване на ъгъла или да въведете определената стойност и да приложите завъртането на избраното изображение спрямо настоящия му ъгъл.

Завъртане по избор на

Тази опция Ви позволява да плъзнете ръчно лентата за измерване на ъгъла или да въведете определената стойност и да приложите завъртането на избраното изображение въз основа на оригиналната фиксирана точка на изображението, равна на 0°.

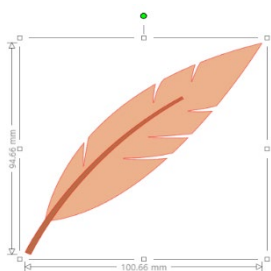
Център на въртене (само платена версия)

За да регулирате точката, около която се върти Вашата форма, можете да регулирате центъра на въртене. За да направите това, изберете формата, която искате да завъртите, натиснете буквата "O" на клавиатурата, за да се покаже малка иконка с мишена в центъра на формата. След това можете да преместите иконката с мишена до желаната нова точка на въртене.

Оразмеряване

Обектите могат да бъдат оразмерени до желания размер. Важно е обаче да се отбележи, че въпреки че можете да персонализирате изображенията до желания размер, качеството на изрязването може да варира, особено при рязане на по-дебели материали като картони. Ако намалите размера на изображение, съставено от сложни части, и го режете от по-дебел материал, качеството на рязането може да пострада.

Можете да преглеждате размера, докато чертаете или избирате изображения.



Разполагате и с контролни точки в полето за избор за ръчно оразмеряване на изображенията. За ръчно оразмеряване просто кликнете върху някое от тези полета и плъзнете мишката в желаната посока, за да направите формата по-малка или по-голяма. Контролните точки по ъглите пропорционално ще променят размера на изображението и ще поддържат относителна височина и ширина, докато страничните контролни точки ще разтеглят изображението в посоката, в която премествате мишката.



Опциите на меню **Мащаб** ще предоставят и допълнителни опции за оразмеряване за по-точни или специфични опции за преоразмеряване на ротация.

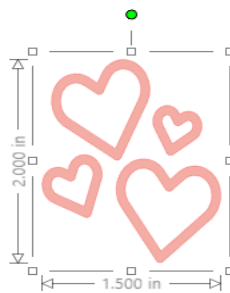
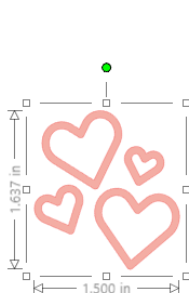
В менюто **Мащаб** можете да изберете някоя от следните възможности.

Мащаб

Тези опции ще променят размера на всички избрани изображения спрямо процента на настоящия размер. Всяко число под 100% ще направи изображението по-малко, а всяко число над 100% ще направи изображението по-голямо. Например, ако изберете да промените размера на изображението на 50% спрямо сегашния му размер, ще направите изображението на половината големина, докато ако изберете да промените размера на изображението на 200% от настоящия размер, изображението ще стане два пъти по-голямо. Можете да приложите всякакъв персонализиран процент според желанието.

Определяне на размери

Тази опция позволява да промените размера на избраното изображение до конкретен размер. С избиране на опцията **Заклучване** на съотношението се гарантира пропорционалното оразмеряване на изображението, когато само единият размер е променен, но искате да запазите пропорциите в изображението.



С коефициент на "заклучване" Без коефициент на блокиране

Наклоняване (само платена версия)



Използвайте **Наклоняване**, за да наклоните Вашия дизайн вертикално или хоризонтално. Можете да изберете от предварително зададени суми или да определите Ваш собствен наклон.

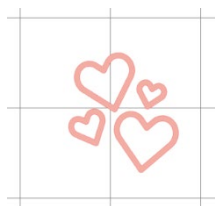
Решетка



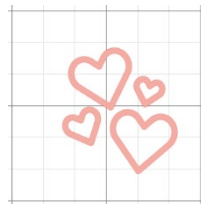
За Ваше улеснение при прегледа на размерите, можете също да включите мрежата, като кликнете с десен бутон върху работната площ, докато няма избрани изображения и след това изберете **Покажи мрежата** или като отидете в меню **Мрежа**.

*Възможно е също така да покажете мрежата, като използвате [Grid Settings] (Настройки на мрежата) в панела [Page Setup] (Настройки на страницата).

В меню **Мрежа** можете да включите и изключите мрежата, да настроите разстоянието между линиите до желания размер и да определите броя на участъците в мрежата.



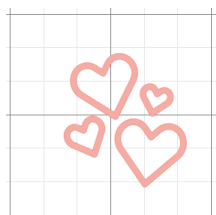
Единична дивизия



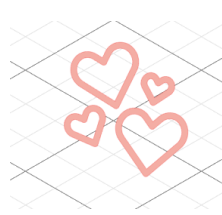
Множество подразделения

Опцията Прилепване към мрежата, докато е активирана, ще оразмери изображението според размера и полетата на мрежата. Това ще Ви е от полза, когато чертаете изображения, които искате да оразмерите по конкретни размери.

Можете да изберете стила на мрежата да бъде традиционна квадратна решетка или изометрична решетка. Различните стилове могат да са Ви от полза при начертаването на изображения в софтуера, за да получавате справка за размера по време на чертане.



Квадратна решетка



Изометрична

Можете да регулирате цвета на мрежата според предпочитанията си. Наличен е предварителен набор от предложения за цветове, които могат да дадат ненаатрапчив вид на Вашата мрежа, въпреки че разбира се можете да изберете и Ваш цвят. В платената версия имате възможност да активирате Водачи и Мишени, които ще улеснят оформлението.

Създаване на огледален образ

Някои материали или ситуации изискват изрязването на изображения във формат на огледално изображение или просто може да искате да обърнете обектите на обратно, за да постигнете желаното изображение.

За да направите изображението огледално, можете да кликнете с десен бутон върху някое избрано изображение и да изберете опцията Хоризонтален огледален образ или Вертикален огледален образ."

Silhouette

Без огледален ефект

ettenodli2

Хоризонтално обърнат

2!ppoleffe

Вертикално обърнат

ettenochis

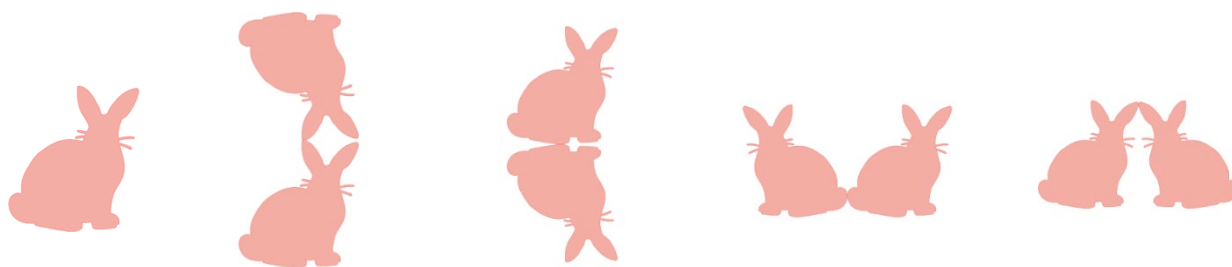
Хоризонтално и вертикално обърнат

Допълнителни опции за създаване на огледален образ са достъпни в панела за възпроизвеждане.

В това меню можете също да обърнете изображението обратно (както е показано по-горе) под посочените опции в меню Обръщане.

Освен това можете да създавате огледални копия на избраните изображения с опциите в меню Огледален образ, където можете да избирате посоката им наляво, надясно, нагоре или надолу.

За да направите изображението огледално, можете да кликнете с десен бутон върху някое избрано изображение и да изберете опцията Хоризонтален огледален образ или Вертикален огледален образ."



Оригинално изображение

Огледален образ нагоре

Огледален образ надолу

Огледален образ наляво

Огледален образ надясно

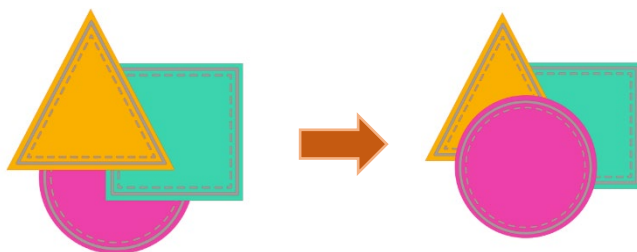
Подредба

Множество изображения могат да се припокриват. Можете да определите реда кое изображение да е отпред и кое отзад. Тази опция се използва най-вече със запълнени изображения за приложенията Печат и рязане, така че да определите кой образ трябва да е пред другия.

Изведете отпред



Тази опция взема избраното изображение и го премества пред всички други припокриващи се изображения.



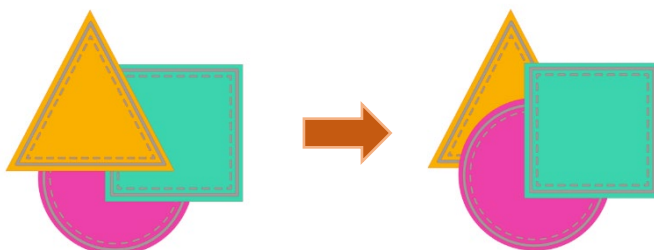
Оригинално изображение

Подредете кръга, избран и изведен отпред

Изпращане на зад



Тази опция ще вземе избраното от вас изображение и ще го премести зад всички други припокриващи се изображения.

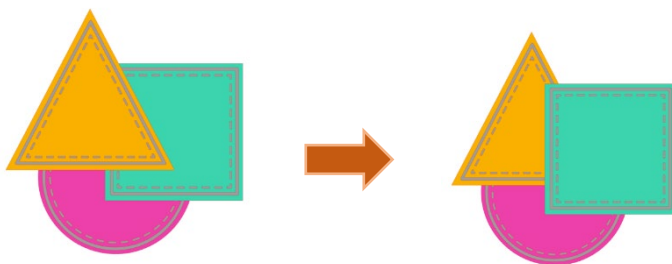


Оригинално изображение

Ред Избран е триъгълник, който е изпратен назад



В допълнение към тези опции можете да кликнете с десен бутон върху изображение и да изберете Изпрати назад, за да изпратите избраното изображение с едно ниво назад, вместо най-отзад.

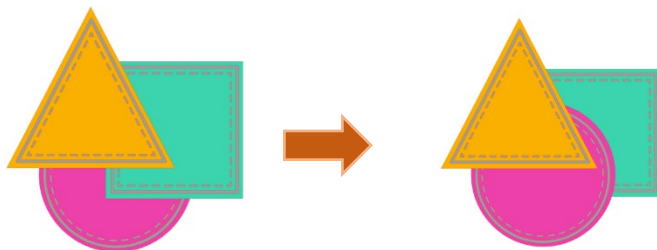


Първоначален ред на изображенията

Избран е триъгълник, който е изпратен назад



По същия начин можете да кликнете с десен бутон върху изображение и да изберете Изпрати напред, за да преместите избраното изображение с едно ниво напред, вместо най-отпред.



Първоначален ред на изображенията

Избран е кръг, който е изпратен напред

Подравняване



Няколко изображения могат да бъдат подравнени едно спрямо друго. Достъпни са следните опции за подравняване:

Централизиране (Подравняване в средата)



Тази опция центрира два или повече избрани обекта така, че те да бъдат подравнени в средата един спрямо друг.

Подравняване вляво



Тази опция подравнява два или повече избрани обекта така, че те да бъдат подравнени заедно в левия край на общото ограничително поле, като същевременно запазват разстоянието под и над тях.

Подравняване от центъра



Тази опция подравнява два или повече избрани обекта така, че централните им точки да бъдат подравнени заедно, като същевременно запазват разстоянието под и над тях.

Подравняване вдясно



Тази опция подравнява два или повече избрани обекта така, че те да бъдат подравнени заедно в десния край на общото ограничително поле, като същевременно запазват разстоянието под и над тях.

Подравняване нагоре



Тази опция подравнява два или повече избрани обекта така, че те да бъдат подравнени заедно в горния край на общото ограничително поле, като същевременно запазват разстоянието един спрямо друг.

Подравняване в средата



Тази опция подравнява два или повече избрани обекта така, че централните им точки да бъдат подравнени заедно, като същевременно запазват разстоянието един спрямо друг.

Подравняване надолу



Тази опция подравнява два или повече избрани обекта така, че те да бъдат подравнени заедно в долния край на общото ограничително поле, като същевременно запазват разстоянието един спрямо друг.

Хоризонтално разреждане



Когато бъдат избрани минимум три обекта, тази опция ще вземе всички изображения и ще ги разположи хоризонтално така, че всички обекти да са еднакво раздалечени един от друг хоризонтално.

Вертикално разреждане



Когато бъдат избрани минимум три обекта, тази опция ще вземе всички изображения и ще ги разположи вертикално така, че всички обекти да са еднакво раздалечени един от друг вертикално.

Репликация



Репликацията, макар и подобно на копирането и поставянето на изображение или дублирането му, позволява възможността да създавате произволен брой копия и да ги поставяте наведнъж, без да е необходимо да копирате и поставяте изображенията няколко пъти и след това да ги поставяте ръчно около екрана, както желаете. Тези опции ще създадат копия, които са възможно най-близо една до друга, за да увеличите максимално площта за рязане.

В основното меню на опциите Възпроизвеждане ще намерите следните възможности.

Дублиране наляво



Тази опция дублира избрания обект и поставя копие директно вляво с възможно най-малко разстояние между обектите.

Дублиране надясно



Тази опция дублира избрания обект и поставя копие директно вдясно с възможно най-малко разстояние между обектите.

Дублиране нагоре



Тази опция дублира избрания обект и поставя копие директно отгоре с възможно най-малко разстояние между обектите.

Дублиране надолу



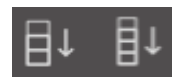
Тази опция ще дублира избрания обект и ще постави копие директно отдолу с възможно най-малкото пространство между обектите.

По три на ред / По четири на ред



Тези опции ще копират избрания обект и ще възпроизведат две или три допълнителни копия едно до друго в ред, подредени хоризонтално едно до друго, с възможно най-малкото пространство между обектите.

По три в колонка / По четири в колонка



Тези опции копират избрания обект и ще възпроизведат две или три допълнителни копия един до друг в колонка, подредени вертикално едно над друго с възможно най-малко разстояние между обектите.

Завъртане на едно копие / две копия / три копия / пет копия



Тези опции копират избрания обект и ще възпроизведат от едно до пет завъртяни копия отгоре на оригиналното изображение.

Запълване на страница



Тази опция копира и възпроизвежда избрания обект и запълва зоната за рязане с колкото се може повече копия.



В меню Възпроизвеждане можете също да получите достъп до меню Разширени опции. Тук ще имате възможност да дублирате избраното от Вас изображение колкото пъти желаете и разстоянието между дублираните обекти, включително можете да изберете желаната посока. След като сте избрали посоката и желания брой копия, можете да кликнете бутона Дублиране, разположен в долната част на меню Допълнителни опции, за да приложите избраните свойства.

Обект в траекторията



Тази опция Ви позволява да вземете един обект и да го поставите в траекторията на друг обект. След като го поставите там, можете да направите копие и да дублирате обекта, като просто дърпате контролните точки за управление.

Влагане (само платена версия)



За да оптимизирате повърхност, необходима за изрязването на определен дизайн, можете да използвате функцията Влагане. Можете да избирате между две опции: да използвате цялата повърхност на материала за разполагане на детайлите или да създадете конкретна зона, в която да ги поместите.

Използване на област за изрязване

Ако изберете Ползване на зоната за рязане, Вашите обекти ще се разположат по цялата повърхност на материала.

Преобразувайте избрания диапазон в персонализирана рамка

Ако желаете да разположите изображенията в определена зона, първо начертайте тази зона върху работната площ. След това кликнете Ползване на избраното в меню Разполагане. Обектите ще се разположат в определената площ.

Изберете всички изображения, които бихте искали да разположите. В меню Разполагане можете да настроите завъртането на изображенията и отстоянието им до края на работната площ. Увеличеното въртене и/или намаленото отстояние ще доведат до по-сбито разположение на изображенията.

След като направите необходимите корекции, кликнете Разполагане и фигурите ще се разположат за максимално оползотворяване на площта. Ако сте избрали повече детайли, отколкото могат да се поберат вътре, софтуерът ще определи кои от тях най-добре се вметват в определената зона.

Промяна



Припокриващите се изображения могат да бъдат променяни по различни начини. Опциите на меню Модифициране осигуряват сливане и други допълнителни възможности, които позволяват обработка на припокриващите се изображения.

В меню Модифициране можете да изберете някоя от следните възможности.

Свързване



Въпреки че опцията Свързване може да бъде намерена в менюто Модифициране, има и бутон за бърз достъп, разположен в долния панел с инструменти на екрана на софтуера. При сливане две или повече избрани припокриващи се изображения ще се присъединят едно към друго в цялостен обект.

Silhouette Silhouette

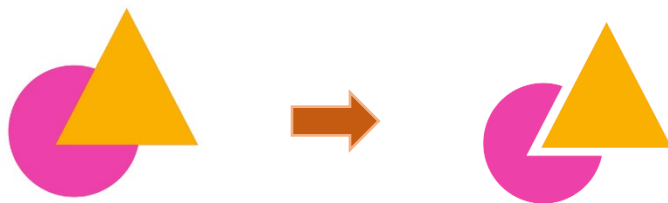
Неслято изображение с припокриващи се линии Слято изображение без припокриващи се линии

Сливането може да бъде особено полезно при рязане, за да се избегне засичане на контурите, по които ще се реже.

Изваждане на всички



Тази опция премахва всяка част от изображението, разположена зад друго изображение.



Оригинално изображение

С приложено изваждане на всичко

Разделяне



Тази опция позволява избирането на максимум осем детайла и създаването отделни изображения посредством пресечните линии.



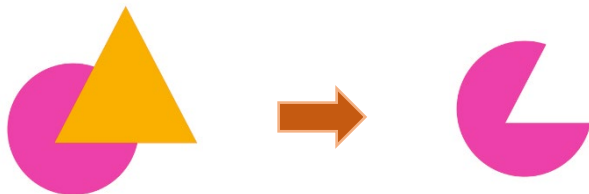
Оригинално изображение

С приложено разделяне

Изваждане



Тази опция премахва всички припокриващи се части на изображения, разположени пред други изображения, така че да остане само задният детайл без частите, които се припокриват.



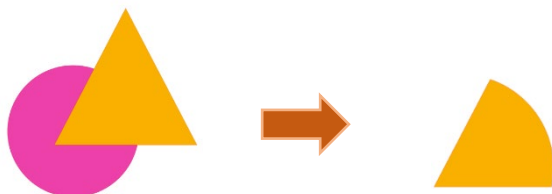
Оригинално изображение

С приложено изваждане

Пресичане



Тази опция ще остави само припокриващата се част или пресечната част на избраните изображения, когато са приложени.



Оригинално изображение

С приложено пресичане

Отрязване



Тази опция премахва всички зони, в които няма поне два припокриващи се детайла.



Оригинално изображение

С приложено изрязване

Сложни пътеки (Формиране/Отстраняване)



Тези опции са същите опции като Сложни пътеки, които бяха споменати по-рано. Този инструмент взема препокриващи се вградени образи и ги формира в сложна траектория или ги отстранява.

Отделяне на очертанията



Когато образите са оцветени или са очертани с дебели линии, тази опция може да се използва за отделяне и преместване на контурите за създаването на две отделни изображения; едното - само с линиите, а другото - само с оставащата запълнена сърцевина.

Опции за офсет



Опцията Изместване може да се използва за очертаване на изображения с линии за рязане и формира ефекта на сянка в основата на изображението. Може да се използва и за създаване на вътрешните контури на изображенията.

За да приложите изместването, трябва първо да изберете изображение.

Silhouette

Оригинално начално изображение

Започнете процеса, като в меню Изместване изберете действието изместване.

Можете да изберете дали да имате отместени контури на образа с по-остри или с по-обли ъгли.

При кликването на бутона за изместване получавате отправна точка и можете прецизно да настроите ефекта на изместване на определено разстояние чрез плъзгача или с въвеждане на специфичен размер.

По всяко време при постигане на желания ефект, можете да приложите свойствата на новосъздаденото изображение, като кликнете Прилагане.

Silhouette

Изместени контури на изображението

Възможно е да създадете и обратния ефект, при който контурите се свиват навътре.

Тази характеристика обикновено е по-подходяща за създаване на вътрешни линии с използването на писалка за чертане.

Опции за Трасиране



С помощта на функцията Трасиране можете да направите линия за изрязване около изображение (извличане на контур).

Избор на Област за трасиране

Укажете областта, която да бъде трасирана като кликнете върху този бутон и плъзнете зоната около изображение.

Преглед на трасирането

Изберете дали да очертаете запълнена област или контур.

Праг

Посочете стойността за създаване на линия на изрязване въз основа на оригиналното изображение.

Колкото по-висока е стойността, толкова по-подробно се извършва извличането.

Регулирайте прага, докато проверявате екрана за визуализация и задайте позицията, където да създадете линия на рязане.

Филтър

Висококототният филтър се използва за детайлно откриване на краищата на изображението и извличане на трасираната част навътре от външната страна.

Чрез този процес, контурът на изображението може да бъде изчистен.

Мащаб

Плъзгачът Мащаб контролира плавността на пикселите на изображението. Само когато изображението е с ниско качество и силно пикселизирано, както се вижда в скицата с молив, е необходимо да регулирате плъзгача [Scale] (Мащаб).

Стил на трасиране

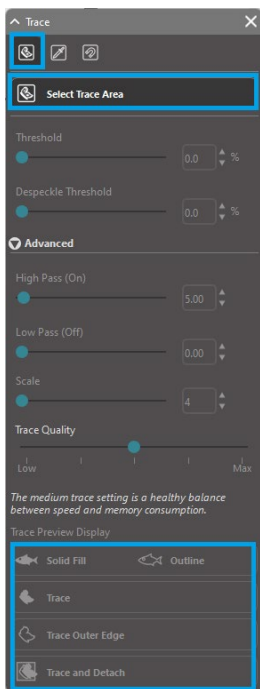
Това се използва за избор на тип трасиране. След като обхватът на трасирането е определен, кликнете върху [Trace Style] (Стил на трасиране), за да изпълните трасирането и да направите линия на рязане.

- Трасиране: Създава линия на рязане според екрана за визуализация.
- Трасиране по външния край Създава само най-външната линия на рязане.
- Трасиране и отделяне: Провежда трасиране, създава линия на изрязване и изрязва изображението от фона.

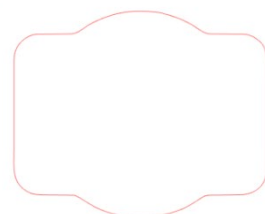
Прочетете и трасирайте файл с изображение

Тази функция създава линия на изрязване, като използва изображение, което искате да изрежете. С помощта на функцията за трасиране, можете да създадете линия на изрязване около изображение.

1. В менюто "Файл" изберете "Вмъкване".
2. Изберете изображението, което искате да изрежете, и натиснете "ОК".
3. Когато изображението е поставено, можете да коригирате вашите настройки (размер и позиция), ако е необходимо.
4. От "Показване на панела" изберете панела "Проследяване", за да се покаже екранът с настройки "Проследяване".
Щракнете върху "Избор на зона за проследяване" и плъзнете областта около изображението, за да го изберете.
Вътрешната страна на изображението е боядисана в жълто. Оцветената в жълто част се проследява и около нея се създават линии за рязане.



<Когато е избрано "Проследяван" > <Когато е избрано "Проследяване на външния ръб">



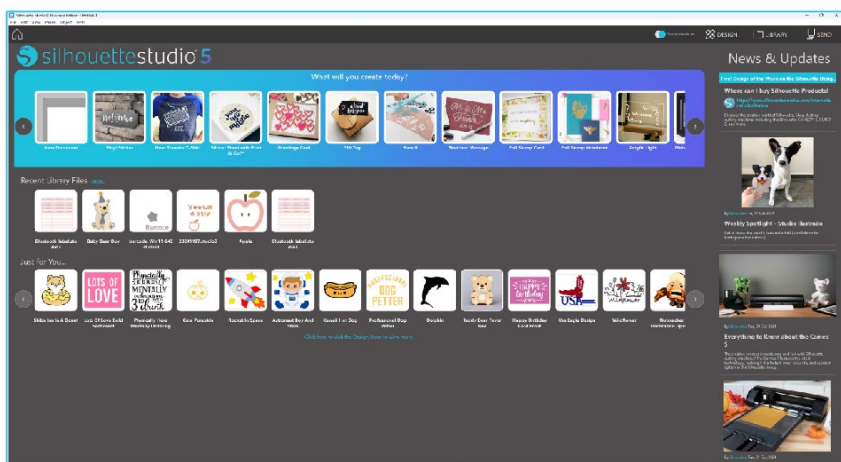
07

Silhouette Studio® има функция на библиотека, която Ви позволява лесно да запазвате, сортирате и препращате към изтеглени изображения и изображения, създадени от потребителя, и Silhouette Design Store, от който можете да изтеглите ново съдържание.

Silhouette Design Store е уебсайт, където има над 200 000 броя висококачествени дизайнерски данни, които могат да се използват в машини за рязане Silhouette.

Като просто изтеглят желаните данни, дори тези, на които им е трудно да правят проекти, могат лесно да създават красиви произведения на изкуството.

Началният екран на софтуера има изгледи на библиотека и магазин. Библиотеката може да се види и с помощта на горния десен панел.



Библиотека

В библиотеката имате достъп до оригинални данни, създадени от потребителя, и данни, закупени от Design Store.

Преглед

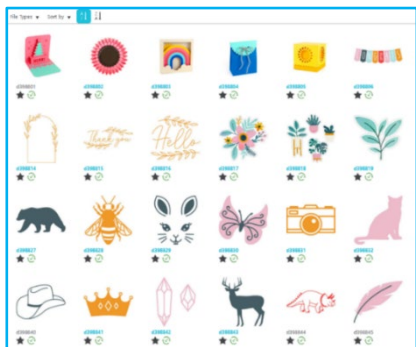


Избирането на опцията за показване на икони показва изображенията в библиотеката като икони.



Избирането на опцията за показване на списък показва изображенията в библиотеката като списък.

В режим на списък е възможно да сортирате изображения по име, дата, категория, изпълнител, тип и размер.

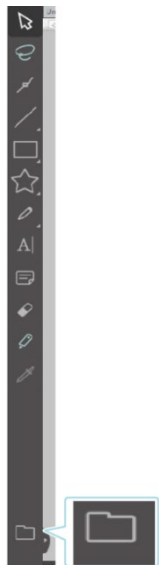


File Type	Sort By	11				
	Name	Expires Month/Year	Category	Archived	Type	Size
	4705001	2014/06/01	General		PDF	11.0 KB
	4705002	2014/06/01	General		PDF	38.1 KB
	4705003	2014/06/01	General		PDF	21.8 KB
	4705004	2014/06/01	General		PDF	17.0 KB
	4705005	2014/06/01	General		PDF	18.8 KB
	4705006	2014/06/01	General		PDF	16.6 KB
	4705007	2014/06/01	General		PDF	27.0 KB
	4705008	2014/06/01	General		PDF	16.7 KB
	4705009	2014/06/01	General		PDF	18.3 KB
	4705010	2014/06/01	General		PDF	15.1 KB
	4705011	2014/06/01	General		PDF	19.2 KB
	4705012	2014/06/01	General		PDF	24.1 KB
	4705013	2014/06/01	General		PDF	17.2 KB
	4705014	2014/06/01	General		PDF	13.4 KB
	4705015	2014/06/01	General		PDF	21.4 KB
	4705016	2014/06/01	General		PDF	17.7 KB
	4705017	2014/06/01	General		PDF	16.9 KB
	4705018	2014/06/01	General		PDF	18.7 KB

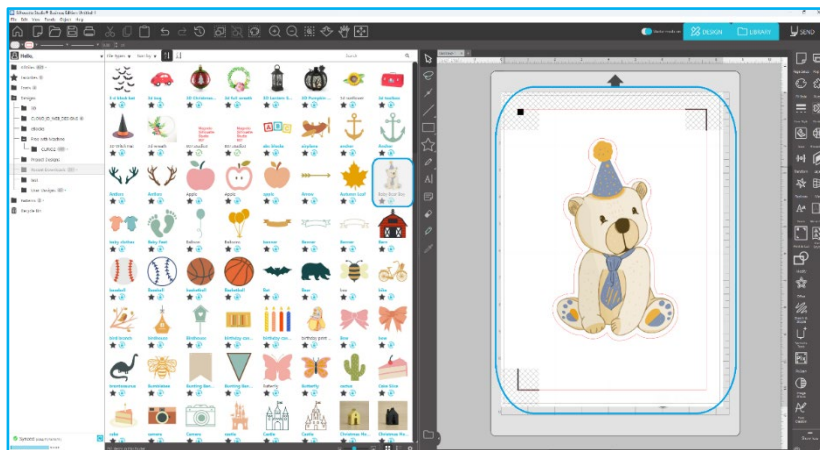
Достъп до съдържанието на библиотеката

Като следвате стъпките по-долу, можете да получите достъп до библиотечни изображения.

- 1 Допълнителна информация Кликнете върху иконата на библиотека под [Инструмент за проектиране] в раздела ДИЗАЙН.



- 2 Допълнителна информация Отворете го в работната площ като кликнете двукратно върху желаното изображение в Библиотека. Или плъзнете желаното в Библиотека изображение в работната площ (само когато работната площ е показана).



Кликването върху [Show/Hide Library] (Показване/скриване на библиотеката) в работната площ показва два екрана.

Категоризиране и управление на библиотеката

Тъй като библиотеката Ви продължава да се пълни с допълнително съдържание, може да Ви е удобно да я персонализирате с нови папки и да сортирате изображенията според Вашите предпочитания.

След създаването на нови Неозаглавени папки, можете веднага да озаглавите папката си с желаното име.

След като новата папка е вече създадена, можете да плъзгате и пускате изображения в папката. Ако кликнете с десен бутон върху папката, ще можете да създадете нова подпапка за избраната папка, да изтриете папката (заедно с цялото ѝ съдържание) или да преименувате папката.

В допълнение към персонализирането на папки, можете също и да коригирате изображенията си в библиотеката. Ако кликнете с десен бутон върху изображение, ще можете да го изтриете, преименувате, сортирате в настоящата папка или да покажете/скриете свойствата на изображението. Тези свойства Ви предоставят описанието на изображението (като изтеглено от Магазина за дизайни) и ще покажат свързаните с него ключови думи.

Когато изтриете изображения или папки, те ще бъдат преместени в кошчето на библиотеката. Ще можете да възстановите някое от тези изображения или папки, като ги плъзнете обратно във Вашата библиотека. Ако, обаче, изтриете някое съдържание от кошчето, то ще бъде безвъзвратно изрито от компютъра Ви.

Магазин за дизайни Silhouette

Магазинът за дизайни Silhouette предоставя допълнително съдържание за теглене не само от Silhouette, но и от различни независими творци и компании.

Магазинът е достъпен по всяко време, 24 часа в денонощието, 7 дни в седмицата.

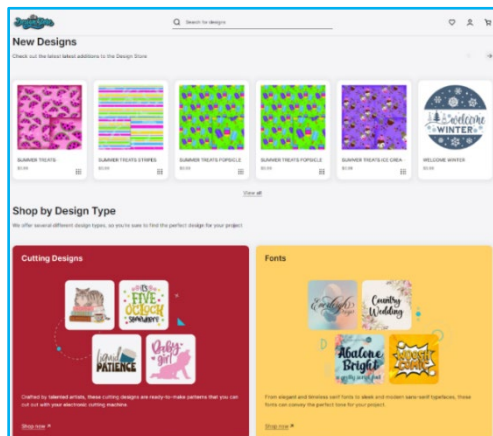
Докато изображенията могат да бъдат закупени поотделно за персонализиране на Вашата библиотека, можете да се абонирате за опциите срещу месечна такса. В магазин за дизайни Silhouette ще намерите допълнителна информация за видовете абонамент.

Всички изображения са снабдени със следните предимства:

- Можете да изтеглите изображения, като използвате всяка от популярните кредитни карти, карти за изтегляне или абонаментни кредити
- Неограничена употреба (не е нужно да сте свързани с Интернет, за да получите достъп след закупуване)
- Възстановяване (в случай на повреда или подмяна на компютъра)
- Възможност за промяна на размера и персонализиране според Вашите спецификации (като ползвате инструментите на Silhouette Studio®, разгледани в предишните раздели)

Влизане в магазина

При достъп до магазин Silhouette Design ще бъдете отведени до началната страница на магазина.



Можете да влезете или да се регистрирате за профил, ако все още не сте създали такъв, като кликнете върху линка в горния десен ъгъл, и отбележите, че „Не сте регистрирани“. За да създадете профил, е необходимо да въведете Вашето име, електронна поща (която ще бъде Вашето потребителско име) и желаната парола.

Опции в Моя профил

След като влезете в профила си, ще намерите линк в горния десен ъгъл, наименуван „Моят профил“, който ще Ви предостави инструменти за управление на профила Ви. Ще имате следните опции:

Моят акаунт – позволява да промените имейла и паролата си.

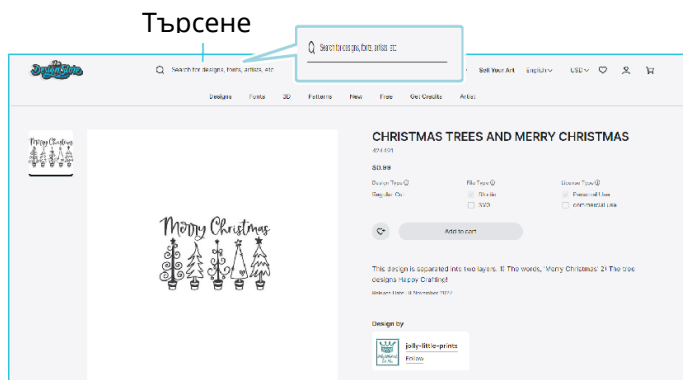
Моите поръчки – позволява да преглеждате копията на всички подадени поръчки.

Използване на код – тук можете да въведете кодове на карти за изтегляне, за да приложите наличния баланс към сметката си.

Съхранени карти – позволява да управлявате всяка информация за кредитната карта във файл, използван за заплащане на абонаменти или индивидуални покупки.

Пазаруване

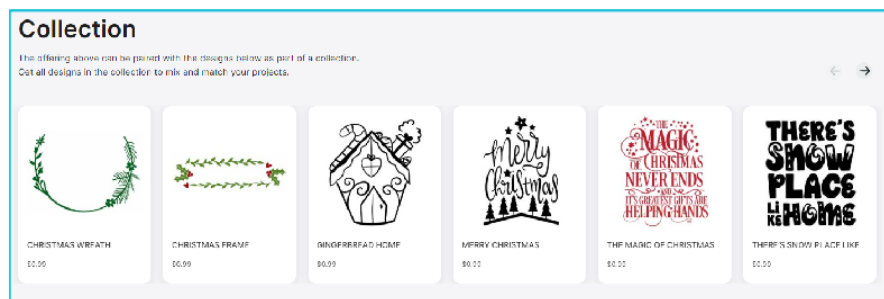
Можете свободно да разглеждате всички налични изображения на Silhouette без никакво задължение за закупуване. В лявата част на прозореца за пазаруване ще намерите помощник за навигация. Докато избирате категории или търсите изображения, ще намерите и списък със свързани предложения.



Ако търсите конкретни изображения, можете да потърсите конкретни имена или термини в горната част.

Докато прелиствате различните теми и издания или търсите нещо по-конкретно, след като намерите изображение, което искате да изтеглите, можете да го добавите в кошницата си, като кликнете опцията **Добави в кошницата**:

Под дизайна е изложен списък със сходни или свързани форми, които биха могли да Ви заинтересуват.



Обърнете внимание, че изображенията, които вече са закупени, не могат да бъдат добавени към Вашата кошница.

Изтегляне



Можете да продължите да прелиствате и добавяте допълнителни изображения, докато сте готови за плащане. След като приключите, можете или да кликнете върху линка **Моята кошница** за преглед, или да кликнете върху иконката на кошницата в горния десен ъгъл на прозореца за пазаруване.

Когато сте готови за изтегляне, трябва само да кликнете върху бутона **Плащане**. Моля, въведете междинната сума на количката в "Apply Store Credit" (Прилагане на кредит на магазина) и натиснете бутона "Apply Credit" (Прилагане на кредит). Ако нямате салдо или салдото в профила Ви не покрива общата сума на всички изображения, които желаете да закупите, ще бъдете подканени да предоставите информация за кредитната си карта.

Когато екранът се промени от екрана на кошницата на екрана за плащане, ще бъдете помолени да влезете във Вашия акаунт. Закупеният дизайн може да бъде изтеглен, като кликнете върху "Downloads" (Изтегляния).

След това можете да продължите да разглеждате Магазина за дизайни или при желание, да го затворите. След като всички изображения бъдат изтеглени, можете да ги плъзнете от раздела за скорошни изтегляния и да ги сортирате по Ваше желание в някоя от папките на библиотеката Ви. Изтеглените изображения ще останат в папка Последни изтегляния, докато бъдат сортирани.

Ще забележите, че докато всички закупени изображения се съхраняват във Вашата библиотека, закупените шрифтове също са записани в библиотеката в специален раздел "Моите шрифтове". Тогава или ще имате достъп до шрифтовете, закупени от Магазина за дизайни, като кликнете два пъти върху тях от библиотеката, което ще Ви отведе до работната площ с текстов курсор, готов за въвеждане на текст, или ще получите достъп до Вашите шрифтове, както вече споменахме в раздел 5.

08

Спестяване



След като създадете шаблон на образ или документ, ще разполагате с различни опции за запазване на Вашите изображения.

Запазване

Опцията Запазване е основна функция, която Ви позволява да създадете STUDIO файл и да го запазите на определеното от Вас място на компютъра Ви. Тези файлове могат да се архивират на всяко преносимо устройство с памет.

Запазване като

Тази опция, намираща се в меню Файл, Ви позволява да наименувате изображението така, както е запазено. Той се записва на определеното от Вас място на компютъра Ви и при желание може да бъде архивиран на отстраняемо или външно устройство с памет.

Запазване на избора

Тази опция, намираща се в меню Файл, запазва STUDIO файл само от активно избраните изображения от Вашия документ. Той се записва на определеното от Вас място на компютъра Ви и при желание може да бъде архивиран на отстраняемо или външно устройство с памет.

Запазване в Библиотека

Тази опция, намираща се в меню Файл, запазва Вашия файл в библиотеката на Silhouette Studio®. При запазване на изображенията в библиотеката Ви, те ще бъдат добавени към раздел Потребителски дизайни в библиотеката. Тези изображения не могат да се преместват на компютъра Ви за ръчно архивиране, затова се препоръчва да запазите копие на всички изображения, като използвате обичайната опция Запазване.

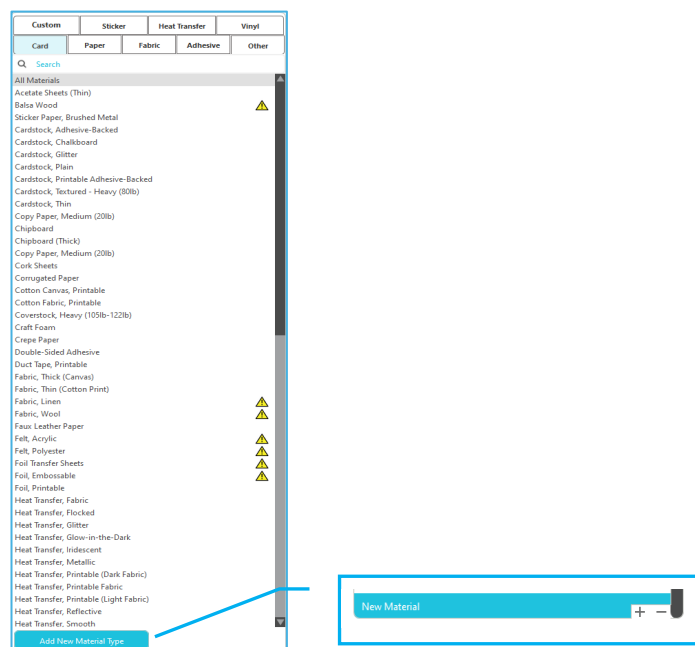
09 Рязане/скициране

Изпращане

След като всички желани от Вас изображения и/или текст са готови за рязане или очертани на работната Ви площ, можете да изберете раздела Изпрати.

Материал

В меню Материал е предоставен списък на популярните материали, които са подходящи за рязане с Silhouette, както и всички специални материали, предлагани от Silhouette. Кликнете върху материал от списъка, за да го изберете.

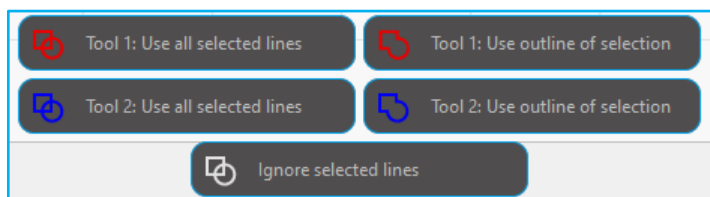


За да добавите избрани от потребителя видове материали в този списък, кликнете върху знак плюс в списъка с материали. По същия начин кликнете върху знак минус, за да премахнете всички нежелани видове материали.

Когато изберете някакъв тип материал от списъка (или създадете свой собствен такъв), в панела Действие ще се появят препоръчителните настройки. Ако желаете да коригирате тези настройки за конкретен материал, можете да го направите. Промените Ви ще бъдат запазени за бъдещи проекти, затова обикновено се препоръчва създаването на персонални настройки, вместо промяната на съществуващите настройки.

Действие от: Опростен

В режим Обикновено рязане се назначава едновременното рязане на всички линии. Линиите за рязане могат да се включват или изключват поотделно, но не могат да бъдат сортирани за изрязване в определена последователност.



В режим Обикновено рязане можете да настроите Стила на Рязане за отделните линии във Вашия проект. Когато кликнете върху тази опция, работната Ви площ веднага ще подчертае всички линии и избраните от тях свойства за лесна справка. За да промените стила на рязане на дадена линия, трябва само да кликнете върху желаното изображение и след това да изберете от списъка новия стил. Разполагате със следните стилове за линии:

Няма изрязване

Тази опция ще изключи изпращането на линията до Silhouette. Докато все още можете да ги видите на екрана си, изрязването им ще бъде предотвратено.

Изрязване

Тази опция гарантира, че избраната линия ще бъде изрязана, независимо от това къде е поставена, дали се припокрива или вътре в по-голямо изображение. Линиите с това свойство се изрязват, дори ако се съдържат в други линии, които са определени като линии от типа "Изрязване по периферията" или "Перфориране".

Изрязване по периферията

Тази опция ще изреже външния ръб на всички припокриващи се линии и ще подмине всички линии със същото свойство, които се съдържат в по-голямо изображение. Тази опция може да бъде за предпочитане при създаването на изображения от типа печат и рязане.

Действие от: Цвят на линията, цвят на запълване или слой

Имате възможност да разделите проекта си на няколко разбивки. Това е особено удобно, ако дизайнът Ви трябва да се изреже в няколко цвята или в проекти, които трябва да бъдат очертани и след това изрязани. Можете да планирате изрязвания по цвят на линия, цвят на запълване или по слой.

По цвят на линията



Всички цветове на линиите във вашия проект ще бъдат видими в менюто за изрязване. В зависимост от цветовете на линиите можете да включите или изключите линиите за рязане, за да активирате или деактивирате автоматичното сливане и да организирате последователността на рязане.

По цвят на запълване



Всички цветове за запълване, налични във вашия проект, ще бъдат видими в менюто за изрязване. В зависимост от запълващия цвят можете да включите или изключите линиите за рязане, да активирате или деактивирате автоматичното сливане и да организирате последователността на рязане.

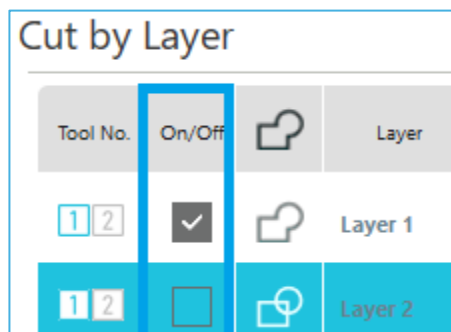
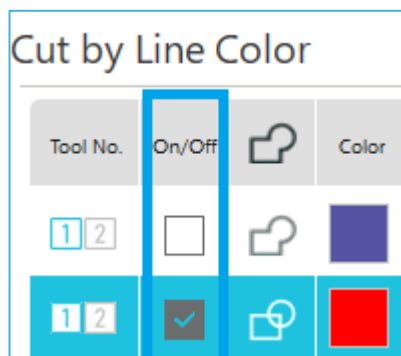
По слой (само платена версия)



Всички налични слоеве във вашия проект ще бъдат видими в менюто за изрязване. В зависимост от слоевете, които сте създали, можете да включите или изключите линиите за рязане, да активирате или деактивирате автоматичното сливане и да организирате последователността на рязане.

Включване или изключване на линиите на рязане

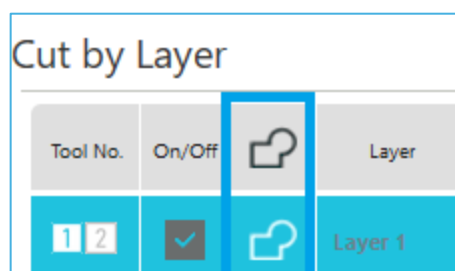
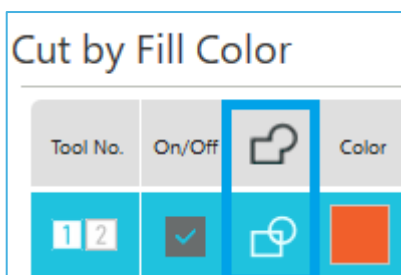
Можете да включите или изключите линиите на изрязване, като поставите отметка (или премахнете отметката) от квадратчето до цвета или слоя за изрязване.



*Цветът на темата се показва в светъл режим.

Включване или изключване на автоматично сливане

Можете да включите или изключите автоматичното сливане, като кликнете върху квадратчето за автоматично сливане, разположено до цвета или слоя за рязане. При задействане на автоматичното сливане, припокриващите се детайли от един и същ цвят или слой, ще се слят.

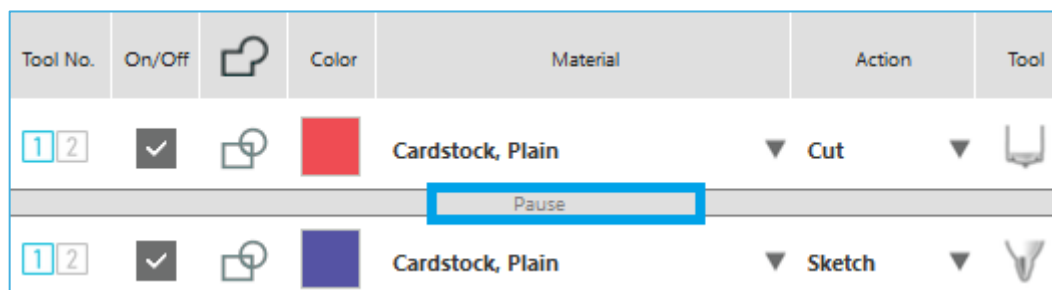


Подреждане на последователността на рязане

За да подредите последователността на рязане на различните цветове или слоеве, просто кликнете и плъзнете желания цвят или слой на по-високо или по-ниско място в реда на рязане.

Добавяне на паузи

Паузите са много полезни при очертаване на проекти, при които е необходима смяна на писалките или ножовете при различните цветове. За да насрочите пауза след завършване на определен цвят или слой, кликнете с десен бутон на мишката (контролно кликуване при работа с Mac) върху цвета или слоя и изберете "добавяне на пауза".



Конфигуриране на условията на рязане

Ако искате да зададете ръчно условията на рязане, задайте дълбочината на острието, скоростта, силата и пасажите.

Първо настройте скоростта на бавен ход и силата на натиск на нисък, а ако не е достатъчна, постепенно увеличете настройката.

Степен на Дълбочина на резеца

Въпреки че софтуерът и реалното работно устройство Silhouette не знае размера на ножчето, което използвате, препоръката ще Ви даде визуална представа какви настройки на ножа да използвате за определени материали, въз основа на вида острие и Вашия модел режещо устройство.

Конфигурирайте настройката така, че острието леко да излиза от материала в посока на дебелината.

Скорост

Можете да настройте скоростта на рязане. За да постигнете отлични резултати на рязане, при по-дебели материали или по-сложни дизайни се препоръчва рязането на по-бавна скорост.

Сила

Задайте силата според дебелината на материала, който ще режете. По-дебелите материали вероятно изискват по-висока степен на плътност.

Преминавания

Това поле за отметка се използва за задаване на броя пъти за изрязване на дизайна. Увеличете броя на преминаванията при рязане на дебела или твърда медия.

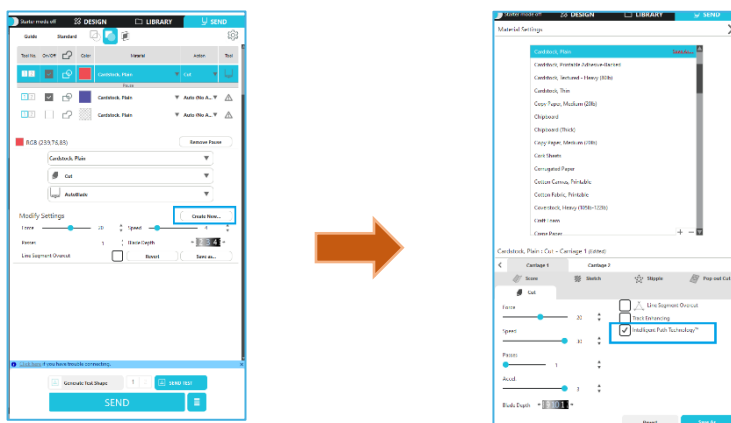
Усилване на трасирането

Поставянето на отметка в това квадратче уведомява програмата, че искате да активирате функцията за усилване на трасирането, което спомага за придърпването на материала в Silhouette посредством ролки и връщането му няколко пъти преди процеса на рязане. Тази опция трябва да се използва единствено, ако е предварително избрана за материала, който ще ползвате, или ако имате проблеми с конкретен вид материал, който се плъзга при изрязване и размества разрезите. Това може да се използва за поставяне на отметка в квадратчето Silhouette Studio®.

Настройката по подразбиране е 20.

Технология Интелигентна пътека

Това позволява на потребителите да предотвратят изместването на носителите при рязане. При рязане на носители (основно хартия) с помощта на острието има напрежение в материала. Ако носителят за рязане не е закрепен стабилно, в зависимост от реда на рязане, това напрежение може да доведе до изместване на носителя или до разкъсване на тънки хартии. Това може да се използва за поставяне на отметка в квадратчето Silhouette Studio®.



Тъй като вероятността от изместване на хартията е по-малка, потребителите могат да подреждат и режат няколко листа хартия или да режат тънки хартии по-красиво от обикновено. Например тази функция е ефективна за рязане на няколко листа за следния дизайн.

Внимание

Функцията Intelligent Path Technology не е гарантирана във всички случаи.

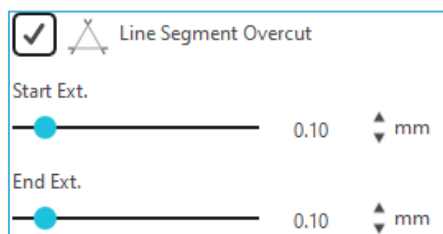
Допълнителна информация

Освен това тази функция е ефективна при рязане на следните данни.

- При рязане на сложни дизайни
- При рязане на остри ъгли
- Когато лепилото се отделя лесно, например при уплътнителни материали

Рязане със застъпване на линеен сегмент

След като типът на материала е избран, се показва опцията Рязане със застъпване на линеен сегмент. Кликването върху всяка опция може да я включи и изключи.



За нормално изрязване на всички линии изберете опцията “Изключено”.

Ако изберете опцията “Включено”, всички прави ъгли ще се отрежат по-дълбоко. Тази опция ще Ви помогне да осигурите по-качествено рязане в следните случаи:

- Рязане на по-дебели/по-плътни видове материали (като ПДЧ)
- Рязане на по-малки блокови шрифтове или изображения с остри ръбове на различни видове материали

Тази опция няма да има ефект върху заоблените ръбове. Тя се отнася само до изображения, съдържащи остри ръбове, и при гореспоменатите условия цели постигане на най-добри резултати при рязане.

Допълнителни настройки за рязане

Меню Разширено Изпращане предлага няколко опции за специализирано рязане с Вашия Silhouette.

Опции за подаване

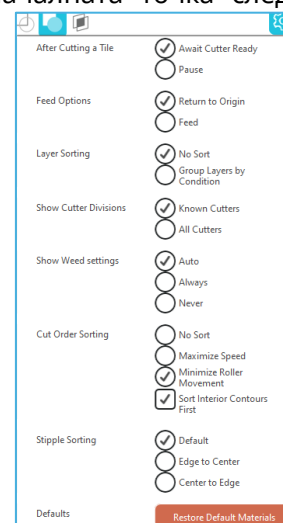
Опцията Връщане към началото ще върне материала обратно до първоначалната точка след приключване на работата. Опцията Подаване ще продължи да зарежда материала и след първоначалната точка.

Сортиране на слоеве

Опцията Без сортиране ще запази първоначалното местоположение на Вашите изображения, докато Групиране на пластовете според условията ще сортира изображенията Ви в съществуващите в документа слоеве.

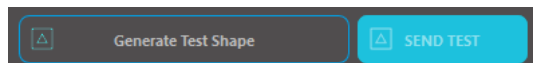
Сортиране на последователност на изрязване

Тази серия опции позволява да контролирате реда, по който проектът ще бъде отрязан. Опцията Без сортиране не предоставя специален ред на рязане, а просто изрязва изображенията според тяхната подредба. Опцията Максимална скорост определя реда на рязане за възможно най-бързо изпълнение на работата. Опцията Минимизиране движението на ролките ще изреже проекта с минимално въртене на ролките назад и напред, за да подпомогне рязането на по-деликатни материали, при които се изисква по-бавно движение на ролките. Квадратчето Сортиране първо на вътрешните контури Ви позволява да определите дали вътрешните линии на изображенията да бъдат отрязани първи (с поставена отметка) или те да бъдат отрязани с всички останали части на изображението в процеса на рязане (без поставена отметка)

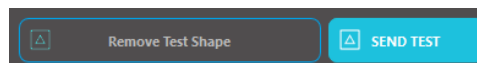


Пробно изрязване

Когато възнамерявате да отрежете нов материал, какъвто не сте рязали преди, независимо дали е предварително зададен в настройките за материали или е нов Определен от потребителя вид материал, за който се опитвате да намерите правилните настройки, се препоръчва извършването на тестово рязане. Можете да отидете до опциите за пробно изрязване от меню Изпращане.



Създаване на пробно изрязване



Изтриване на пробно изрязване

- 1 Когато настройката на условията на рязане приключи, кликнете върху бутона [Генериране на пробна форма], за да създадете пробна форма на рязане.
*На носителя е възможно да се промени подреждането на [Test Cut] (Пробно изрязване). В този момент можете да изтриете пробно изрязване, като кликнете върху бутона [Remove Test Shape] (Премахване на пробна форма).
- 2 Кликнете върху бутона [SEND TEST] (ИЗПРАТИ ПРОБА). Пробата започва и се изчертава форма, състояща се от комбинация от правоъгълник и триъгълник.
- 3 Ако условията на изрязване, като дълбочина на острието, сила и скорост, не могат да режат правилно, променете условията на изрязване, както е необходимо.

Тогава Silhouette ще изреже малък квадрат с вграден триъгълник, който ще Ви позволи да прецените резултатите и да определите дали е необходимо допълнително коригиране на настройките. Можете да продължите да извършвате допълнителни тестови разрези до получаване на задоволителни резултати.

Допълнителна информация

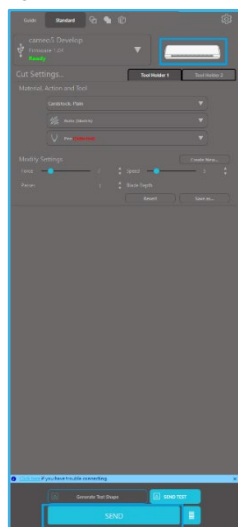
Опитайте да коригирате отново условията и повторете пробното рязане, докато намерите оптималните условия на рязане за медията, която искате да използвате.

Рязане/Чертане

След като сте избрали правилните настройки и сте готови да изпратите дизайна на Вашето устройство Silhouette, трябва да се уверите, че вашият материал е зареден правилно и че сте избрали правилната настройка на ножа за рязане или че сте заредили писалката в случай, че ще чертаете.

Извършване на рязането

След като сте избрали подходяща настройка за рязане и сте задали среда на машина за рязане Silhouette, вие сте готови да изпратите дизайна на машината за рязане Silhouette. С кликване върху бутона SEND (ИЗПРАТИ), можете да започнете рязането.



След като рязането приключи, можете да разтоварите режещата подложка и материала чрез натискане на бутона за изваждане на медията.

10 Отпечатване и изрязване

Устройства Silhouette имат специалната възможност да разчитат задачи за печатане, изпратени от Silhouette Studio® за намаляване на контурните линии в работната площ, тъй като те очертават информацията за отпечатване.

С други думи, можете да отпечатате изображение с плътен цвят или ефекти на обикновения Ви принтер у дома и след това да заредите отпечатания лист в Silhouette, за да изрежете отпечатаното изображение.

Регистрационни знаци (Позиционно подравняване)

Оригиналните модели Silhouette, Silhouette SD, Cameo, Portrait и Curio имат оптичен скенер за разчитане на знаци, които могат да бъдат отпечатани на Silhouette Studio®. Това са така-наречените ориентировъчни знаци. Те отпечатват по границата на работната площ и се разчитат от оптичния скенер на Silhouette преди рязане, така че Silhouette да може да триангулира в зависимост от местоположението на тези знаци и да знае точно къде около отпечатаното изображение са разположени линиите за рязане.

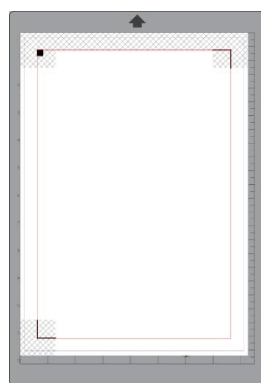
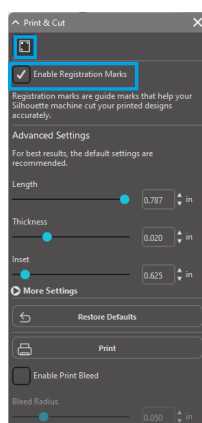
Създаване на данни за регистрационен маркер



Отпечатване и изрязване използва регистрационни маркери, за да получи точна картина на позицията на печат и позицията на изрязване.

В този раздел е обяснен потокът от създаването на регистрационен знак до отпечатването и рязането, когато се използва Silhouette Studio®.

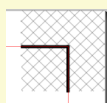
- 1 От меню Panels (Панели) изберете "Registration Marks" (Регистрационни маркери) и ще видите панела "Registration Marks" (Регистрационни маркери) .
- 2 Поставете отметка на "ON", за да активирате регистрационните маркери.
- 3 Задайте ръчно дебелина, дължина или поле на регистрационния маркер.



Внимание

<Как да добавя регистрационни маркери (маркери за подравняване)>

- Не поставяйте дизайна в сенчеста зона. Това може да причини грешки при сканиране на регистрационните маркери.



- Ако регистрационните маркери са твърде малки, сканирането може да е неуспешно.
- Подредете регистрационните маркери и след това ги отпечатайте с принтера.

Отпечатване и изрязване

Когато регистрационните маркери се покажат, вече сте готови да изпълните задачите за Отпечатване и изрязване. Това не означава, че Silhouette ще сканира и ще изреже всяка информация за печат. По-скоро Silhouette използва ориентировъчните знаци, за да знае точно къде около отпечатаното изображение са разположени линиите за рязане.

Създаване на проектни данни за печат и изрязване

Вашето изображение трябва да има линии, които са определени за изрязване, около отпечатаното изображение.

Проектирайте шаблона, който искате да отпечатате, и контура, който да изрежете.

- 1 Създайте проект за отпечатване и изрязване.
- 2 Създайте контурните линии, които да бъдат изрязани за отпечатване и изрязване. Препоръчително е проектът за изрязване да бъде създаден в цвят, различен от проекта за отпечатване.



Отпечатано изображение



Изрязано изображение

Отпечатване на проектни данни



Когато задачата Ви е готова, можете да я отпечатате, като отворите опцията Печат.

Внимание

- Не променяйте регистрационните маркери или дизайна след отпечатване. Позицията на рязане ще се измести.
- Ако разместите обектите и местоположението на отпечатана или отрязана информация, ще трябва да отпечатвате документа наново.

- 1 Създайте проект.
- 2 Поставете отметка в квадратчето [Enable Registration Marks] (Активирай регистрационни маркери) в панела Print & Cut (Отпечатване и изрязване) и задайте дебелината и дължината на регистрационния маркер.
- 3 Разпечатайте проектните данни.

Изрязване на печатна медия.

Този раздел обяснява как да изрежете печатна медия с помощта на машина за рязане Silhouette.

- 1 Задайте печатна медия на машина Silhouette.

Добавка

За това как да зададете медия, вижте Ръководството на потребителя за машина за рязане Silhouette.

- 2 Изпратете отпечатаните данни за дизайн на екрана [SEND] (ИЗПРАЩАНЕ).
- 3 Показва се линията на рязане.
- 4 В панела [Cut Settings] (Настройки на изрязване), изберете условия на рязане. Когато бъде избрана медия, която ще се използва, автоматично ще бъдат приложени оптималните условия на рязане.

Ако на екрана на проекта има регистрационни маркери, устройството ще ги открие веднага, щом изпратите задачата за рязане. Оптичният скенер на Silhouette ще открие тези маркери. След като успешно открие всички маркери, Silhouette ще отреже посочените линии около отпечатаното изображение.

Както вече отбелязахме, Silhouette Studio® Ви позволява да запълвате всяко изображение с цветове, преходи и шаблони. Въпреки че Silhouette предлага специални готови изображения за печат и рязане, проектирани така, че да съдържат само информацията за печат и ръб за рязане покрай изображението, практически всяко едно изображение може да се превърне в изображение за печат и рязане с помощта на инструментите, предоставени в Silhouette Studio®.

11 PixScan



За функцията PixScan™ се изисква използването на подложката PixScan™ (подложката PixScan™ се продава отделно).

Тази функция позволява използването на изображения, които вече са отпечатани и не са създадени с помощта на софтуера Silhouette Studio®. Подложката PixScan™ дава възможност за изрязване според реалния размер на изображението, независимо дали е предоставен контур около изображението, по който да бъде рязано, дали изображенията са прецизно разположени върху материал с неправилна форма или се дублира шаблон в оригиналния му размер.

Импортиране от скенер

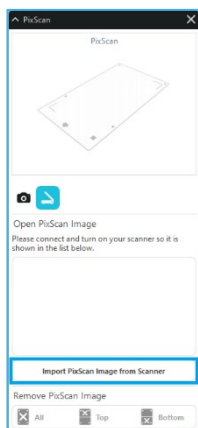


При директно импортиране от скенер, можете да следвате посочените стъпки:

- 1 Поставете желаното отпечатано изображение върху подложката PixScan™, която искате да изрежете.

ВАЖНО

Уверете се, че изображението се намира в зоната за рязане на подложката, както е посочено от черната линия, която е граница за подложката.



- 2 Кликнете върху иконата PixScan™ в софтуера Silhouette Studio®.
- 3 Изберете раздел Импортиране от скенер.
- 4 Поставете изображението върху подложката PixScan™ с лицевата част надолу върху скенера.
- 5 Изберете Вашия скенер от падащото меню Източник и кликнете върху опцията Импортиране на PixScan™ изображение от скенер.

ВАЖНО

- сканирате на два пъти.
- заснети заедно със самото изображение.
- сканираните изображения ще се припокриват.
-

Ако подложката PixScan™ е по-голяма от скенера, можете да

Трябва да се уверите, че всички маркировки по подложката са

При няколкократно сканиране, няма нужда да се притеснявате, че

Софтуерът ще слее изображенията правилно.

Импортиране от фотоапарат

Когато импортирате изображение от фотоапарат или телефон с камера, можете да изпълните следните стъпки:

- 1 Поставете желаното отпечатано изображение върху подложката PixScan™, която искате да изрежете.



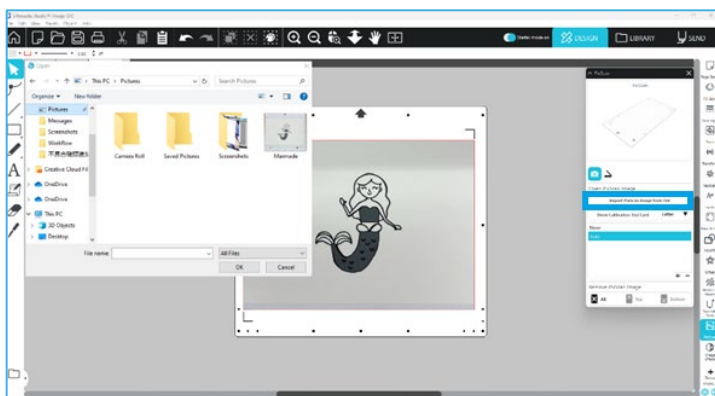
- 2 Направете снимка на изображението върху подложката с Вашия фотоапарат.

ЗАБЕЛЕЖКА

За оптимални резултати при заснемане на подложката PixScan™, моля, уверете се, че:

- Не използвате мащабиране
- Осветлението е равномерно
- Цялата подложка се вижда ясно на снимката
- Подложката PixScan е плоска
- Материалът за рязане се намира в черните очертания

- 3 Прехвърлете снимката на Вашия компютър.
- 4 Кликнете върху иконата PixScan™ в софтуера Silhouette Studio®.
- 5 Изберете Импортиране от раздел Файл.
- 6 Ще се появи прозорец, в който да навигирате и да изберете Вашата снимка.
- 7 Когато изберете Вашето изображение, кликнете Отвори.



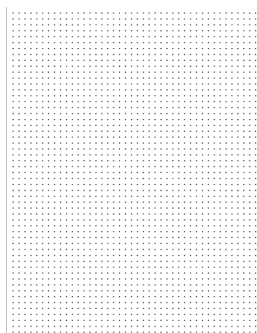
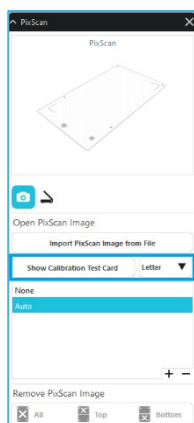
ЗАБЕЛЕЖКА

Ако за Вашия модел фотоапарат все още не съществува калибрационен профил, трябва да калибрирате функцията PixScan™. За една камера е необходимо само еднократно калибриране на PixScan™.

Калибриране на Вашата камера

Можете да изпълните следните стъпки за създаване на профил за калибриране на камерата PixScan™:

- 1 Кликнете върху иконата PixScan™
- 2 Изберете раздел Калибриране на камерата
- 3 Кликнете опция Покажи тест картата за калибриране



- 4 Отворете Файл > Печат и отпечатайте страницата

ЗАБЕЛЕЖКА

Няма проблем, ако не се показва цялата страница или ако някои точки са отрязани.

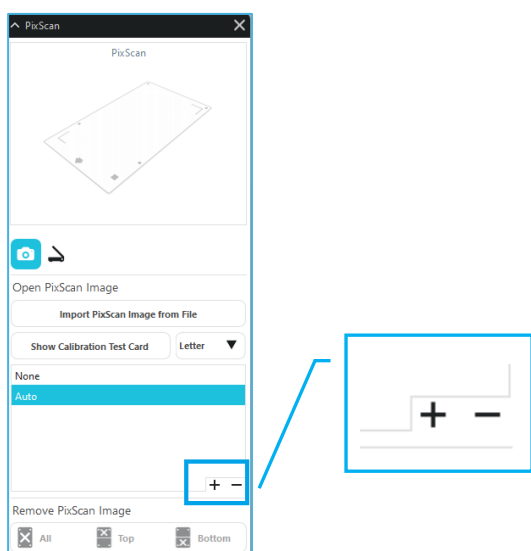
- 5 Направете снимка на отпечатаната страница за калибриране от птичи поглед, като се уверите, че точките за калибриране запълват цялото изображение

ЗАБЕЛЕЖКА

За оптимални резултати при снимане на изображението за калибриране, моля, уверете се, че:

- Не използвате мащабиране
- Осветлението е равномерно
- Снимката е ясна и отчетлива
- Изображението за калибриране лежи върху равна повърхност
- Камерата е успоредна и в съответствие с изображението за калибриране
- Само точките за калибриране се показани на снимката

- 6 След като запазите снимката на Вашия компютър, кликнете иконката плус (+) под раздел Калибриране на камерата в панела PixScan™.



- 7 Ще се появи прозорец, в който да навигирате и да изберете Вашето изображение за калибриране.

- 8 Когато изберете Вашето изображение, кликнете Отвори.

Вашето калибриране PixScan™ вече е настроено за използваната камера. Този процес е необходим само, когато използвате нова камера. Можете да изберете PixScan™ профил за калибриране на камерата за всяка предварително калибрирана камера по всяко време, в зависимост от камерата, която използвате за заснемане на Вашето изображение.

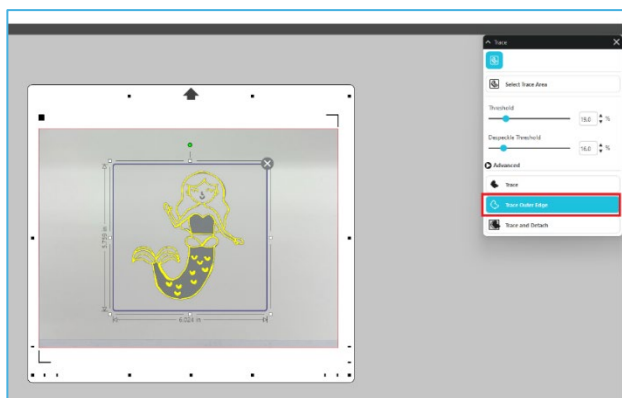
Изрязване на PixScan изображение

След като заредите изображение на PixScan, създайте своя собствена линия на изрязване.

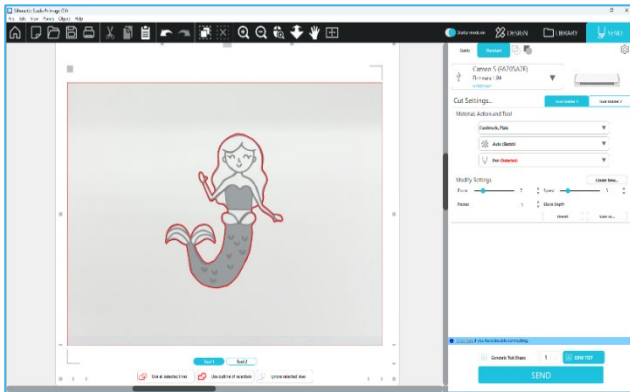
Създаване на линия на изрязване (трасиране)

За допълнителна информация относно създаването на линии на изрязване, които да асоциирате около Вашето изображение, вижте Опции за трасиране. За предпочитане е да добавите леко отместване на вътрешните контури (напр.с 0,2 mm) от очертаването, за да избегнете белите граници на трасираните PixScan™ изображения.

- 1 Изпратете данните до машината за рязане.



2 Изпратете данните до машината за рязане.



12 Специализирани инструменти

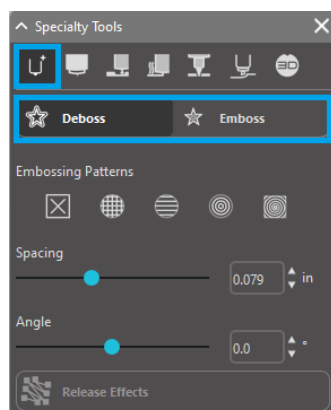
Панелът със специални инструменти може да настрои Вашата работа към различни инструменти според медията.

Специализирани инструменти

-  Изпъкнал релеф/Вдлъбнат релеф е в състояние да щампова, когато използвате релефната подложка.
-  Набраздяване и Изпъкнал релеф е специално действие, което първо ще зачертае краищата на изображение с острие и след това ще натисне леко вътре в линиите за щамповане с инструмент за щамповане. Това прави по-драматичен изпъкнал или вдлъбнат релефен ефект, отколкото само инструментът за щамповане.
-  Отпечатване & Щамповане позволява да отпечатате изображение и след това да натиснете върху задната страна на отпечатаната повърхност с инструмент за щамповане. Отпечатаното изображение е релефно с повдигнат ефект, добавяйки определение към дизайна.
-  Гравьорът позволява да гравирате повърхността на материала.
-  Топлинна писалка може да прехвърля фолио върху медия, поставена под трансферно фолио.
-  Перфораторът на кожа може да пробие дупки в кожа и синтетична кожа.
-  Ножът за резбоване на кожа може да създава триизмерни гравюри върху повърхността на растително дъбена кожа.
-  Изпращане до 3D позволява да изпратите Вашия проект, създаден от Silhouette Studio, до Silhouette 3D.

Изпъкнал релеф/Вдлъбнат релеф

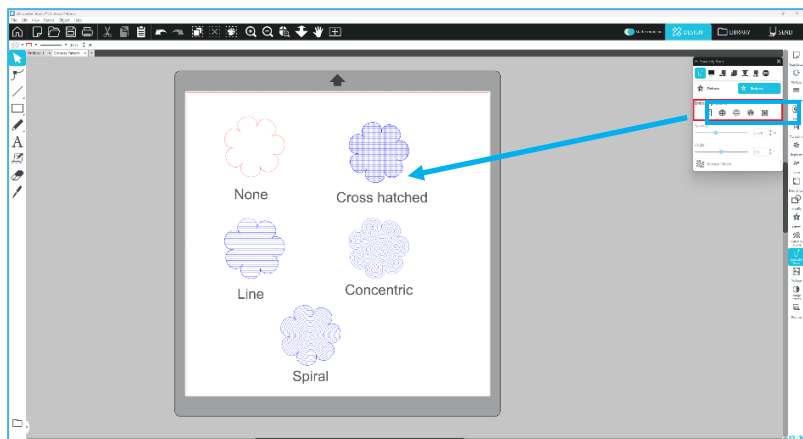
Прилагането на опцията Изпъкнал релеф/Вдлъбнат релеф е възможно, когато се използва релефната подложка с инструмент за щамповане.



Ако не приложите никакви специални ефекти от този панел, машината за рязане Silhouette просто ще направи изпъкнали/ вдлъбнати очертанията на Вашето изображение. Ефектите и опциите, включени в раздел Emboss/Deboss (Изпъкнал релеф/Вдлъбнат релеф), предоставят допълнителни опции, които може да са желателни при използване на инструмент за щамповане.

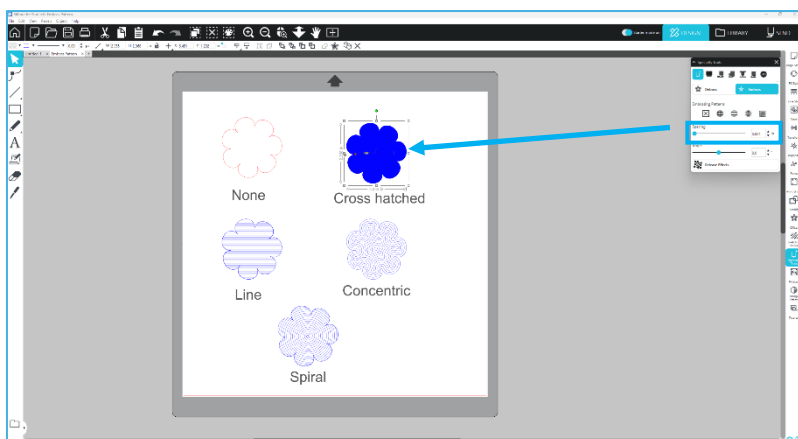
Шаблони за щамповане

Може да се избере Ефект, за да се запълни всяко изображение с шаблон за щамповане. Възможно е да изберете шаблон от Няма, Линия, Концентрични, Кръстосан щрих и Спирала. За да приложите Ефект на щамповане, изберете изображението и кликнете върху желанния Ефект.



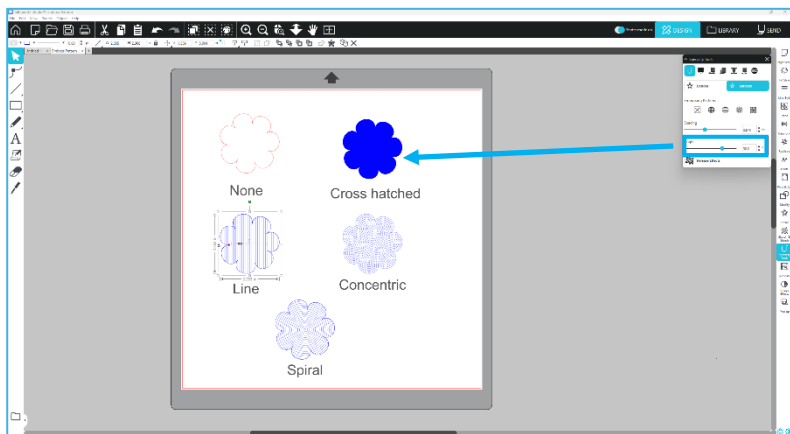
Разредка

Разредката контролира колко компактен или разпръснат ще изглежда приложеният ефект. Това увеличава и намалява интервала между линиите на шаблона. Сърцето в тъмно синьо показва интервал от 0,004 инча.



Ъгъл

Това избира ъгъла, под който се прилага избраният ефект. Това променя ъгъла на шаблона за щамповане или релефно вдлъбване.



Отмяна на релефен шаблон

Линиите на релефен шаблон могат да бъдат изтрети. Ако сте доволни от шаблона, кликнете върху бутон [Cancel Emboss] (Отмяна на релефа). Дори когато шаблонът за Изпъкнал релеф/Вдлъбнат релеф е отменен, можете да добавите отделен шаблон към съществуващ шаблон. Ако шаблонът за Изпъкнал релеф/Вдлъбнат релеф е отменен, можете да добавите друг шаблон към съществуващ шаблон.

Набраздяване & Щамповане

Бутонът за набраздяване и щамповане се намира във втория раздел на панела [Specialty Tools] (Специални инструменти).

При обработка с набраздяване и щамповане, с автоматичното острие се създава плитка линия за изрязване и след това щамповането се задълбочава.

ВАЖНО

Тази функция е предназначена да се използва с “Набраздена и изпъкнала хартия” от марката Silhouette. Silhouette не гарантира ефективни резултати при ползването на други видове материали. Всички допълнителни указания предполагат използването на “Набраздена и изпъкнала хартия” от марката Silhouette.

Избор на инструмента

Изберете инструмента за фино или широко релефно щамповане според това, което използвате.



Инструментът за фино щамповане е с връх от 1 mm и е обозначен със светлосиня горна част.

Инструментът за широко щамповане е с връх от 3 mm и е обозначен с по-тъмна синя горна част.

Преминавания

Изберете броя на преминаванията на инструмента от 1 до 10.

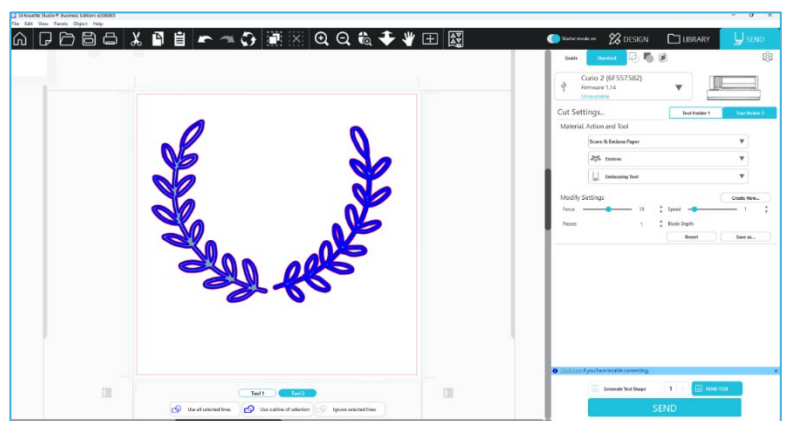
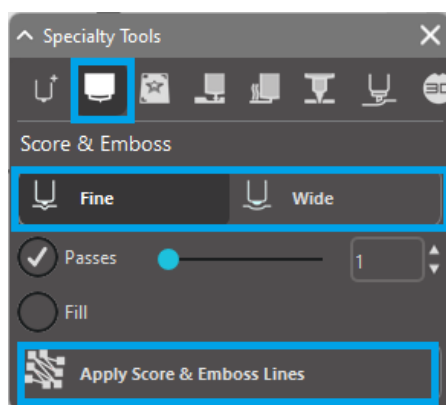
Запълване

Когато квадратчето Запълване е отметнато, запълването се добавя към избрания обект.

Линии за набраздяване и щамповане

Когато изберете това, червени изрязани линии и сини релефни линии се прилагат към избраната форма или текст.

Държач за инструменти 1 прави червените линии на рязане с монтирания автоматичен резец, а Държач за инструменти 2 прави сините релефни линии с монтирания инструмент за щамповане.



Отпечатване & Щамповане

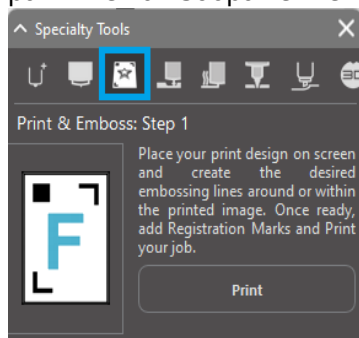
Опцията Отпечатване & Щамповане е много подобна на опцията Отпечатване & изрязване, която използва регистрационни маркери, за да осигури правилно подравняване около изображението за печат. Проектите с Отпечатване & Щамповане позволяват да отпечатате изображение върху

повърхността на материала и след това да пресирате надолу противоположната страна на отпечатаната повърхност с инструмента за щамповане. В резултат отпечатаното изображение придобива изпъкнал релеф. Можете да изберете да приложите релефа по ръба или да запълните цялото изображение според предварително избраните опции Изпъкнал релеф/Вдлъбнат релеф.

*Тази функция е ограничена само до серия CURIO.

Отпечатване

Започнете, като поставите проекта за печат на екрана и създайте желаните релефни линии около или в рамките на изображението за отпечатване.



Допълнителна информация

При използване на изображение за Отпечатване и изрязване, което вече има създадено очертание за рязане около изображението, както и обикалящо го бяло пространство, можете да изберете изображението и да отидете на опции Модифициране, за да изберете Пресичане. Това ще отстрани цялото бяло пространство извън контурите. Ако желаете да зададете функцията релефно запълване, можете да кликнете с десен бутон Копиране и след това с десния бутон Поставяне Отпред. След това можете да изберете дизайн, на който да приложите желаните тип релефно запълване с функцията Отпечатване & Щамповане.

След това можете да отидете в раздел Отпечатване & Щамповане в панела с инструменти за гравирание и да натиснете бутона "Отпечатване" под Стъпка 1. Това ще изпрати изображението Ви към принтера с отпечатани ориентировъчни знаци.

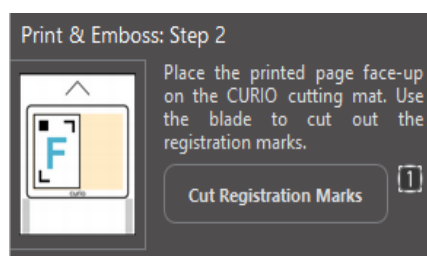
ВАЖНО

Моля, оставете мастилото да изсъхне достатъчно, преди да го поставите върху релефната подложка. Мастило, което не е напълно изсъхнало, може да се отпечата върху повърхността на релефната подложка. Това не е желателно, въпреки че няма да повреди или да понижи качеството на подложката.

Когато изрязвате регистрационни маркери, не използвайте релефната подложка. Неспазването на тази инструкция може да повреди релефната подложка.

Изрязване по регистрационни маркери

Поставете отпечатаното изображение с лицето нагоре върху листа за електростатична защита. Поставете Автоматичен резец в Държач на инструменти 1. Кликнете върху [Cut Registration marks] (Изрязване по регистрационни маркери) и изрежете регистрационните маркери.

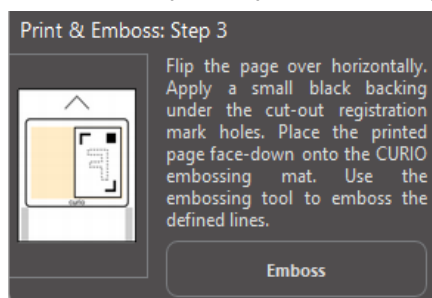


Релеф

Отстранете отпечатаната страница с изрязаните регистрационни маркери от Вашата серия CURIO. Поставете неотпечатана страница с празната страна нагоре и горния десен ъгъл подравнен с релефната подложка.

След това поставете три листа с регистрационни маркери под изрязаните регистрационни маркери и ги поставете така, че черните регистрационни листове да се виждат отпред.

*Листовите с регистрационни маркери са аксесоари за релефната подложка.



ВАЖНО

Препоръчва се да оставите достатъчно време на мастилото да изсъхне, преди да го поставите с лицевата част надолу върху релефната подложка. Някои видове мастило могат да се отпечата върху релефната подложка. Това обаче не се отразява неблагоприятно на бъдещата употреба на релефната подложка.

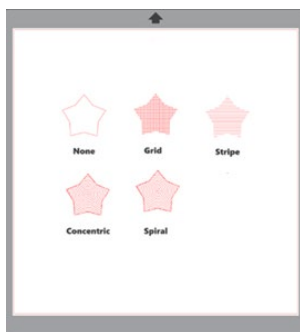
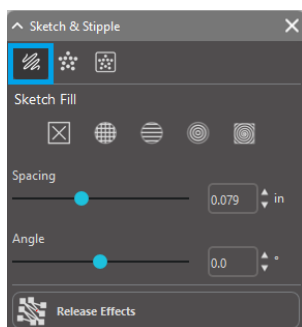
Поставете инструмента за щамповане в Държач на инструменти 2 и кликнете върху бутона [Emboss] (Щампа), споменат в Стъпка 3. Задната част на страницата ще бъде отместена по линиите на щамповане, така че когато страницата се гледа отпред, да се вижда ефектът на изпъкнал релеф.

Скица & Пунктир

Можете да създадете дизайн на скица като кликнете върху иконата за скица в лентата с инструменти, разположена в горната част на работната площ. В меню Скица, можете да регулирате ръба на скицата, типа на запълване и ефекта на запълване.

Запълване на скица

За да приложите ефекта на скица, изберете изображение и кликнете върху желанния шаблон.



Разредка

Разредката контролира колко компактен или разпръснат ще изглежда приложеният ефект. Разредката увеличава и намалява интервала на мрежата между линиите на шаблона.

Ъгъл

Опцията Ъгъл контролира приложения ъгъл на избрания Ефект. Променете ъгъла на скицата.

Ръб на скица

Изберете шаблон на ръба на скица.

Отмяна на скица

Опциите Разредка и Ъгъл са динамични и се коригират автоматично при промяна в размера или настройките на изображенията. Ако, обаче, желаете да оставите тези опции статични, след като веднъж са настроени според Вашите предпочитания, можете да кликнете опцията Освобождаване на щампата.

Пунктир

Гравирането с пунктир е процес на създаване на шаблон по повърхността на материала чрез множество малки точки. Устройствата Silhouette предоставят възможност за създаване на пунктирани точки чрез преобразуване на линии в пунктирани точки или чрез преобразуване на импортирани изображения за печат в пунктирани шаблони.

Пунктир

Разделът Пунктир позволява да конвертирате линии в пунктирани шаблони или да запълните изображения с различни пунктирани шаблони.

Stipple Edge

За да конвертирате линии в пунктири, поставете отметка в квадратчето Ръб на пунктир под меню Пунктир.

Разредка

Можете да контролирате разстоянието между пунктираните точки от настройките на Разредка.

Тип запълване с пунктир

Избраното линейно изображение ще бъде запълнено с желания шаблон или форма. Може да бъде избрана само една опция на Шаблон или Форма. Следните настройки могат да се регулират в зависимост от избрания шаблон или форма:

Разредка на решетката

Увеличава или намалява мащаба на избраната форма на пунктир.

Разредка на пунктира

Контролира разредката между пунктира, за да бъдат по-близо един до друг или по-далече един от друг.

Ъгъл

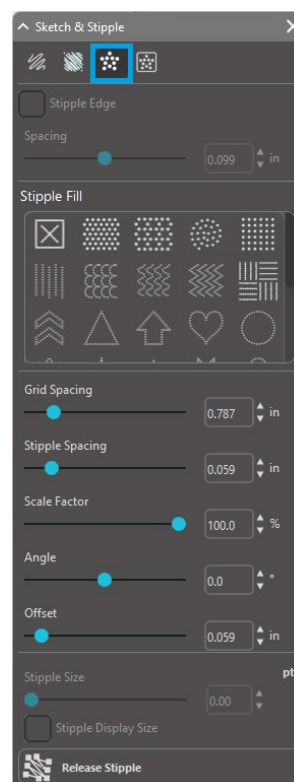
Управлява ъгъла на запълване на пунктира.

Отместване

Управлява разстоянието между пунктираното запълване и ръба на запълненото изображение

Опция Размер на пунктира

Опцията Размер на пунктира регулира размера на точките на пунктиране на екрана. Това не контролира действителния размер на създадения пунктир. Това е само за показване. Когато опцията Печат на пунктира е отметната, Вашето изображение може да бъде изпратено до принтер, за да се отпечата изображение с избраните настройки на пунктир.



Трасиране с пунктир

Разделът Трасиране с пунктир позволява да конвертирате импортираните растерни изображения (като JPG, PNG и други поддържани растерни изображения) в шаблони за пунктиране.

След като отворите външно изображение, което е Ваша собственост, можете да натиснете бутона Избор на зона за пунктиране.

Това ще Ви позволи да начертаете квадрат около зоната, в която ще импортирате Вашето изображение, за да създадете пунктиран шаблон. След начертаване, тази избрана зона може да бъде настроена или преместена както всеки друг обект в програмата, тъй като може да се наложи да разширите или да настроите прецизно площта за трасиране с пунктир. Изборът на зона за Трасиране с пунктир предоставя предварителен преглед на оригиналното изображение с изображение с черни точки, показващо как ще бъдат създадени предвидените точки на пунктиране.

След избиране на всички желани Опции за пунктир (както е отбелязано по-долу) и шаблонът за пунктир изглежда по желания начин, можете да натиснете бутона Създаване на пунктир, за да създадете шаблона.

Стил на пунктиране

Могат да се регулират различни стилове и настройки на пунктиране, за да осигурят променящи се ефекти на пунктиране.

Инвертиране

Квадратчето за отметка на Инвертиране трасира контрастното изображение.

Плътност

Като цяло, по-светлите области на чертежа ще бъдат с по-малко пунктирани точки, а по-тъмните региони ще бъдат с повече. Тъмнината на всяка област се увеличава от настройката Плътност, която влияе на броя или плътността на ивиците, изобразени в тази област.

Фини настройки

Пунктирите са формирани върху малка невидима квадратна решетка от точки, чието разстояние се определя от опцията Разредка на решетката. Опцията Стил с няколко пунктира позволява това да се регулира така, че пунктираните точки да се появяват на половината, третата или четвъртината на квадратите на мрежата, като по този начин по-високите стойности осигуряват по-рандомизирано показване на пунктираните точки, които може да имат по-естествен или по-заоблен вид.

Разредка на решетката

Указва разстоянието между редовете и колоните на квадратната мрежа, върху която са позиционирани пунктираните точки. По-ниски стойности осигуряват по-фина решетка, върху която могат да бъдат разположени пунктираните точки.

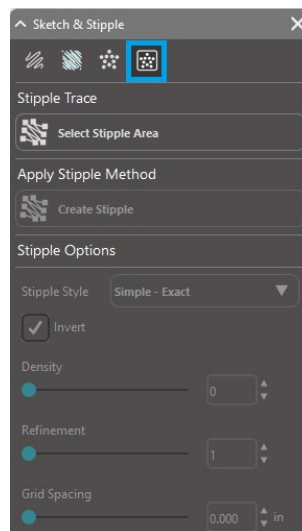
Избор на Инструмент за пунктиране

Когато извършвате пунктиране, трябва да изберете Инструмент за пунктиране за Вашия тип материал в панела Настройки за рязане.

За да изберете Инструмент за пунктиране, изберете типа на Вашия материал в панела Настройки за рязане и след това кликнете на типа инструмент от падащото меню. След това можете да превъртете надолу, за да изберете Инструмент за пунктиране. Когато ги изберете, ще имате достъп до още две опции за настройка на инструмента.

Докато Пунктирането се състои главно от движение нагоре/надолу, опцията Размер на пунктирането Ви позволява да създавате точки с по-голям размер, като спуснете инструмента по-ниско и създавате кръгообразно движение, което прави пунктираната точка по-голяма. Фабричната настройка от 0,00 mm изработва пунктиращата точка според реалния диаметър на инструмента.

Когато използвате Инструмента за пунктиране, за да пунктирате метална повърхност като металните листи Silhouette, можете да поставите отметка на квадратчето Увеличаване силата на пунктиране за създаване на удар с по-голяма пробивна сила.



Използване на множество инструменти

Серията Silhouette CAMEO и CURIO2 имат два държача на инструменти, така че да могат да се използват няколко инструмента едновременно. Това означава, че можете да изпълнявате две различни действия в рамките на един работен процес, като например: рязане, щамповане, гравирание, пунктиране и чертане.

Когато разпознае серията Silhouette CAMEO или CURIO2, Silhouette Studio® ще предостави опция в панел Изпращане, за да позволи различни комплекти линии да бъдат зададени на различните държачи на инструменти.

В панела Изпрати можете да изберете желания обект от Вашата работна площ и да кликнете съответната опция за държача на инструменти, който желаете да използвате.

По този начин, избраната линия ще задейства желания инструмент, който сте поставили в съответния държач за инструменти.



Когато сте в Разширен режим на рязане, можете да настроите линиите да бъдат изрязани от желаня държач на инструменти, като кликнете съответния кръг, намиращ се под колоната Инструменти. Това може да се извърши според Цвят на линия или Цвят на запълване или, ако използвате платената версия, можете също да настроите работата си за различните инструменти според Слой.

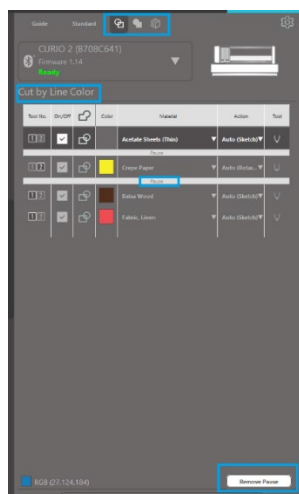


<Изрязване по Цвят на линия>

<Изрязване по Цвят на запълване>

<Изрязване по Слой>

Ако кликнете върху "1" отляво, избраният ред ще бъде изпълнен от Инструмент 1 от лявата страна на машината за рязане, а ако кликнете върху "2" отдясно, избраният ред ще бъде изпълнен от Инструмент 2 от дясната страна на машината за рязане.



Ако имате повече от два типа инструменти, които желаете да използвате в рамките на една задача, можете с кликането на десния бутон да добавите пауза и да спрете Машината за рязане Silhouette между действията, за да смените инструмента, ако е необходимо.

13 Характеристики на Design Edition Plus

Бродирание на апликации

Silhouette Studio® Designer Edition Plus Ви дава възможност да импортирате файлове за бродирание на апликации. Ако Вашият файл за бродирание има слой за поставяне на шев, можете да го използвате, за да изрежете формите на апликацията с Вашата машина за рязане Silhouette.

За да направите това, качете файла за бродирание в Silhouette Studio®. Можете да импортирате следните формати за бродирание с Designer Edition Plus:

PES (Brother, Babylock, Deco, Singer)
DST (Tajima, Barudan, Toyota)
EXP (Stellar, Melco)
JEF (Janome)
XXX (Singer)

Отворете файла в екрана за проектиране. Изтрийте допълнителните фигури на бродерията, така че да остане само линията на шева.”

Изпратете фигурата към Вашия Silhouette и я изрежете от избрания плат. Сега имате перфектно изрязана апликация.



<Екран Дизайн>



<Изрязване на екрана за изпращане>



<Действителна апликация>

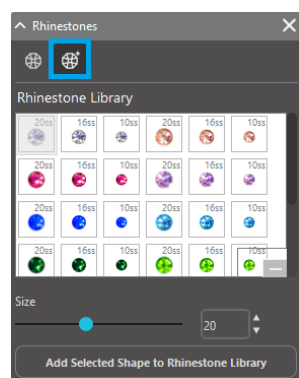
Скициране с файлове за бродерия

Можете да конвертирате дизайни за бродерия, за да скицирате художествени произведения с помощта на писалките за скициране на Silhouette.

Качете Вашия файл в Silhouette Studio®. Задайте цвят на всеки слой. Изпратете изображението към Вашия Silhouette, като направите всеки цветен слой да съответства на цветна писалка за скициране.



Разширени опции за кристали



Изберете изображението, когато формата е готова или когато вече сте поставили изображението на персонализирания кристал на страницата. След това кликнете върху бутона "Добави избраната форма към библиотеката с кристали". Това ще добави Вашата форма в раздел "Потребителски кристали" под предварително зададените налични кристали.

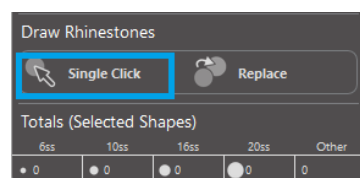
Формата на кристала ще се запази във Вашата библиотека за ползване в бъдещи проекти.

Променяне на кристалите до нестандартни размери

Размерът на кръглите кристали може да се определи в "ss" или в мерни единици ("mm" или "инчове"), зададени според предпочитанията Ви в настройките. Широчината/височината на кристалите, които не са кръгли, се определя в мерни единици ("mm" или "инчове"), зададени според предпочитанията Ви в настройките. Можете да промените размера на Вашите персонализирани кристали, като кликнете върху плъзгачите под библиотеката с кристали.

Поставяне на индивидуални кристали

За да поставите индивидуални кристали в дизайна си, можете да изберете желания кристал и да го плъзнете и пуснете на определеното място. Или можете да изберете "Единично кликване" от разширеното меню с кристали. В противен случай има две възможности за поставяне на кристали в дизайна: единични и многобройни.

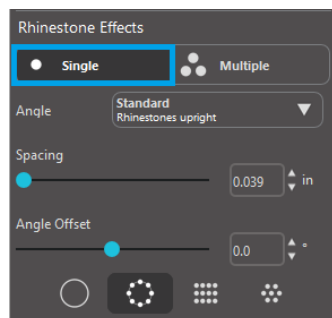


последователна серия от различни видове кристали.

Режимът за единично кликване премества курсора за кристали в полето за рисуване, който поставя избрания кристал от Библиотеката с кристали на страницата и Ви позволява бързо да създадете дубликат на кристала. Когато сте в режим "Многобройни кристали", курсорът на кристала преминава през последователността от кристали, определена в списъка "Потребителски кристали", и позволява бързото поставяне на

кликването с курсора за кристали върху кристала, който вече е поставен в полето за рисуване, води до замяната на кристала с нов, като новият кристал се позиционира в същия център.

Поставяне на кристали като очертания или запълнени фигури



Можете да създавате очертания или запълвания, като използвате или единичен кристален стил, или множество кристални шаблони.

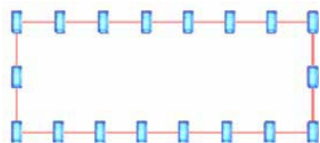
За да използвате единичния стил за кристали, можете да изберете един кристал и да очертаете или запълните Вашия дизайн с него. За целта, първо изберете Вашето изображение. След това изберете "Единичен" в "Режим на кристали". Накрая изберете кой кристал да използвате за Вашия дизайн.

Има три опции за настройка: Ъгъл, разредка и ъглово отместване.

Следните опции са налични в падащото меню "Ъгъл":

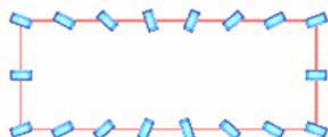
Стандартен

Кристалите са ориентирани в еднаква посока.



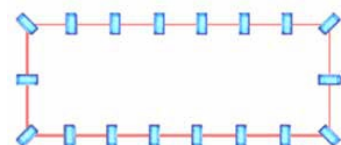
Център

Кристалите са ориентирани така, че да сочат към центъра на граничната форма.



Перпендикулярен

Кристалите са ориентирани перпендикулярно на контура, върху който седят.



Разредка

"Разредка" регулира колко пространство да се остави между отделните кристали.



Отместване на ъгъла

“Отместване на ъгъла” позволява да регулирате ъгъла, под който са поставени кристалите.



Сърца без изместване на ъгъл Сърца с отместване на ъгъл 45°

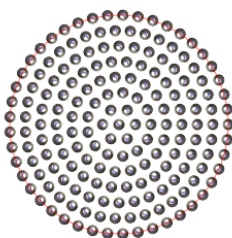
След избиране на опцията ъглово, пространствено и ъглово отместване, кликнете върху “Приложи по ръба”.

Опции за запълване

Има две опции за запълване на Вашия дизайн.

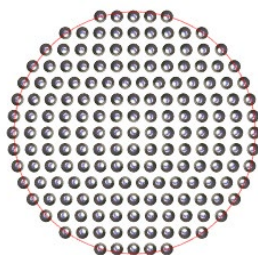
Запълване на вътрешния радиал

“Запълване на вътрешния радиал” позиции на кристалите по ръба на пътеката и концентричните контури във вътрешността.



Запълване на вътрешната линия

“Запълване на вътрешната линия” позиции на кристалите в подобна на мрежа структура във вътрешността.



Множество кристали

Режимът Множество кристали функционира подобно на режима за единичен кристал с това изключение, че за очертаването или запълването се използват разнородни шаблони на кристали.

В режим “Множество кристали” можете да направите шаблон на кристали за Вашия дизайн. За да създадете шаблон, кликнете върху желания кристал и го плъзнете надолу до “Потребителски кристали”. Върнете се във Вашата библиотека с кристали и кликнете върху следващия избран кристал, след което го плъзнете до първия. Можете да плъзгате толкова кристали, колкото желаете да присъстват във Вашия шаблон. Всеки кристал автоматично се появява в края на шаблона, но с кликане и плъзгане можете да ги пренаредите, за да създадете желания вид.



Общо (Всички форми)

В долната част на менюто Разширени опции за кристали е разположен брояч на общия брой кристали. Той следи колко кристали от всеки размер използвате във Вашия дизайн.

Totals (All Shapes)				
8ss	10ss	16ss	20ss	Other
0	12	0	14	9

14

Функции на бизнес версията

Бизнес версията на Silhouette Studio® разполага с няколко полезни инструмента за осъществяването на големи, сложни или повтарящи се проекти.

Поддръжка на многофункционално устройство

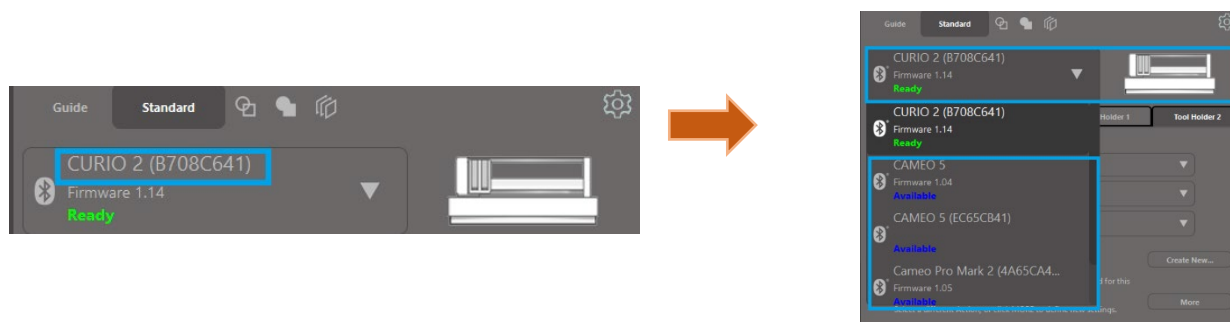
Бизнес версията на Silhouette Studio® предоставя поддръжка на многофункционално устройство.

Това означава, че когато използвате Бизнес версията, получавате възможност да изпращате задачи за рязане едновременно към многобройни режещи единици на Silhouette, тъй като те са свързани към Вашия компютър.

За да можете да изпращате задачи едновременно до няколко единици Silhouette, свързани към общ компютър, просто отидете в панела Изпрати и изберете към коя единица на Silhouette бихте искали да изпратите задачата, след което натиснете бутона Старт.

Можете да използвате тази функция, за да отрежете една или няколко различни задачи за всеки от избраните и активни раздели документи, докато решите да стартирате задачата.

Опцията за използване на няколко единици Silhouette също предоставя възможност в бизнес версията да дадете имена на тези единици Silhouette в рамките на програмата. Това позволява да определите коя единица получава определена задача за обработка. За да преименувате свързана единица Silhouette, просто кликнете върху името на модела на машината за рязане Silhouette в екрана Изпращане към Silhouette:



Когато кликнете върху името на модела, можете да въведете желаното ново име за конкретната единица Silhouette.

Името ще се запази при всяко използване на компютъра, който е използван за създаване на това име, дори ако единицата е изключена от контакта и след това включена повторно. Моля, обърнете внимание, че наименованието е специфично за въпросния компютър.

Броят на устройствата Silhouette, които могат да бъдат свързани едновременно, се различава в зависимост от спецификациите на компютъра и средата.

Съвместимост на файловете Ai/EPS/CDR

Бизнес версията на Silhouette Studio® предоставя възможността директно да се отворят файловете Ai, EPS и CDR, създадени от други големи софтуерни програми за векторни изображения (като Adobe Illustrator® или CorelDraw®).

За да получите достъп до тази функция в бизнес версията, отидете в меню Файл и изберете Отвори. Ако сте на компютър, трябва да изберете типа файл, който искате да отворите, след което да изберете опцията Ai, EPS или CDR.

Можете да изберете да изрежете слой и просто да активирате желаните слоеве или да режете според цвета на линиите. Можете и да режете по линията “без цвят” или да оцветите линиите с желания цвят с помощта на инструмента Цвят на линиите.

Можете и да използвате програмата Silhouette Connect™, за да изрежете тези файлове от собствените им софтуерни програми.

Изглед на проекта срещу Изглед на разположението на медията

Бизнес версията на Silhouette Studio® предоставя различни опции за преглед, които дават на потребителите възможност да прегледат както оригиналния Изглед на проекта (разполагането на изображенията от гледна точка на дизайна), така и Изглед на разположението на медията (как се обработват линиите, за да се появят в задачата за рязане).

Докато може да използвате и традиционния Изглед на проекта, с който “получавате това, което виждате” и задачите се изпълняват по този начин, когато ползвате Бизнес версията, има допълнителна възможност да преминете към Изглед на разположението на медията за постигане на максимална ефективност при оформянето на проекти за рязане от специални материали, които обикновено се използват в бизнес настройки.

Този страничен преглед предоставя достъп до допълнителните функции на бизнес версията, като опции за Матрично копиране, Разполагане на медията и Облицовка.

Изглед на проекта

Избирането на тази опция ще постави софтуера в традиционния екран с единични панели и ще изрязва обекти, докато те се поставят в оригиналния им дизайн.

Изглед на разположението на медията



Избирането на тази опция ще предостави страничен преглед на оригиналното Ви оформление (Изглед на проекта в лявата част на екрана) и изглед на начина, по който проектът ще бъде обработен и отрязан или материала, който ще се изрязва (Изглед на разположението на медията в дясната страна на екрана).

Функция Облицовка



Silhouette Studio® Business Edition предоставя функция за автоматизирана Облицовка. Функцията Облицовка предлага метод, чрез който можете да изрежете по-голям проект от серия по-малки части, които след това се сглобяват след приключване процеса на рязане за създаване на по-мощна работа.

Например, функцията Облицовка позволява на потребителя да проектира широкомащабно изображение с височина 24 инча и ширина 24 инча и да го изреже на няколко пъти. Въпреки че този размер материал не може да се изреже наведнъж заради ограничената максимална ширината на Silhouette от 12 инча, функцията Облицовка автоматично сегментира проекта в поредица от по-малки задачи, които могат да бъдат изрязани и след това сглобени за постигане на краен проект с размери 24 инча на 24 инча.

Функцията Облицовка е налична само, когато се изпълнява с Бизнес версията в режим Разположение на медията.

Докато оригиналният дизайн запазва първоначалното си оформление, опцията Облицовка осигурява метод за пренареждане на дизайна, който ще бъде изрязан на множество панели и по този начин позволява проект, който е по-голям от използвания носител, да бъде успешно създаден под формата на няколко по-малки задачи.

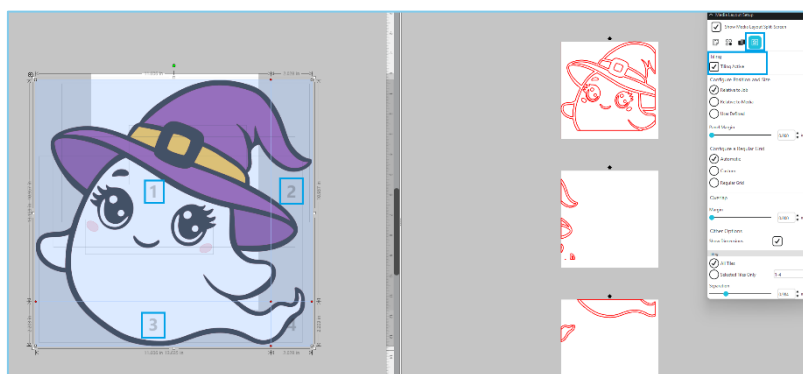
В панела Облицовка са налични следните опции:

Активирана Облицовка

Тази опция включва или изключва функцията според предпочитанията Ви. Опцията може да се комбинира с други функции на Бизнес версията, като Разполагане на медията и Матрично копиране. (ЗАБЕЛЕЖКА: Обработеният дизайн, показан в Изглед на разположението на медията, ще се раздели на няколко панела само, ако изображението надвишава наличната зона за рязане.)

При активирана облицовка, в Изглед на проекта ще се покаже серия от номерирани части, които посочват как проектът ще бъде разделен на отрязани детайли.

Тези части могат да се контролират от следните допълнителни инструменти, които се намират в панела Облицовка:



Конфигуриране на позиция и размер

Опциите в този раздел Ви позволяват да коригирате размерите на частите и позиционирането им при изрязване.

Поддържане на пропорцията

Тази опция ще запази пропорцията между страните на основната част.

Автоматично

Тази опция ще промени размера на частите до размера на изрязания проект. Линиите, разделящи частите, ще бъдат позиционирани автоматично в съответствие с определения размер на медията.

Персонализиране

Тази опция ще позволи да редактирате частите чрез плъзгане на разделителните линии и възли. Обикновена решетка - Тази опция променя размера на частите, за да запази ширината и височината за отделни части вместо да ги преоразмерява според размера на материала.

Граница

Тази опция припокрива линиите на рязане и може да е полезна, ако се налага припокриване на готовия проект.

Показване на размерите

Тази опция включва и изключва размерите на частите.

Всички части

Тази опция избира всички части за рязане.

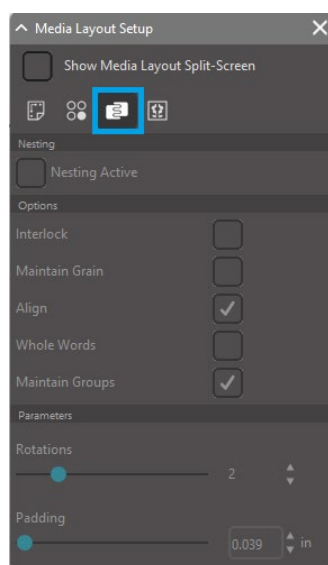
Само избрани части

Тази опция позволява да се изрежат само отделни избрани части. Можете също да кликнете върху части в Преглед на проекта, за да ги включите или изключите.

Разделяне

Тази опция включва и изключва размерите на частите.

Преглед на автоматичното разполагане



Silhouette Studio® Business Edition има режим за Преглед на автоматичното разполагане, при който формите се влагат автоматично в Изглед на разположението на медията, за да осигурят ефективно използване на материала, който се изрязва, като същевременно запазва оригиналното позициониране на изображението в Изглед на проекта, което позволява на потребителя да продължи да редактира и усъвършенства дизайна.

Опцията Разполагане на медията е налична само, когато се изпълнява с Бизнес версията в режим Разположение на медията.

Докато оригиналният дизайн може да запази първоначалното си оформление, опцията Разполагане на медията ще предостави метод за пренареждане на обектите, които ще бъдат изрязани, по начин, който прави най-ефективното използване на Вашата медия.

Следните опции са налични в панела Разполагане на медията:

Разполагането е активно

Тази опция включва или изключва функцията според предпочитанията Ви. Тя може да се комбинира с други функции на Бизнес версията, като Облицовка и Матрично копиране.

Съединяване на форми

Тази опция вмъква вдлъбнати форми по ефектен начин и прави опит да ги съедини, за да спести повече място на Вашата медия.

Поддържане на релефа

При активиране, функцията за разполагане е ограничена, за да не променя положението на изображенията или да ги завърта само на 180 градуса. Това може да е от полза, когато ползвате специален зърновиден материал, за да осигурите разположението на релефа в желаната посока за последвалото рязане на изображенията.

Подравняване

При активиране и завъртане на изображенията в неправилен ъгъл в Преглед на дизайна, опцията Подравняване ще изправи изображението, за да компенсира преди да определи най-подходящия ъгъл за разполагане на формата.

Цели думи

Тази опция запазва буквите на думите, създадени с инструмента за текст, заедно вместо да разполага всяка буква по отделно.

Запазване на групите

Тази опция запазва всички групирани изображения в оригиналната им група, вместо да разполага всеки обект по отделно.

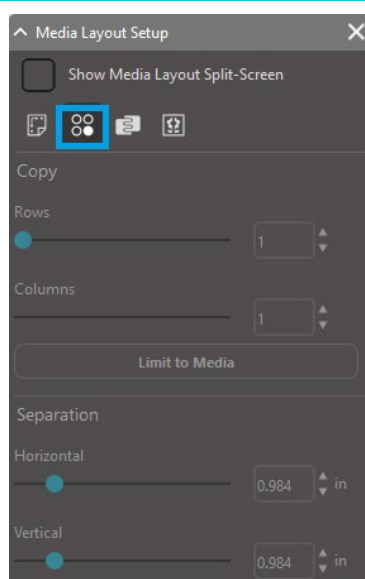
Ротации

Опцията Ротации активира или ограничава ъглите, по които можете да завъртате изображенията. Например, ако опцията Ротации е настроена на "0", изображението остава в оригиналния ъгъл на завъртане, докато настройка "2" позволява завъртане на изображенията на 0° и 180°. Настройка "4" позволява завъртане на изображенията на 0°, 90°, 180° и 270°. С увеличаване на настройката Ротации, се увеличава и броят на възможните ъгли на завъртане за всяко изображение. Настройката е въведена, тъй като, въпреки че при най-високата настройка може да се направи опит за най-ефективно използване на пространството, може да има случаи, в които ъгълът на изображенията е важен и е по-желателно изображенията да се държат под определен ъгъл.

Отстояние

Тази опция контролира минималното разстояние между две съседни форми след разполагането им.

Функция Матрично копиране



Бизнес версията на Silhouette Studio® предоставя функцията Матрично копиране. Тя Ви дава възможност да създадете матрица от множество копия на един и същ проект, възпроизведени по време на рязането, но които в действителност не променят, нито влияят на оригиналния дизайн.

Функцията Копиране е достъпна само с Бизнес версията в режим Разположение на медията.

Докато оригиналният дизайн може да запази първоначалното си оформление, опциите на панела Копиране осигуряват метод за възпроизвеждане на дизайна за изрязване на многобройни копия според предпочитанията.

В панела Копиране са налични следните опции:

Редове

Тази опция ще предостави няколко реда от проекта, както е определена.

Колони

Тази опция ще предостави няколко колони от проекта, както е определена.

Ограничаване спрямо медията

Натискането на този бутон ще вземе определените числа за въведените редове и колони и ще премахне всички, които надвишават разрешения размер на размера на медията.

Разделяне

Опцията Хоризонтално определя хоризонталното разстояние между копията, докато опцията Вертикално определя вертикалното разстояние между копията.

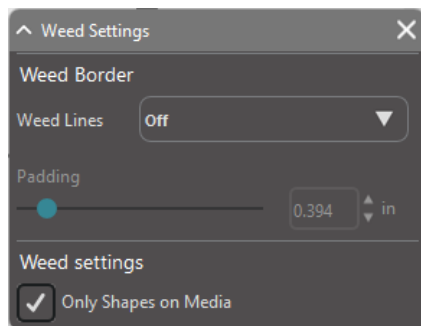
Автоматизирана функция за спомагателни линии



Бизнес версията на Silhouette Studio® предоставя инструмент за настройка на спомагателните линии. Тази функция предоставя възможност за създаване на спомагателни линии в отворените линейни пътеки за по-лесно изкарване на материали като винил и пренос на топлина.

Опциите включват ограждаща подравняваща граница, както и вътрешна граница в отворените пространства на дизайна (каквито са в буквите) за по-лесно отстраняване на излишния материал след приключване на рязането.

Можете да отидете на панела Настройка на спомагателни линии при стартиране на Бизнес версията в горната дясна част на екрана.



В панела Настройка на спомагателни линии са налични следните опции:

Показване на границата на спомагателните линии

Тази опция дава възможност за създаване на автоматизирана граница около цялата задача за рязане.

Отстояние

Опцията коригира размера на отстоянието за добавяне или премахване на разстоянието между границата и включената спомагателна линия.

Спомагателни линии

Опцията Спомагателни линии предоставя възможност за включване на вътрешни спомагателни линии, тъй като те могат да се включат към изображението.

Всички граници и вътрешни спомагателни линии са автоматични и се регулират на място, като се правят корекции за поставяне или оразмеряване на обектите, поставени на работната площ. Всички граници и спомагателни линии се показват в синьо.



15 Отстраняване на неизправности

Ако срещнете затруднения, по-долу ще намерите списък със съвети за справяне с често-срещани проблеми, както и допълнителна информация за съдействие.

Общи съвети за отстраняване на неизправности

<https://silhouetteamerica.freshdesk.com/support/home>

Калибриране

Калибрирането на инструмента се изисква само при настройване точността на рязане, тъй като е свързано с задачите печат и подравнява рязането, свързано с информацията за печат. Това трябва да се извърши само ако имате притеснения, че линиите на рязане не се подравняват с контура на отпечатаните изображения по време на задачите за печат и рязане, при които се използват регистрационни маркери. Тези опции могат да бъдат намерени, като кликнете с десния бутон на мишката върху името на устройството, което свързвате, в раздел Изпращане и изберете Калибриране.

За тази операция се препоръчва използването на писалка за рисуване, за да видите по-ясно резултата и да направите необходимите корекции.

За да започнете, първо трябва да изберете Печат на калибрирана тестова страница, за да отпечатате тестова страница на домашния Ви принтер. Не правете никакви корекции на Калибриране на тестова страница на екрана на Вашия компютър. След разпечатването, трябва да поставите разпечатания лист върху подложката за рязане, както е показано на екрана.



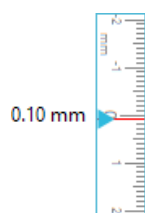
След като се зареди, използвайте бутоните със стрелки на екрана, за да подравните резеца така, че да сочи към първата кръстосана маркировка в областта, която е представена в зелено на екрана на Вашия компютър, или с други думи, горния ляв ъгъл на първата маркировка.

След като настроите ножа в позиция, кликнете опцията Калибриране. Така Silhouette ще опита да разчете маркировката и да очертае/изреже точно по кръстосаните линии.

Ако някоя от линиите е изключена, трябва да направите промени в размерите и да изчислите колко точно над или под /вляво или вдясно е направено очертаването или рязането на линията. За тази цел, измерете разстоянието между първоначално отпечатаната маркировка и действително изпълнената маркировка.

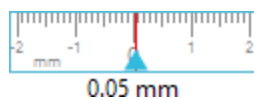
Ако направената хоризонтална маркировка е над или под отпечатаната маркировка, трябва да регулирате вертикалната лента на плъзгача на екрана в съответствие с точното измерване, наблюдавано между отпечатаната и действителната маркировка.

Ако направената вертикална маркировка се намира над или под отпечатаната маркировка, трябва да регулирате хоризонталната лента на плъзгача на екрана в съответствие с точното измерване, наблюдавано между отпечатаната и действителната маркировка.



След това можете да повторите това действие, ако е необходимо, като отново използвате бутоните със стрелки на екрана, за да подравните със зелената зона, както е отбелязано на екрана със следващата кръстосана маркировка, щракнете върху бутона Калибриране, след това наблюдавайте резултатите и продължете да правите корекции, ако е необходимо, докато действителните маркировки се изравнят с отпечатаните маркировки.

Можете да намерите инструмента за регулиране на разстоянието, като кликнете с десния бутон на мишката където и да е в панел Изпращане и изберете Регулиране на разстоянието. Това трябва да се използва само ако забележите, че измерването на изображението, отбелязано на екрана, се различава от действителния точно измерен размер. Необходимите корекции би трябвало да са изключително редки.



За да използвате този инструмент, изберете Print the Calibration Test Page (Отпечатване на тестовата страница за калибриране) на домашния си принтер и поставете отпечатания лист върху подложката за рязане, както е показано на екрана. Трябва да изберете опцията Load w/ Carrier (Зареждане на носител) на устройството, когато използвате модела Silhouette SD, или опцията Load Cutting Mat (Зареждане на подложка за рязане), когато използвате модела Cameo. След като се зареди, кликнете върху опцията Cut the Distance Adjustment Test Lines (Изрязване на тестовите линии за регулиране на разстоянието).

Ще бъдат изрязани две линии на позиции 1 и 2, както е отбелязано на страницата. След това трябва да измерите точното разстояние между двете линии и да настроите хоризонталната плъзгаща лента под раздел Настройка на разстоянието така, че да съответства на направеното измерване. След настройване на измереното разстояние, корекцията за разстоянието ще влезе в сила. Можете да затворите екрана Калибриране и да продължите да режете. Не са необходими допълнителни тестови рязания, тъй като те биха показали същите резултати на тестовата страница и ще съвпадат с линиите на вече настроената бройка. Трябва да извършите теста само веднъж.

Допълнителна информация за контакт и съдействие

Можете да получите допълнително съдействие на следните източници:

Уебсайт: www.silhouetteamerica.com

Имейл: support@silhouetteamerica.com

Спецификациите могат да бъдат променяни без предизвестие.

Ръководство за потребителя на Silhouette Studio 5.0
РЪКОВОДСТВО № SS-UM-101
1 декември 2024 г., 1-во издание-01
www.silhouetteamerica.com
©2024 Silhouette America, Inc.
618 N 2000 W Lindon, UT 84042

