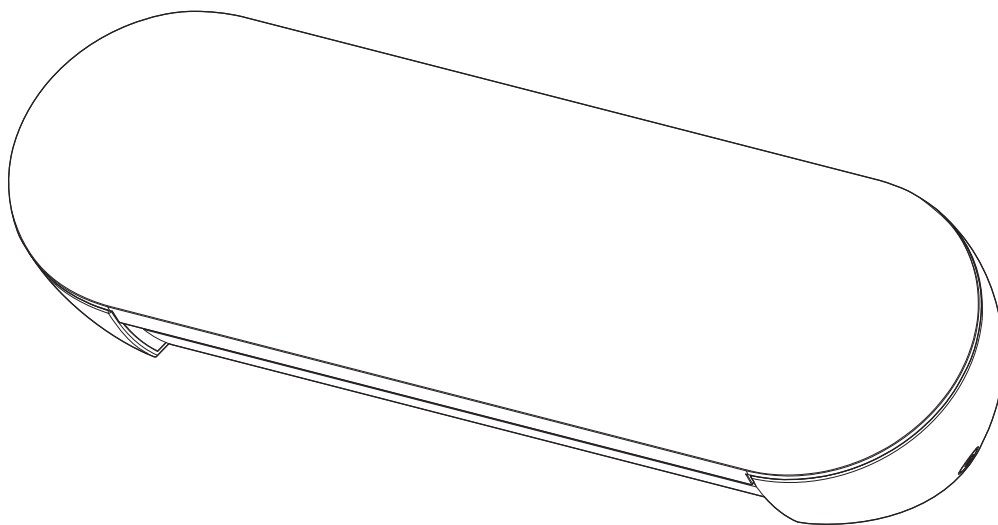


Découpeuse Silhouette
Manuel de l'utilisateur

portrait 4

NO DE MANUEL PORTRAIT4-UM-151-fre



Préface

Merci d'avoir choisi la Silhouette Portrait4.

La Silhouette Portrait4 est une machine de découpe électronique qui permet de découper les formats suivants (largeur) : 5,5 po, A4, Lettre, 9 po et tapis de 8,5 po.

En plus de découper des films, des papiers d'artisanat et des feuilles pour impression au fer, la machine peut facilement découper divers matériaux.

Pour garantir l'utilisation sécuritaire et adéquate, assurez-vous de lire attentivement ce manuel de l'utilisateur avant l'utilisation.

Après l'avoir lu, conservez-le dans un endroit sûr où vous pourrez le retrouver à tout moment.

Remarques au sujet du présent manuel

- (1) Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans un système d'extraction ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable de Silhouette Japan Corporation.
- (2) Les caractéristiques de produit et les autres informations contenues dans ce manuel peuvent être modifiées sans préavis.
- (3) Bien que tous les efforts aient été mis en œuvre pour fournir des informations complètes et précises, veuillez nous contacter par le biais de notre site d'entreprise si vous trouvez des informations imprécises ou erronées ou si vous souhaitez faire d'autres commentaires ou suggestions.
- (4) Nonobstant les stipulations du paragraphe précédent, Silhouette Japan Corporation n'assume aucune responsabilité pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document ou de l'utilisation du produit.

Marques déposées

Tous les noms de sociétés, marques, logotypes et produits figurant dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

Droit d'auteur

Ce manuel de l'utilisateur est protégé par les droits d'auteur de Silhouette Japan Corporation.

À propos de l'écran d'affichage

- L'écran de Silhouette Studio utilise l'écran qui s'affiche lorsque la Silhouette Portrait4 est connectée à un environnement Windows 10. Le contenu affiché varie selon l'environnement PC connecté. De plus, certains écrans peuvent être modifiés lors d'une mise à niveau du logiciel.

Avant d'utiliser cette machine, veuillez lire ce manuel

Précautions de manipulation

Pour utiliser correctement le produit et obtenir une excellente coupe, veuillez à lire attentivement les points suivants avant l'utilisation.

⚠ Remarque

- Pour éviter les blessures corporelles, manipulez les lames avec précaution.
- Les dommages physiques à une nouvelle machine causés par les clients ne seront pas couverts par la garantie; nous ne pouvons malheureusement pas vous offrir de remplacement de produit.

Faites toujours un essai avant de couper

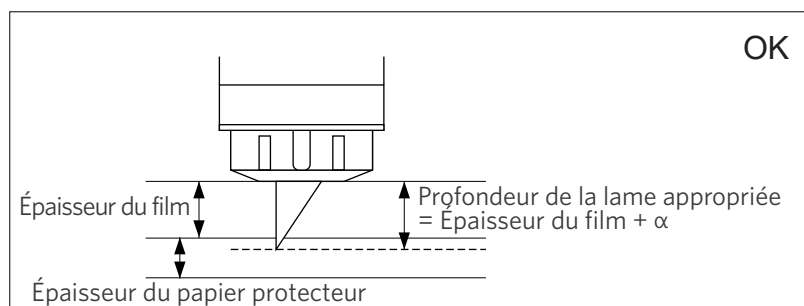
Si les conditions de coupe telles que la profondeur de la lame, la force et la vitesse ne sont pas appropriées, la pointe de la lame peut se briser ou la machine risque d'être endommagée.

De plus, les résultats de coupe attendus pourraient ne pas être obtenus et le média pourrait être gaspillé.

Les conditions optimales de coupe varient en fonction de l'épaisseur et de la qualité du média utilisé et du degré d'usure de la lame.

Effectuez une coupe d'essai chaque fois que vous changez de média.

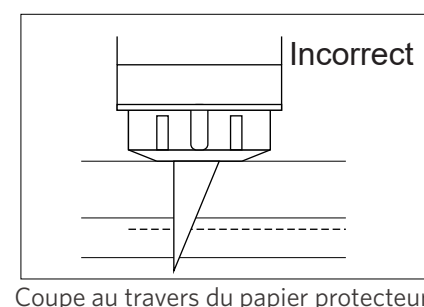
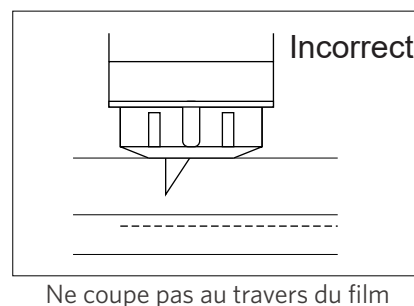
Ligne directrice sur la profondeur de la lame



Le réglage le plus important pour la coupe est celui de la profondeur de la lame.

Régalez la lame de manière à ce qu'elle dépasse légèrement l'épaisseur du média à découper.

Lors de la découpe du film de découpe, la lame doit dépasser le film, mais pas jusqu'au point où elle pourrait pénétrer le papier protecteur.



Utilisez le tapis de coupe dans les circonstances suivantes

Assurez-vous d'utiliser le tapis de coupe lorsque vous coupez les médias suivants.

Le fait de ne pas utiliser le tapis de coupe pourrait endommager la machine.

- Lors de la découpe de médias qui n'ont pas de papiers protecteurs
- Lors de la découpe de médias (à l'emporte-pièce)

Intelligent Path Technology

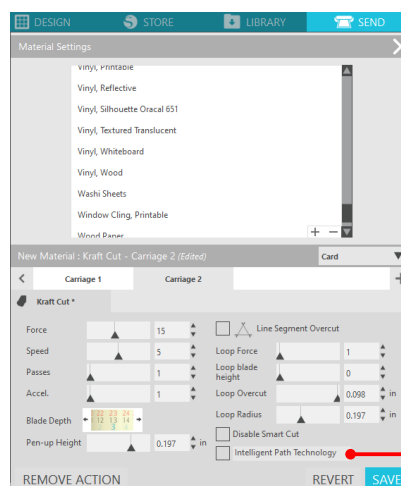
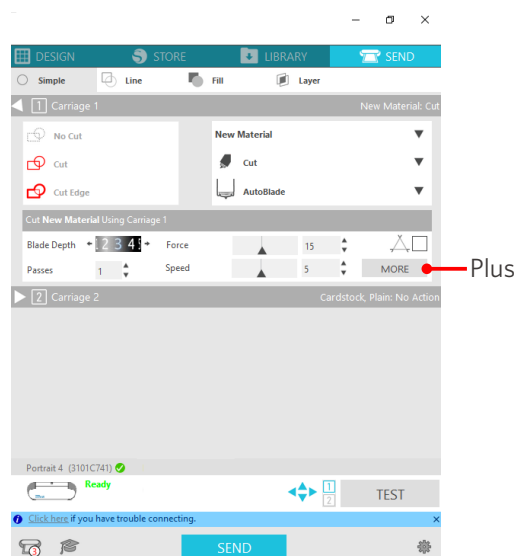
La fonction Intelligent Path Technology offre des options de coupe spécialisées, telles que le contrôle automatique de l'ordre de coupe.

Cela permet aux utilisateurs d'empêcher les médias de se déplacer lors de la découpe.

Une tension est appliquée au matériau lors de la coupe des médias (principalement du papier) à l'aide de la lame.

Si le média à couper n'est pas solidement fixé, selon l'ordre de coupe, cette tension peut entraîner le déplacement ou le déchirement des papiers fins.

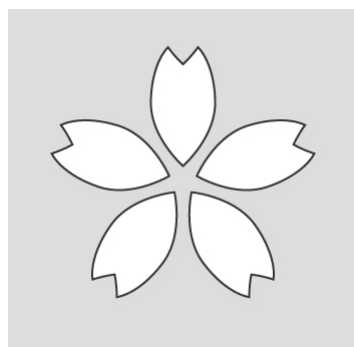
* Cette option peut être utilisée pour cocher la case Silhouette Studio.



Comme les déplacements de papier sont moins susceptibles de se produire, les utilisateurs peuvent empiler et couper plusieurs feuilles de papier ou couper des papiers fins plus efficacement que lors d'une découpe normale. Par exemple, cette fonction est efficace pour couper plusieurs feuilles pour le design suivant.

⚠ Remarque

L'efficacité de la fonction Intelligent Path Technology n'est pas garantie dans tous les cas.



💬 Renseignements supplémentaires

Cette fonction est efficace dans les cas suivants.

- Lors de la découpe de designs compliqués
- Lors de la découpe d'angles prononcés
- Lorsque l'adhésif se détache facilement, comme les matériaux de scellement

Articles en option

Cette section décrit les articles en option pouvant être utilisés avec ce produit.

Silhouette Auto Sheet Feeder (ASF)

Placez la plaque de raccordement de l'ASF et fixez l'ASF au-dessus de celle-ci. Deux formats sont disponibles : lettre et A3 Plus.

Pour plus de détails, reportez-vous à « <https://www.silhouetteamerica.com/shop/sheet-feeder-letter>. »

Tapis électrostatique Portrait

Un tapis électrostatique Portrait peut être fixé. Pour plus de détails, consultez le manuel des fournitures « Tapis électrostatique ».

- * Afin d'utiliser le tapis électrostatique Portrait, une feuille de protection électrostatique vendue séparément (8,5 po x 12 po) est nécessaire. Veuillez l'acheter conjointement avec ce produit.

Ensemble de stylos chauffants

Cet outil est utilisé pour transférer la feuille de métal sur le média. Pour plus de détails, consultez le manuel des fournitures « Stylo chauffant ».

Chargeur de rouleau

Utilisez le chargeur de rouleau pour couper le média en rouleau de façon stable.

Pour obtenir les plus récentes informations sur ce produit, les fournitures et les consommables, veuillez consulter notre site Web.

Veuillez l'utiliser conjointement avec ce manuel.

<https://www.silhouetteamerica.com>

Table des matières

Préface.....	2
Remarques au sujet du présent manuel	2
Marques déposées.....	2
Droit d'auteur.....	2
À propos de l'écran d'affichage	2
Avant d'utiliser cette machine, veuillez lire ce manuel	3
Précautions de manipulation	3
Faites toujours un essai avant de couper	3
Ligne directrice sur la profondeur de la lame	3
Utilisez le tapis de coupe dans les circonstances suivantes.....	3
Intelligent Path Technology.....	4
Articles en option	5
Silhouette Auto Sheet Feeder (ASF)	5
Tapis électrostatique Portrait.....	5
Ensemble de stylos chauffants	5
Chargeur de rouleau.....	5

01 À propos de la Silhouette Portrait4..... 10

1-1	Vérification du contenu de l'emballage.....	10
1-2	Retrait des matériaux d'emballage de la machine	11
1-3	Nom et fonctions de chaque composant.....	12
	Silhouette Portrait4	12
	Opérations	13
1-4	Configuration de la machine	14
	Créer votre compte Silhouette.....	14
	Enregistrer la machine.....	16
	Installer le logiciel (Silhouette Studio)	20
	Système d'exploitation pris en charge.....	20
	Pour Windows	20
	Pour Mac	21
	Vérifier la connexion avec la Silhouette Portrait4	22
	Connecter avec Bluetooth	22

Connecter avec un câble USB	23
Obtenir des contenus gratuits	25
Vérifier les contenus gratuits	25
Utiliser l'abonnement d'essai dans le Silhouette Design Store	26
Confirmer l'activation	30
1-5 Fonctions disponibles	31
Tailles de média pouvant être chargées.	31
Images coupées	32

02 Guide d'utilisation facile 33

2-1 Couper à l'aide d'une Auto Blade	33
Charger un média	33
Réglage de l'Auto Blade	35
2-2 Flux de travail de la conception simple à la coupe	37
Étape 1. Créer des données de coupe à l'aide de figures et de textes	37
Étape 2. Couper les données créées.	38
2-3 Flux de travail de base de l'impression et la coupe	39
Motif 1. Utilisation de l'outil de dessin pour créer une ligne de coupe	39
Motif 2. Utilisation de la fonction de trace automatique	40
Motif 3. Chargement et traçage d'un fichier image.	41

03 À propos de l'écran de Silhouette Studio 43

3-1 Démarrage du logiciel (Silhouette Studio)	43
Pour Windows	43
Pour Mac	43
3-2 Nom et fonctions de chaque composant	43
3-3 À propos de l'onglet BOUTIQUE (Silhouette Design Store)	45
3-4 Configuration des conditions de découpe	47
Descriptions de chaque élément de réglage.	47
Ligne directrice sur la profondeur de la lame et les matériaux des médias	48
Échelle d'indicateur de l'Auto Blade	48
À propos de la fonction Intelligent Path Technology	49
Coupe transversale automatique	50

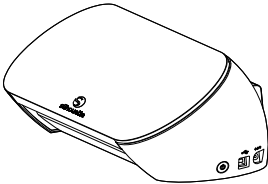
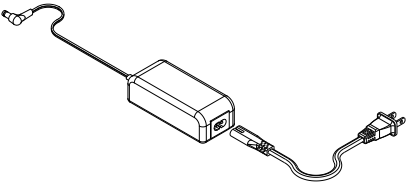
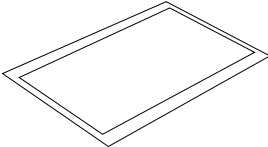
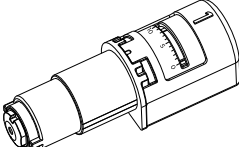
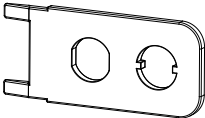
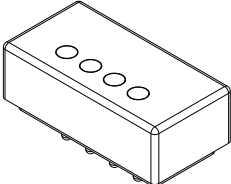
04 Dépannage 52

4-1	Impossible de charger le média correctement	52
	Impossible d'insérer le média, ou il se plie et se replie	52
	Si vous utilisez un média en rouleau, le bord a-t-il tendance à se courber?	52
4-2	Impossible d'introduire le média correctement	53
	Le média se déplace obliquement dans la machine pendant la coupe	53
	Le média ou le côté gauche du tapis de coupe est-il aligné avec la ligne de guidage? ..	53
	L'unité de rouleau de pincement est-elle alignée avec le média et réglée à la position d'impression appropriée?	53
	Les bords du média sont-ils coupés à angle droit?	53
	Le média glisse hors du rouleau de pincement	54
	L'extrémité du média est-elle placée contre les rouleaux de pincement des deux côtés et chargée en ligne droite?	54
4-3	Impossible de couper correctement	55
	Le film se détache lors de la découpe	55
	Les outils sont-ils réglés correctement?	55
	Le capuchon d'embout de l'Auto Blade est-il desserré?	56
	La lame est-elle usée ou la pointe de coupe est-elle cassée?	56
	La profondeur de la lame est-elle insuffisante ou la force est-elle trop faible?	56
	La lame de coupe dépasse-t-elle excessivement ou la force est-elle réglée à un niveau trop élevé? La vitesse (vitesse de coupe) est-elle trop rapide?	57
	La largeur des caractères ou des chiffres à découper est-elle trop fine ou trop petite? ..	57
	Le début et la fin de l'opération de coupe sont désalignés	57
	L'intérieur de l'Auto Blade est-il sale?	57
	Le média est-il flottant ou plié?	58
	Sélectionnez-vous un stylo même si vous utilisez une Auto Blade, ou vice versa? ...	58
	La lame de coupe dépasse-t-elle excessivement ou la force est-elle réglée à un niveau trop élevé?	58
	Lorsque le média est coincé.	58
	Chargez-vous le média dans la Silhouette Portrait4 à l'aide du tapis de coupe? ...	58
	Les médias que vous utilisez sont-ils trop épais?	59
	Les médias sont coupés trop profondément	59
	La lame de coupe dépasse-t-elle excessivement ou la force est-elle réglée à un niveau trop élevé?	59
4-4	Mise à jour du micrologiciel	60
	En cas de problème.	61

01 À propos de la Silhouette Portrait4

1-1 Vérification du contenu de l’emballage

La Silhouette Portrait4 est livrée avec les accessoires indiqués dans la liste suivante.
Assurez-vous que tous les accessoires sont inclus lors du déballage.
Si un élément est manquant, contactez rapidement le distributeur où vous avez acheté le produit ou le centre de service à la clientèle de Silhouette America.

☒ Silhouette Portrait4	☒ Adaptateur CA et ensemble de câble d'alimentation
	
☒ Tapis de coupe (8,5 x 12 pouces)	☒ Auto Blade
	
☒ Ajusteur de lame manuel	☒ Borne d'alimentation
	

* En outre, divers documents peuvent être joints.

1-2 Retrait des matériaux d'emballage de la machine

Des bandes de ruban adhésif et des coussins sont utilisés pour maintenir les pièces mobiles de la Silhouette Portrait4 en place pendant l'expédition et éviter tout dommage à la machine.

Retirez tous les matériaux d'emballage (bandes de ruban adhésif et coussins).

- 1 Retirez la machine de la boîte.

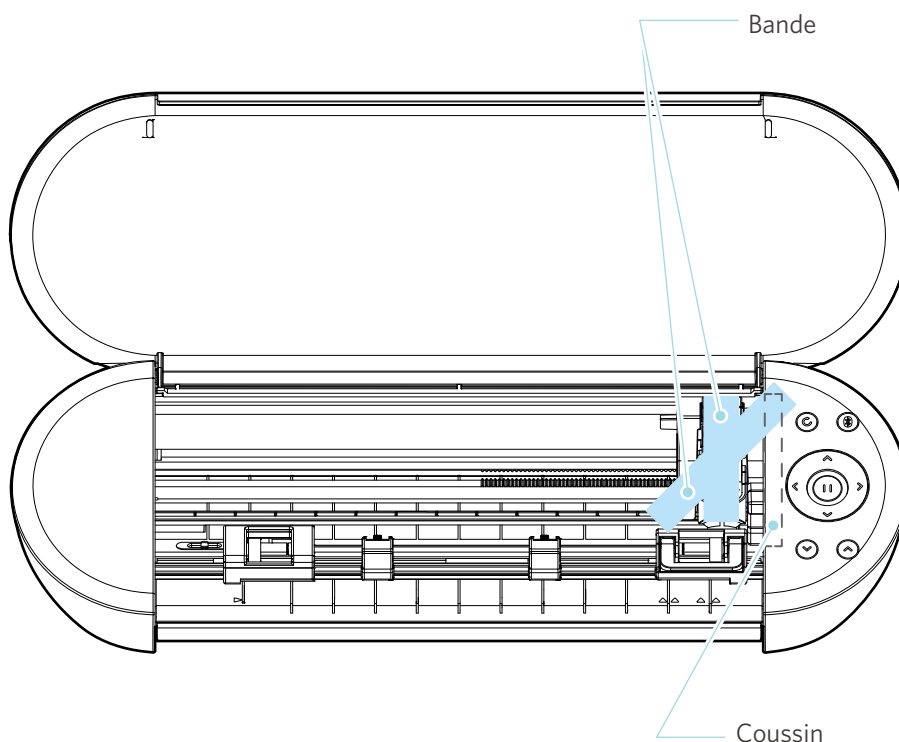
⚠ Remarque

La Silhouette Portrait4 pèse à elle seule environ 2 kg.

Ouvrez l'emballage sur une surface robuste.

Toute tentative d'exécution de travail sur un sol instable peut entraîner la chute de la machine et causer des blessures graves au personnel.

- 2 Retirez les bandes de ruban adhésif (bleu) et les coussins qui maintiennent les pièces de la machine en place.

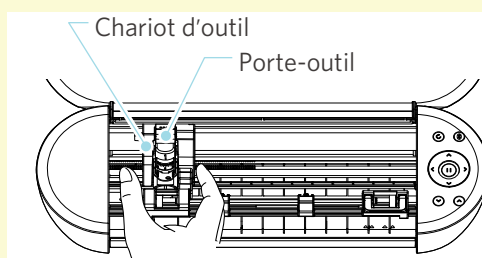


⚠ Remarque

Lorsque vous déplacez manuellement le chariot d'outil, ne tenez pas le porte-outil avec vos mains.

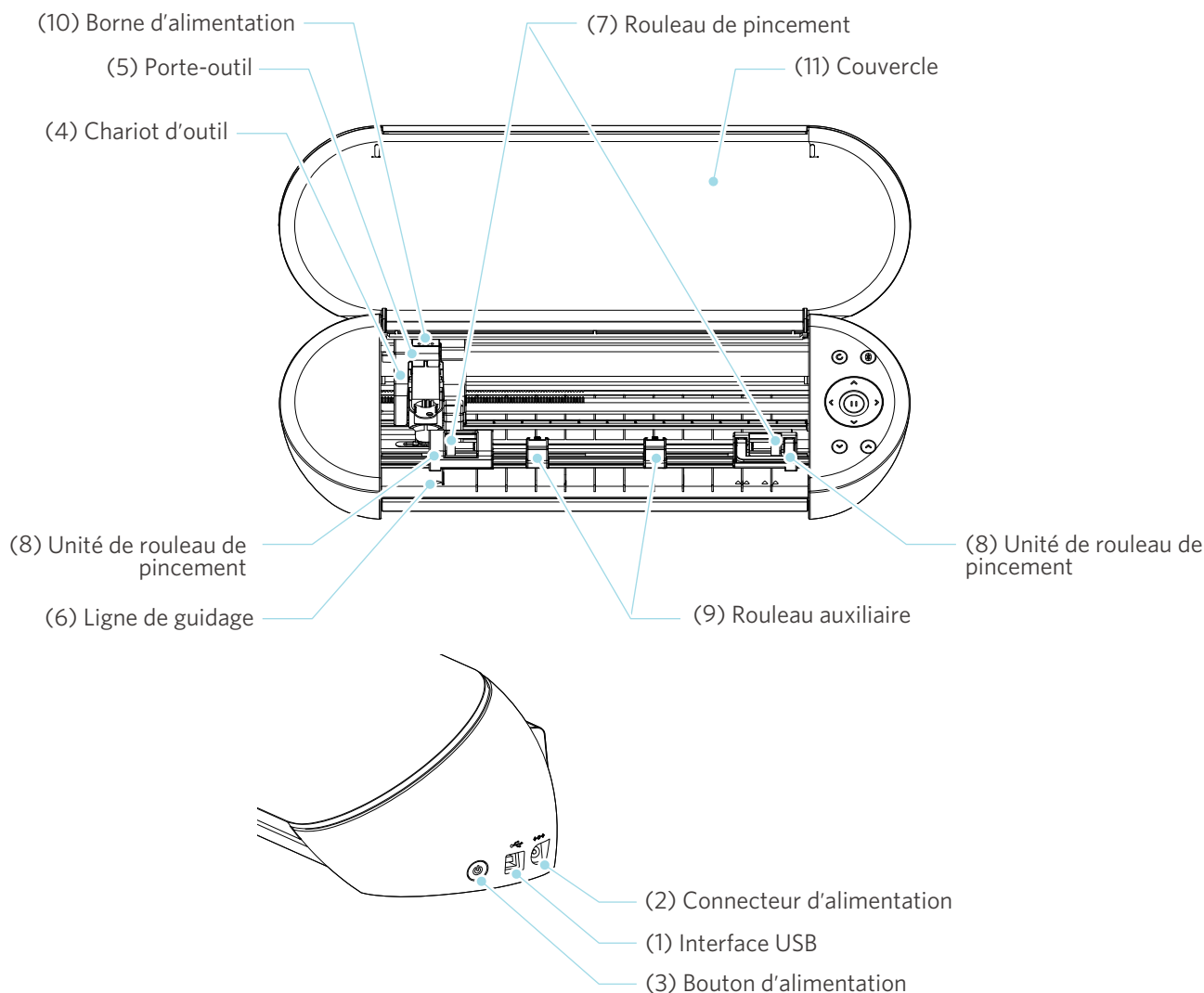
Éteignez l'appareil, tenez la pièce illustrée à droite et déplacez-la lentement.

Un déplacement trop rapide peut entraîner un problème de fonctionnement.



1-3 Nom et fonctions de chaque composant

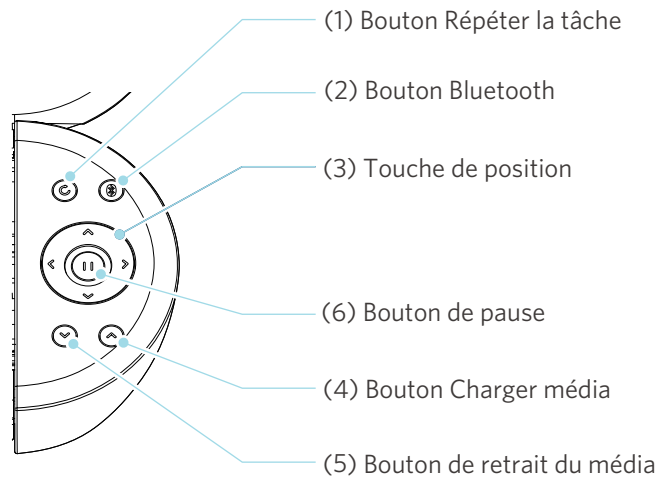
Silhouette Portrait4



- | | |
|-------------------------------------|--|
| (1) Interface USB | : Permet de connecter la Silhouette Portrait4 à l'ordinateur à l'aide d'un câble d'interface USB. |
| (2) Connecteur d'alimentation | : Permet de brancher l'adaptateur CA. |
| (3) Bouton d'alimentation | : Permet d'allumer ou éteindre l'appareil. |
| Bouton d'arrêt d'urgence | : Si vous appuyez sur le bouton d'alimentation pendant l'utilisation, l'opération de découpe s'arrête immédiatement. |
| (4) Chariot d'outil | : Partie permettant de déplacer l'outil à gauche et à droite. |
| (5) Porte-outil : | Un support pour poser les outils, tel que l'Auto Blade ou une Kraft Blade de 2 mm. |
| (6) Ligne de guidage | : Permet d'aligner le côté gauche du média ou du tapis de coupe. |
| (7) Rouleau de pincement | : Permet de charger le média. |
| (8) Unité de rouleau de pincement : | Permet de charger le média. Le rouleau de pincement situé sur le côté droit détermine la position en fonction de la taille du média, abaisse le levier et le fixe. |

- (9) Rouleau auxiliaire : Maintient le média en place. Il est possible de l'ajuster librement en fonction de la taille du média. Nous recommandons de placer le média avec un espacement égal entre les deux, en fonction de la largeur du média chargé.
- (10) Borne d'alimentation : Permet d'alimenter le stylo chauffant en option.
- (11) Couvercle : Sert à couvrir la machine.

Opérations



- (1) Bouton Répéter la tâche : Coupe à plusieurs reprises les données envoyées par Silhouette Studio à l'aide de la Silhouette Portrait4.
- (2) Bouton Bluetooth : Permet d'activer ou de désactiver la fonction Bluetooth.
Le témoin indique l'état de la connexion.
- (3) Touche de position : Permet de déplacer le chariot d'outil et la position du média.
Maintenez la touche enfoncée pour déplacer le chariot d'outil plus rapidement.
- (4) Bouton Charger média : Permet de charger le média.
- (5) Bouton de retrait du média : Permet de retirer le média.
- (6) Bouton de pause : Permet de mettre en pause/repandre l'opération de découpe.
Si vous souhaitez annuler une opération de découpe mise en pause, appuyez sur le bouton de pause et maintenez-le enfoncé.

1-4 Configuration de la machine

Créer votre compte Silhouette

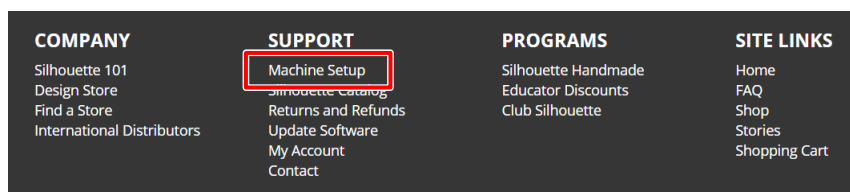
Vous pouvez créer votre compte Silhouette gratuitement.

Un compte Silhouette vous permet d'enregistrer la machine Silhouette; vous pouvez utiliser le même compte sur SilhouetteAmerica.com, sur SilhouetteDesignstore.com et comme compte partagé pour la bibliothèque Silhouette Studio.

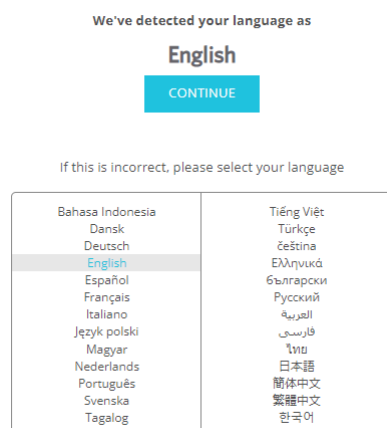
1 Accédez au site Web Silhouette America.com dans un navigateur.

<https://www.silhouetteamerica.com/>

2 Cliquez sur « Machine Setup » en bas de la page.



3 Veuillez sélectionner votre langue.



4 Cliquez sur « CRÉER UN COMPTE ».

Don't have an account yet?

Creating an account is **FREE**. This will allow you to register your machine, download digital content from the Silhouette Design Store, and much more.

If you have already registered a tool or set up an account through SilhouetteDesignStore.com, you already have an account and can use the same login information!

[CREATE ACCOUNT](#)

5 Saisissez les informations relatives à votre compte.

Saisissez votre nom, votre adresse électronique, votre adresse électronique de nouveau (pour la confirmer), votre mot de passe, votre mot de passe de nouveau (pour le confirmer), votre langue, votre devise et votre fuseau horaire.

Si vous ne souhaitez pas recevoir les bulletins d'informations (Anglais) de Silhouette, décochez la case « Envoyez-moi des newsletters... ».

Cochez les cases « J'accepte la Politique de confidentialité », « J'accepte les Conditions générales » et « J'ai plus de 13 ans ».

Remarque

Les critères suivants doivent être respectés lors de la saisie de votre mot de passe.

Si vous voyez un x rouge, veuillez modifier ou réinitialiser votre mot de passe.

- Les mots de passe doivent comporter au moins 10 caractères.
- Vous devez inclure au moins un chiffre.

x

ACCOUNT SIGN IN

SIGN IN

Email Address:

Password:

Forgot password?

SIGN IN

DON'T HAVE AN ACCOUNT? SIGN UP FREE.

YOUR SILHOUETTE ACCOUNT CAN BE USED TO:

- Register your Silhouette tools.
- Apply software license keys onto your account.
- Access your Silhouette library on your various devices.
- Access the SilhouetteAmerica.com website to purchase Silhouette products.
- Download designs, fonts, and other digital content from the Silhouette Design Store.

Name:

Email Address:

Confirm Email Address:

Password:

Password must be at least 10 characters in length and must contain at least 1 number

Confirm Password:

Language:

Currency:

Timezone:

☒ Send me newsletters about Silhouette products and information.

☐ I agree to the [Privacy Policy](#)

☐ I agree to the [Terms & Conditions](#)

☐ I am over the age of 13

☐ I'm not a robot 

CREATE ACCOUNT

Nom

Adresse électronique

Confirmez votre adresse électronique

Mot de passe

Confirmez le mot de passe

Langue

Devise

Fuseau horaire

Envoyez-moi des newsletters sur les produits et informations Silhouette.

J'accepte la Politique de confidentialité.

J'accepte les Conditions générales.

J'ai plus de 13 ans.

Je ne suis pas un robot.

Vérifier

S'il y a un problème avec votre mot de passe, vous verrez un x rouge à droite.

En pareil cas, révissez et entrez de nouveau votre mot de passe.

S'il n'y a pas de problème avec le mot de passe, un crochet vert apparaît dans le champ du mot de passe.

6 Cochez la case « Je ne suis pas un robot », puis cliquez sur le bouton « CRÉER UN COMPTE ».

7 Un courriel de confirmation d'inscription sera envoyé à l'adresse électronique enregistrée.

Cliquez sur le lien contenu dans le courriel pour terminer l'enregistrement de la machine.

Remarque

Vous devrez cliquer sur le lien contenu dans ce courriel pour vérifier et activer votre compte. Si vous n'activez pas votre compte, vous ne pourrez pas enregistrer la machine ou accéder au Silhouette Design Storen.

Enregistrer la machine

Le compte Silhouette peut être utilisé pour enregistrer une machine Silhouette Portrait4.

Si votre machine est enregistrée, les services suivants sont disponibles.

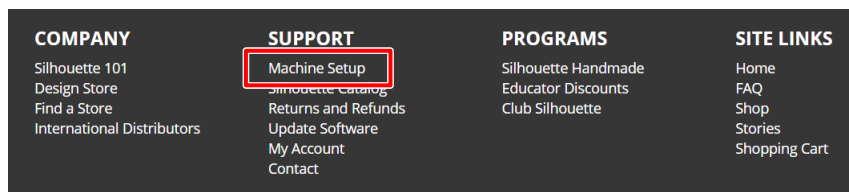
- Vous pouvez télécharger gratuitement 50 designs inclus dans la bibliothèque Silhouette.
- Un abonnement d'essai d'un mois est offert pour télécharger gratuitement des contenus de Silhouette Design Store.

* Veuillez noter que la limite supérieure pour le téléchargement peut être modifiée dans le cadre de l'abonnement d'essai.

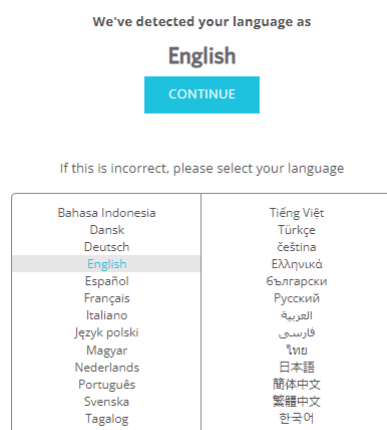
1 Accédez au site Web Silhouette America.com dans un navigateur.

<https://www.silhouetteamerica.com/>

2 Cliquez sur « Machine Setup » en bas de la page.



3 Veuillez sélectionner votre langue.



- 4 Cliquez sur « Se connecter ».

Register a NEW Machine

You will need you to sign in in order to register and set up your new machine.

SIGN IN

- 5 Saisissez l'adresse électronique et le mot de passe de votre compte Silhouette, puis connectez-vous.

SIGN IN

Email Address:

Password:

[Forgot password?](#)

SIGN IN

- 6 Sélectionnez le pays où vous habitez dans le menu déroulant des pays, puis entrez vos coordonnées. Cliquez sur le bouton « CONTINUER ».

SILHOUETTE MACHINE SETUP

Please enter your address information:

Address:

City:

State/Province:

Zip/Postal Code:

Country:

United States

CONTINUE

7

Saisissez les informations requises et cliquez sur le bouton « CONTINUER ».

Le numéro de série est indiqué sur un autocollant à l'arrière de la machine sous la forme d'un numéro à 11 chiffres débutant par un caractère alphabétique.

* Selon le navigateur Web, vous pourriez avoir à cliquer sur « ✓ » pour confirmer après la sélection.

Register a NEW Machine

Please enter your machine's serial number and purchase information.

Serial Number:	
Purchase Date:	yyyy/mm/dd 
Store Name:	
Store Country:	Japan 

CONTINUE

8

Vérifiez le modèle à enregistrer et cliquez sur « ENREGISTRER MA MACHINE ».

SILHOUETTE MACHINE SETUP

We've detected your machine as:



Please continue to register this machine to your account.

REGISTER MY MACHINE

9

Une fois que vous avez enregistré la machine, confirmez les informations relatives à la garantie.

SILHOUETTE MACHINE SETUP

Congratulations! Your Silhouette Portrait® 4 is now registered.

Warranty Information

The Silhouette hardware has a one year limited warranty*. The hardware warranty specifically covers issues relating to the Silhouette machine, power cord and adapter, and/or USB cord. If through the process of supporting a reported issue Silhouette America® determines any of these hardware components are faulty within the first year the Silhouette is owned (from the original purchase date and as the machine is registered), Silhouette America® can then have any one or all of these components replaced. Hardware issues should be very rare. Generally issues experienced with the Silhouette are related to the software or improper operation. Please contact the Silhouette Support Team as you may have any concerns to further troubleshoot the issue and to confirm the source of the problem.

* This warranty applies to US and Canadian customers only. For warranty information regarding machines purchased in territories outside of the US and Canada, please contact the original retail location of purchase.

[> View Full Warranty](#)

CONTINUE TO NEXT STEP

🗨 Renseignements supplémentaires

- Après avoir terminé l'enregistrement de la machine, ne cliquez pas sur « PASSER À L'ÉTAPE SUIVANTE ». Suivez plutôt les instructions ci-dessous pour installer le logiciel (Silhouette Studio).
- Après l'enregistrement de la machine, vous recevrez un courriel avec des détails sur l'abonnement d'essai d'un mois gratuit. Pour plus de détails, reportez-vous à « Utiliser l'abonnement d'essai dans la Silhouette Design Store ».

10

Quittez l'écran.

Installer le logiciel (Silhouette Studio)

L'explication relative au logiciel peut être consultée en accédant au site Web Silhouette America.com après « 1-4 Configuration de la machine ». Après l'enregistrement de la machine Silhouette utilisée, téléchargez le logiciel à partir de la page de téléchargement (<https://www.silhouetteamerica.com/software>) pour l'utiliser. <https://www.silhouetteamerica.com/setup>

Important

- Avant d'installer Silhouette Studio, connectez-vous en tant qu'utilisateur disposant de droits d'administrateur pour l'ordinateur.
- Ne connectez pas Silhouette Portrait4 à l'ordinateur tant que l'installation du logiciel n'est pas terminée.

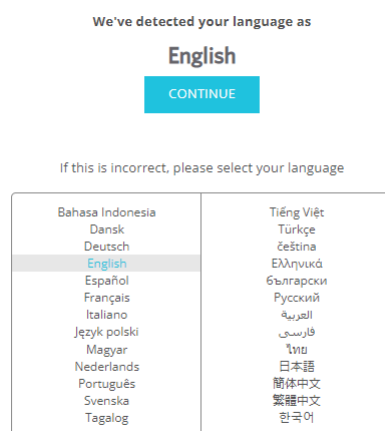
Système d'exploitation pris en charge

- Windows 10 ou plus récent
- macOS X 10.14 (64 bits) ou plus récent

Pour Windows

1 Allez sur <https://www.silhouetteamerica.com/setup>.

2 Veuillez sélectionner votre langue.



3 Sur l'écran « Silhouette Machine Setup », sélectionnez le modèle à utiliser.

4 Sélectionnez WINDOWS (64 bits) ou WINDOWS (32 bits), selon le système d'exploitation utilisé.

5 Le téléchargement du programme d'installation démarre.

6 Double-cliquez sur le fichier d'installation téléchargé « (nom du fichier téléchargé).exe » pour l'exécuter.

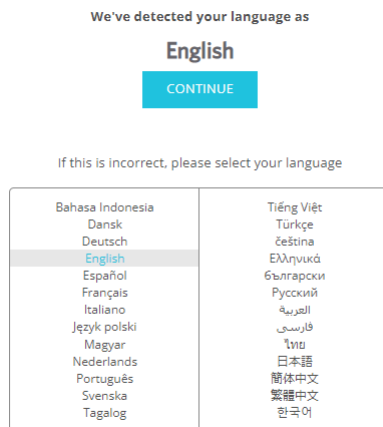
7 Suivez les instructions de l'écran d'installation pour procéder à l'installation.

8 Cliquez sur « Suivant (S) » lorsque l'assistant d'installation vous le demande.

Pour Mac

1 Allez sur <https://www.silhouetteamerica.com/setup>.

2 Veuillez sélectionner votre langue.



3 Sur l'écran « Silhouette Machine Setup », sélectionnez le modèle à utiliser.

4 Cliquez sur MAC (64 bits).

5 Le téléchargement du programme d'installation démarre.

6 Double-cliquez sur le fichier d'installation téléchargé « (nom du fichier téléchargé).dmg » pour l'exécuter.

7 Faites glisser l'icône du logiciel Silhouette Studio dans le dossier Applications et installez-le.

Remarque

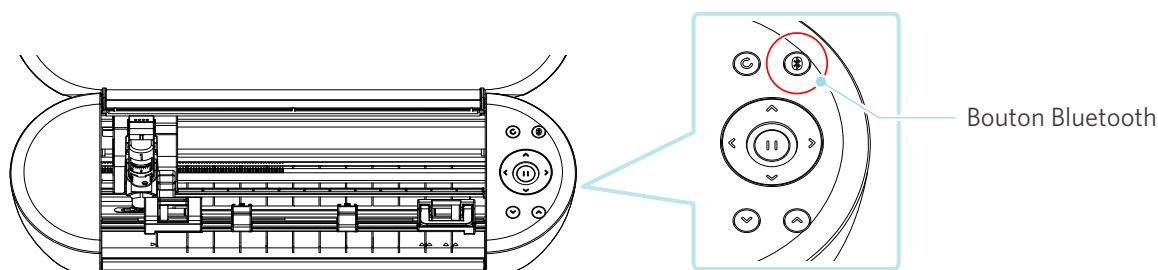
Si vous avez déjà installé la Silhouette Studio, [cliquez ici](#) pour le mettre à jour à la dernière version.

Vérifier la connexion avec la Silhouette Portrait4

Vous pouvez choisir de connecter la Silhouette Portrait4 à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB ou d'une connexion sans fil par Bluetooth. Effectuez la connexion en fonction de l'environnement d'utilisation.

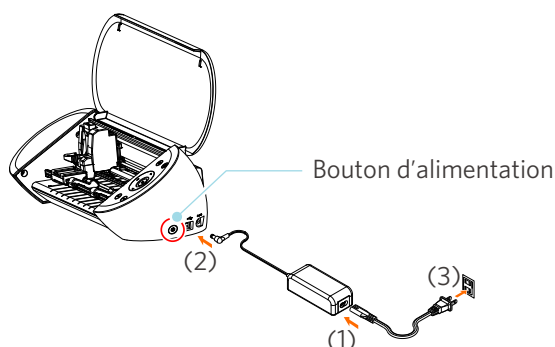
Connecter avec Bluetooth

La Silhouette Portrait4 est équipée d'un adaptateur Bluetooth intégré qui permet une connexion sans fil avec un ordinateur.



1 Connectez la Silhouette Portrait4 à une source d'alimentation.

Branchez les câbles d'alimentation dans l'ordre ((1) à (3)) indiqué dans la figure ci-dessous. Appuyez sur le bouton d'alimentation et maintenez-le enfoncé pendant au moins deux secondes pour démarrer la Silhouette Portrait4.



2 Appuyez sur le bouton Bluetooth. Le témoin s'allume en bleu et est prêt à l'utilisation.

Couleur et état du témoin



Éteint (blanc)



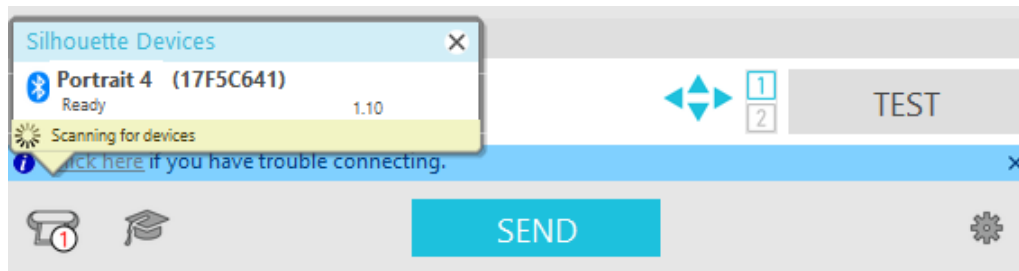
Disponible (clignote en bleu)



Connecté (s'allume en bleu foncé)

3 Activez la fonction Bluetooth sur l'ordinateur.

Ouvrez l'onglet « ENVOYER » de Silhouette Studio et cliquez sur l'icône « Appareils Silhouette ».



Sélectionnez la « Portrait4 » dans la liste d'appareils affichée pour commencer la synchronisation du logiciel.

La configuration se termine lorsque l'état de la Silhouette Portrait4 est affiché comme « Prêt » ou « Charger média » sur le panneau « ENVOYER ».

Connecter avec un câble USB

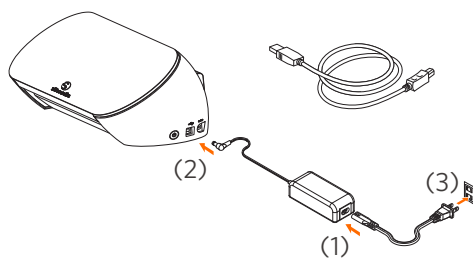
⚠ Remarque

Ne connectez pas la Silhouette Portrait4 à l'ordinateur tant que l'installation du logiciel (Silhouette Studio) n'est pas terminée.

Achetez le câble USB séparément.

1 Connectez la Silhouette Portrait4 à une source d'alimentation.

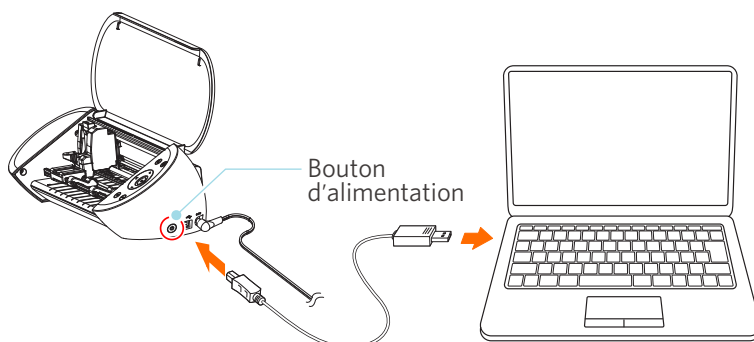
Branchez les câbles d'alimentation dans l'ordre ((1) à (3)) indiqué dans la figure ci-dessous.



⚠ Remarque

Ne connectez pas le câble USB avant le câble d'alimentation.

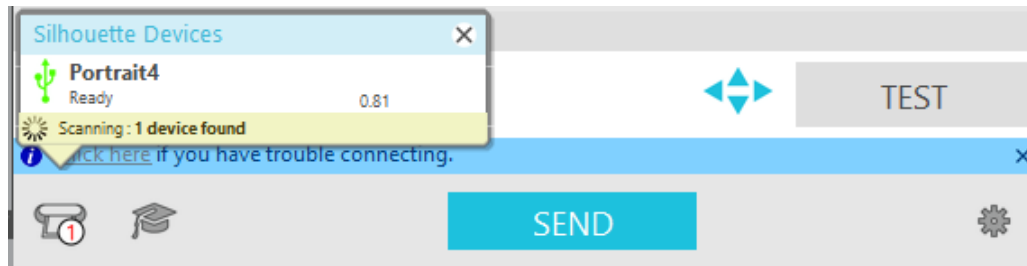
2 Connectez l'ordinateur et la Silhouette Portrait4 à l'aide d'un câble USB.



3

Appuyez sur le bouton d'alimentation pour démarrer la Silhouette Portrait4.

Ouvrez l'onglet « ENVOYER » de Silhouette Studio et cliquez sur l'icône « Appareils Silhouette ».



Sélectionnez la « Portrait4 » dans la liste d'appareils affichée pour commencer la synchronisation du logiciel.

Obtenir des contenus gratuits

Une fois l'enregistrement de la machine terminé, il vous sera proposé un abonnement d'essai d'un mois qui vous permettra de télécharger gratuitement des contenus à partir de Silhouette Design Store.

! Remarque

Pour utiliser les contenus gratuits, il est nécessaire de compléter l'enregistrement d'un compte Silhouette à l'avance.

Pour vous inscrire à un compte Silhouette, cliquez sur le lien figurant dans le courriel de confirmation que vous recevez lors de l'enregistrement du compte Silhouette. Si vous n'activez pas votre compte, vous ne pourrez pas enregistrer la machine ou accéder au Silhouette Design Store.

Pour plus d'informations, reportez-vous à « 1-4 Configuration de la machine » ci-dessus.

Vérifier les contenus gratuits

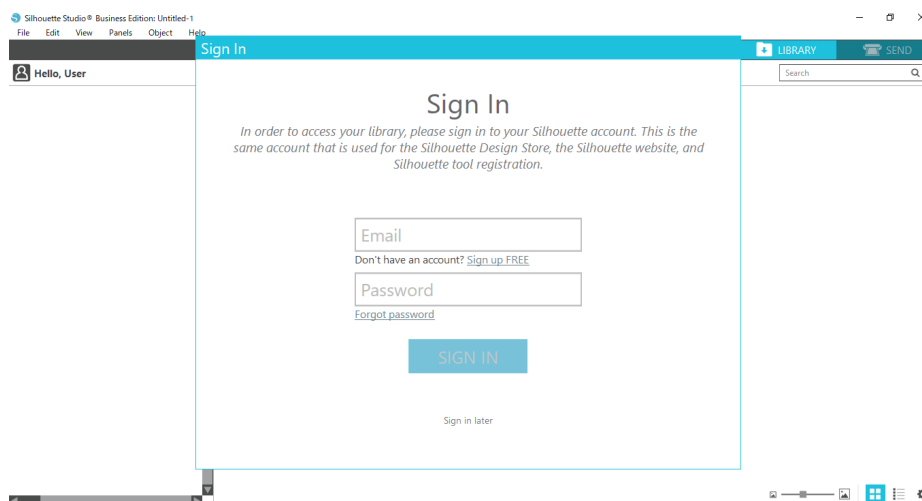
Après avoir enregistré la Silhouette Portrait4, vous pourrez accéder aux 50 designs exclusifs gratuits fournis avec la machine.

- 1 Démarrez Silhouette Studio.
- 2 Cliquez sur l'onglet « BIBLIOTHÈQUE » pour ouvrir la bibliothèque.

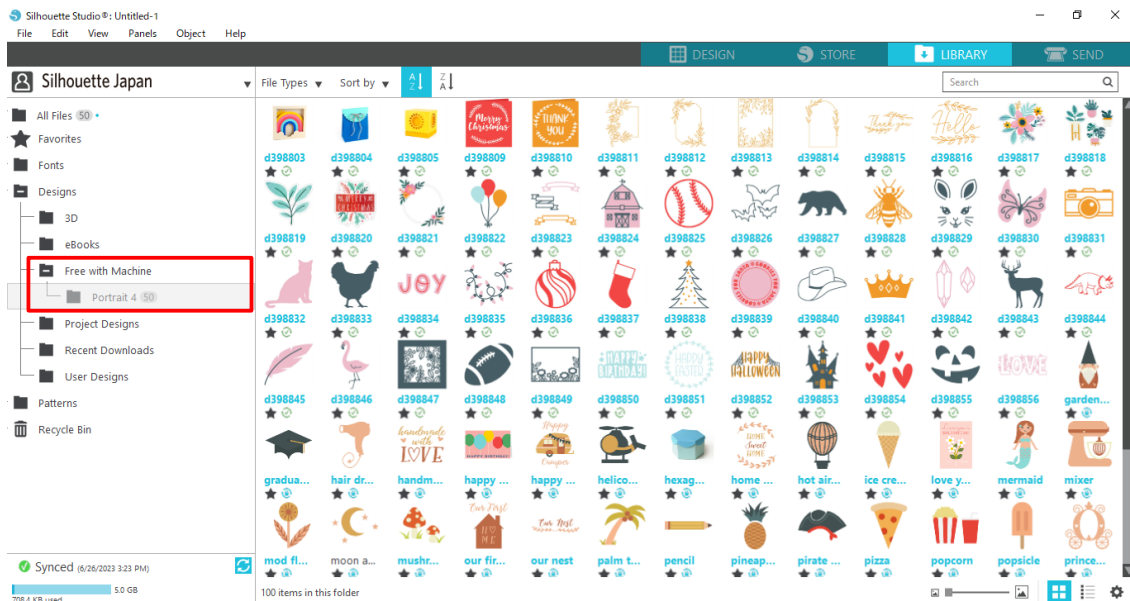
Onglet BIBLIOTHÈQUE



- 3 Saisissez l'adresse électronique et le mot de passe de votre compte Silhouette, puis connectez-vous.



- 4** Une fois la configuration terminée, 50 contenus gratuits seront affichés dans la BIBLIOTHÈQUE. Ces contenus seront affichés dans le dossier « Portrait » dans « Free with Machine » (« Gratuits avec la machine »).

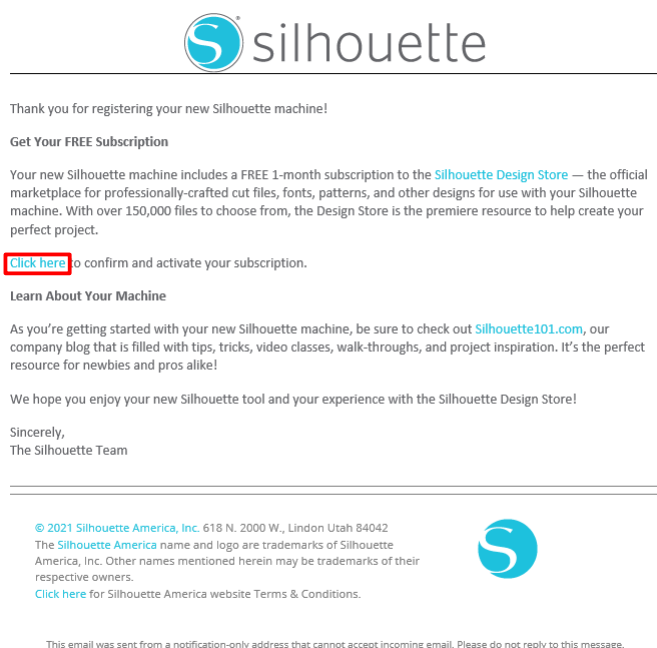


Utiliser l'abonnement d'essai dans le Silhouette Design Store

Avec l'abonnement d'essai, vous pouvez télécharger des contenus (designs, polices, motifs, etc.) gratuitement* pendant un mois après l'enregistrement de la machine. De plus, les contenus téléchargés dans le cadre de l'abonnement d'essai peuvent être utilisés même après la fin de l'essai.

- * Vous pouvez télécharger des contenus gratuitement à concurrence du prix affiché (valeur de 25 \$).
La quantité maximale affichée peut varier.

- 1** Après l'enregistrement de la machine, un lien sera envoyé à l'adresse courriel que vous avez saisie lors de l'enregistrement de votre compte afin que vous puissiez télécharger les contenus gratuits. Appuyez sur « Click here » (« Cliquez ici ») dans le courriel.



- 2 L'écran « Se connecter » s'affiche pour vous permettre d'ouvrir une session dans le Silhouette Design Store.

Saisissez l'adresse électronique et le mot de passe, puis connectez-vous.

- 3 L'écran d'enregistrement de la machine s'affiche. Cliquez sur « CONTINUER » pour afficher l'écran « Utiliser l'abonnement d'essai ».

4

Cliquez sur « Je n'ai pas de carte de crédit » en bas de l'écran.

Design Store

New Bundles Artists Deals Free Get Credits

Designs Fonts 3D Patterns Projects Search

CLAIM YOUR FREE TRIAL SUBSCRIPTION

Subscriptions offer the most significant savings in the Design Store. With each subscription, you'll get monthly credits added to your account which you can use to purchase anything in the store.

Free Trial Setup

Option 1: Credit Card

Saved Credit Cards

Option 2: PayPal

PayPal CREDIT

[I don't have a credit card](#) Je n'ai pas de carte de crédit

Today's Payment:

¥0JPY

CONTINUE Remind Me Later

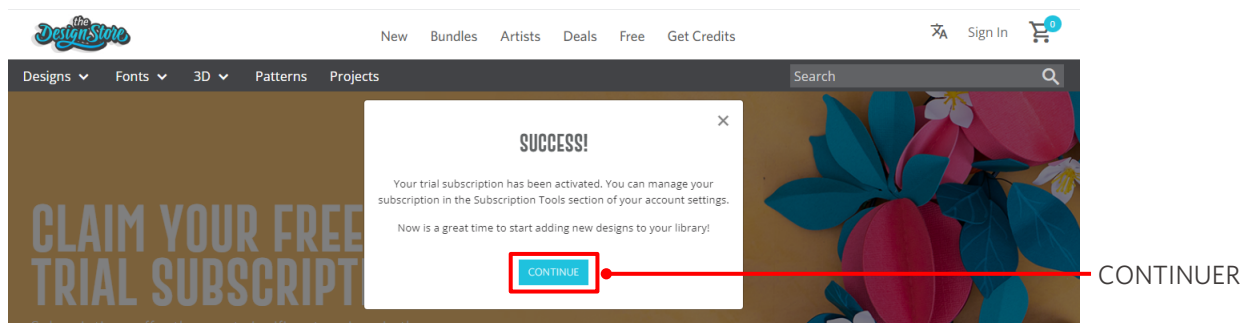
Review and Confirm

⚠ Remarque

Si vous démarrez l'abonnement d'essai après avoir enregistré votre carte de crédit, l'abonnement de base commencera automatiquement après la fin de l'essai et votre carte de crédit sera débitée mensuellement.

Pour l'utiliser comme période d'essai uniquement, supprimez les informations relatives à votre carte de crédit et cliquez sur « Je n'ai pas de carte de crédit » pour commencer la période d'essai.

- 5** Lorsque l'abonnement d'essai est appliqué, l'écran « RÉUSSITE ! » s'affiche.
- Une fois l'abonnement d'essai commencé, cliquez sur « CONTINUER » pour revenir à la page d'accueil.



🗨 Renseignements supplémentaires

Vous recevrez un courriel intitulé « Your FREE Design Store Trial Subscription » (« Votre abonnement d'essai GRATUIT à la boutique de designs »).



This email is to confirm that your FREE 1-Month Basic Subscription was successfully started and will be valid through 2023-07-09

Silhouette Design Store subscription terms may be found [here](#).

Sincerely

The Silhouette Design Store Team

© 2021 Silhouette America, Inc. 618 N. 2000 W., Lindon Utah 84042

The [Silhouette Design Store](#) and Design Store logo are trademarks of Silhouette America, Inc. Other names mentioned herein may be trademarks of their respective owners.

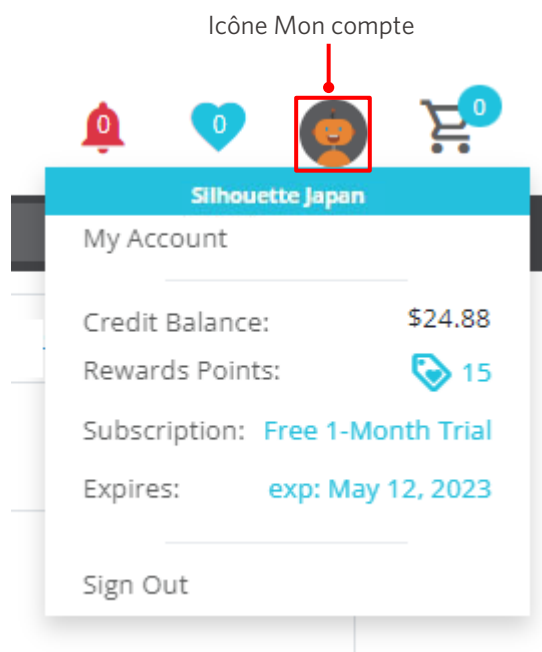
[Click here](#) for Silhouette Design Store Terms & Conditions.



This email was sent from a notification-only address that cannot accept incoming email. Please do not reply to this message.

Confirmer l'activation

Si vous passez le pointeur de la souris sur l'icône « Mon compte » en haut à droite de l'écran de Silhouette Design Store, « Free 1-Month Trial » s'affichera et vous pourrez vérifier le solde de crédit et la date d'expiration de l'abonnement.



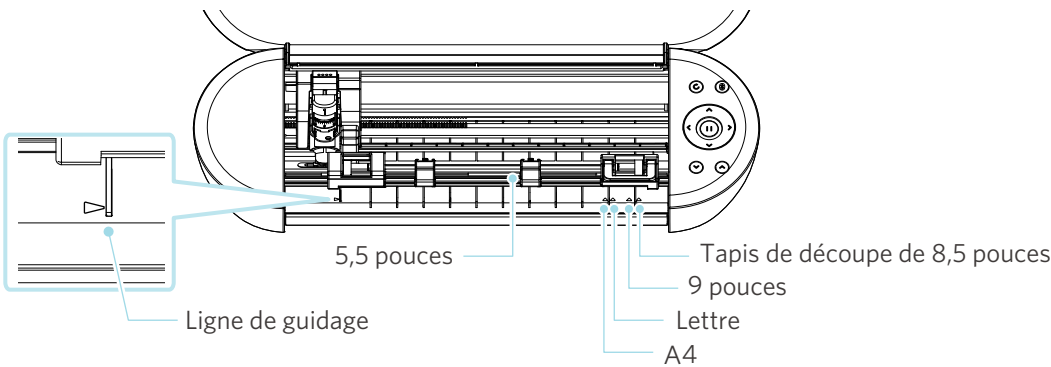
1-5 Fonctions disponibles

Tailles de média pouvant être chargées

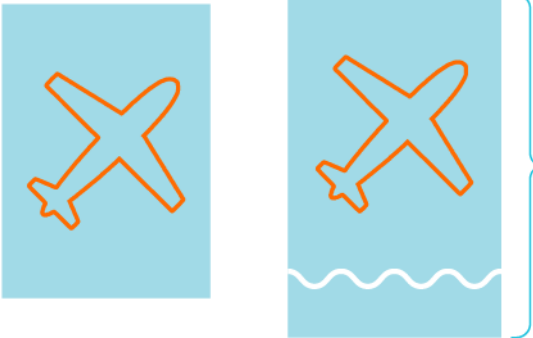
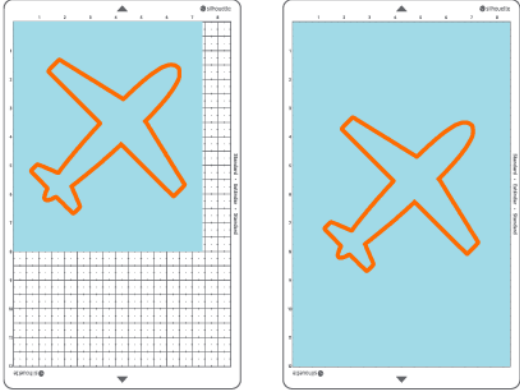
Les tailles de média suivantes peuvent être chargées pour la Silhouette Portrait4.

- 5,5 pouces, A4, Lettre et 9 pouces
- Tapis de coupe (8,5 po x 12 po)

Pour un média de taille non standard et sans papier protecteur, collez-le sur le tapis de coupe avant de le charger.

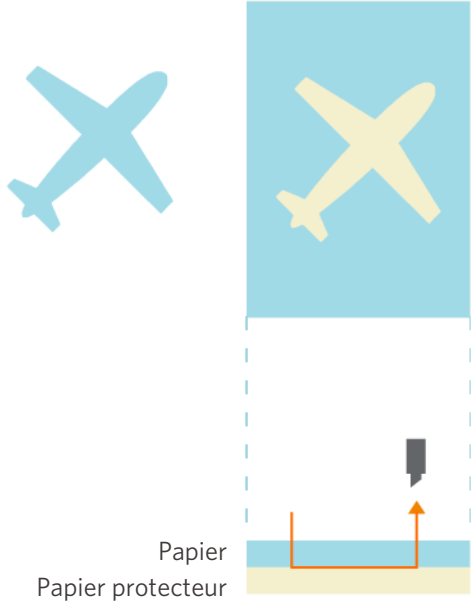
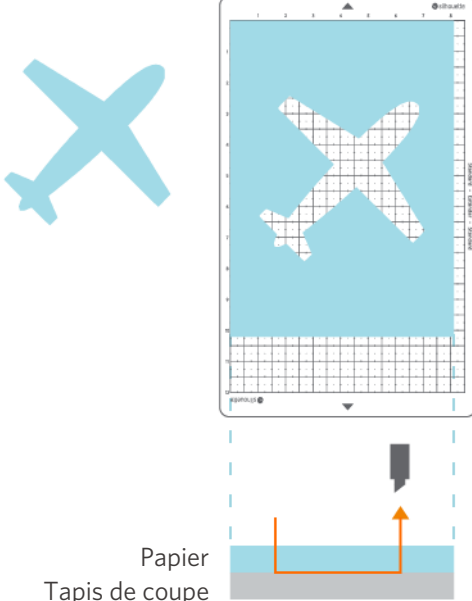
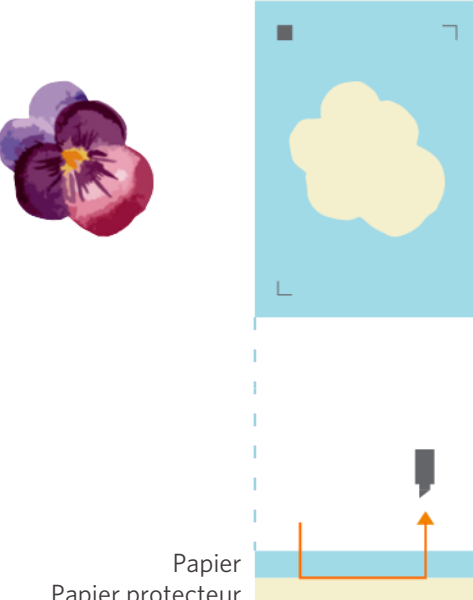
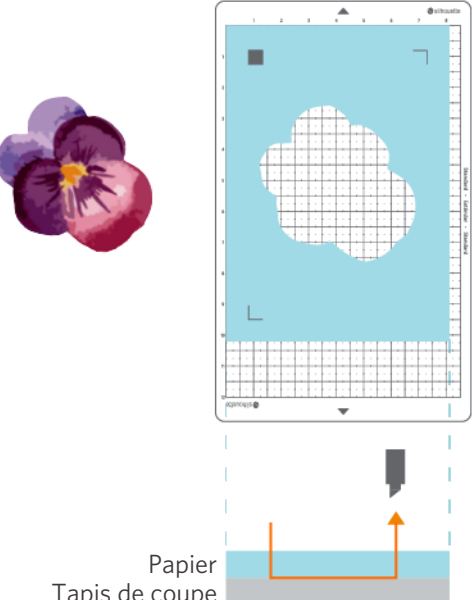


Les médias de taille standard munis d'un papier protecteur peuvent être chargés directement.
Pour un média de taille non standard et sans papier protecteur, chargez-le à l'aide du tapis de coupe.

Tapis de coupe : Non utilisé	Tapis de coupe : Utilisé
 Diagram showing two sheets of media (one solid blue, one with a wavy line) with an airplane cutout. A bracket indicates a height of 4,8 m.	 Diagram showing two sheets of media (one with a grid, one solid blue) with an airplane cutout, placed on a cutting mat.
• Format ordinaire (largeur) : 5,5 po, A4, Lettre et 9 po • Taille du média rouleau (largeur) : 9 po	• Tapis de découpe pris en charge : 8,5 po x 12 po

Images coupées

Les images coupées suivantes peuvent être créées à partir de la Silhouette Portrait4.

Demi-coupe Coupez le média supérieur. Ne coupez pas le papier protecteur.	Coupe à l'emporte-pièce (découpée) Coupez tout le média. Ne coupez pas le tapis.
	
Imprimée et coupée - Demi-coupe Coupez le média supérieur. Ne coupez pas le papier protecteur.	Imprimée et coupée - Découpée Coupez tout le média. Ne coupez pas le tapis.
	

02 Guide d'utilisation facile

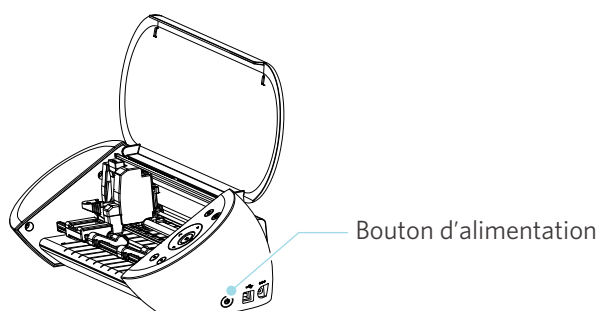
2-1 Couper à l'aide d'une Auto Blade

Charger un média

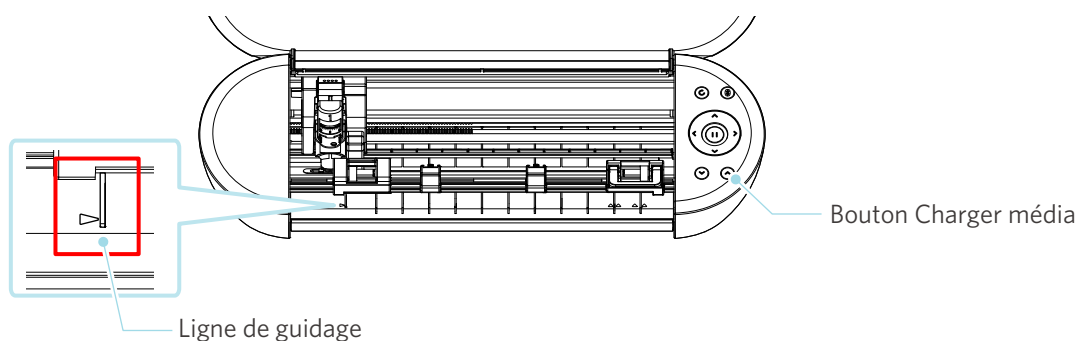
⚠ Remarque

Assurez-vous d'utiliser le tapis de coupe lorsque vous coupez des médias qui ne sont pas de taille standard. Autrement, vous pourriez endommager la machine et la lame.

- 1 Appuyez sur le bouton d'alimentation (⏻) de la Silhouette Portrait4 et maintenez-le enfoncé pendant au moins deux secondes pour la démarrer.



- 2 Alignez le bord gauche du média contre la ligne de guidage sur le panneau avant.



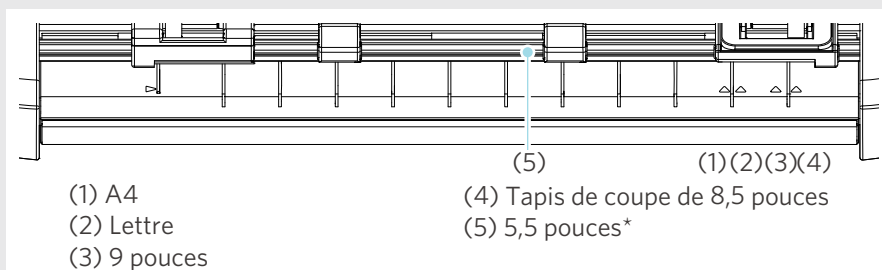
- 3** Réglez l'unité de rouleau de pincement en fonction de la largeur du média, puis chargez le média.

● Renseignements supplémentaires

« ▲ » les symboles sont imprimés sur le panneau avant pour chaque taille de médias.

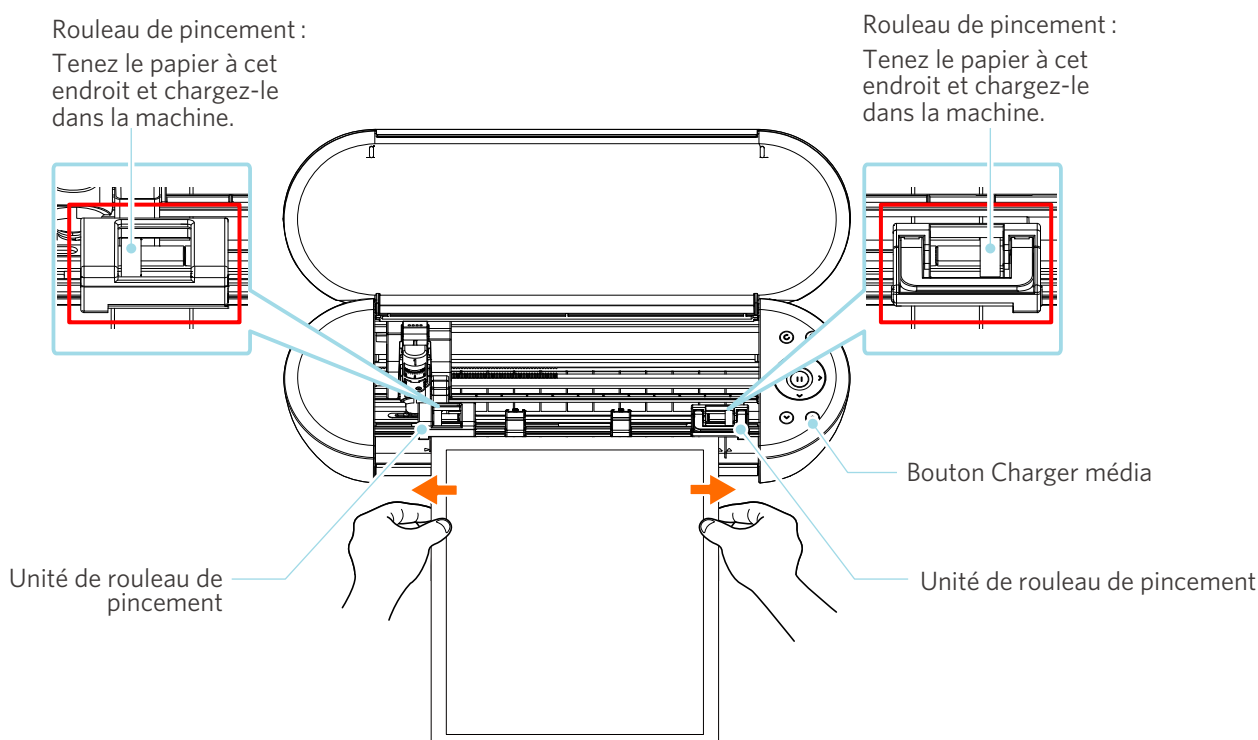
Alignez le « ▲ » symbole de l'unité de rouleau de pincement sur le « ▲ » symbole du panneau avant, puis fixez l'unité de rouleau de pincement.

* Alignez le côté gauche de l'unité de rouleau de pincement sur la position d'impression (creux rond) sur le rail.



- 4** Placez l'extrémité du média contre les rouleaux de pincement des deux côtés, puis chargez-la en ligne droite.

Lors du chargement, tirez le média à gauche et à droite avec les deux mains pour le tendre.



- 5** Appuyez sur le bouton Charger média pour démarrer l'alimentation papier.

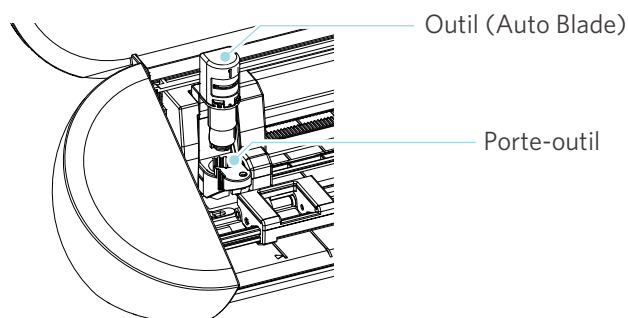
Réglage de l'Auto Blade

⚠ Remarque

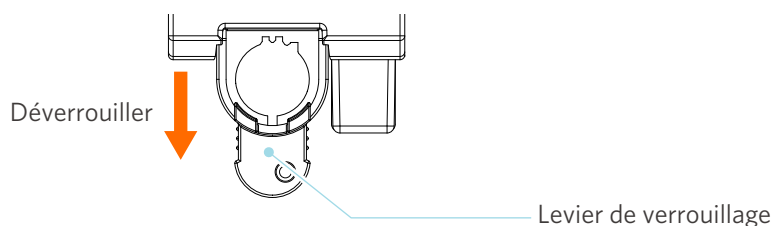
Pour éviter les blessures corporelles, manipulez les lames de coupe avec précaution.

La Silhouette Portrait4 permet de régler des outils sur le chariot d'outil.

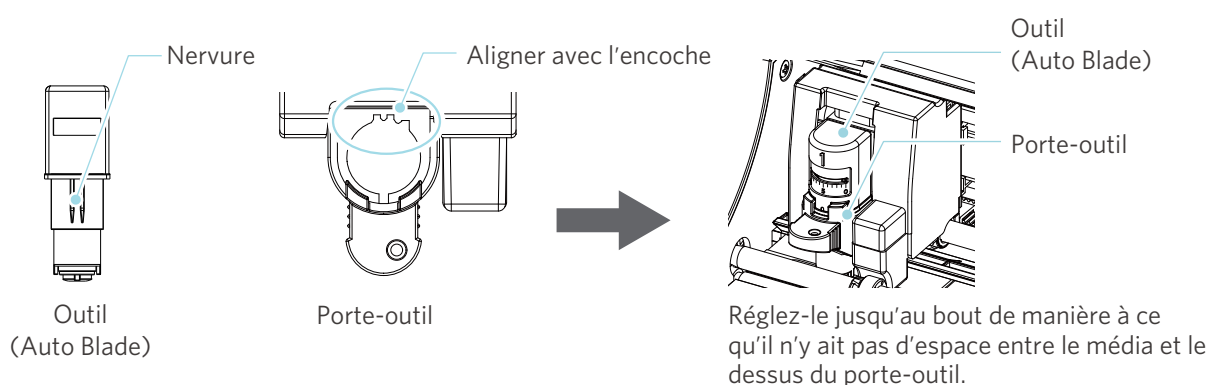
Les outils qui peuvent être réglés sont les outils marqués du chiffre « 1 » et les adaptateurs d'outil.



- 1 Tirez lentement le levier de verrouillage du porte-outil vers vous pour le déverrouiller.



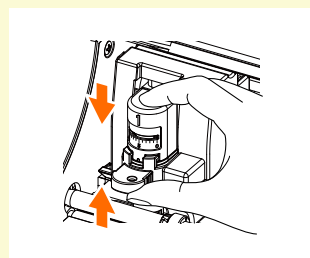
- 2 Alignez la nervure de l'outil (Auto Blade) sur l'encoche du porte-outil et insérez-le fermement.



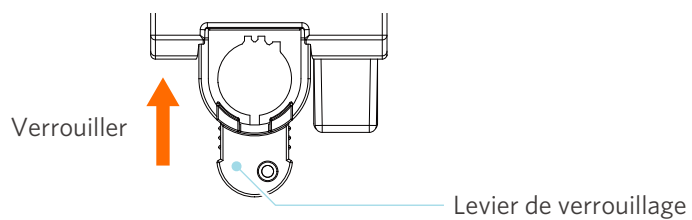
⚠ Remarque

Lors de l'insertion l'Auto Blade, maintenez le levier de verrouillage de sorte qu'il soit soutenu par le bas et insérez l'Auto Blade jusqu'au fond.

Veuillez noter que l'insertion de l'outil sans le maintien du porte-outil pourrait endommager la lame.



- 3** Reverrouillez le levier de verrouillage.



🗨 Renseignements supplémentaires

Insérez l'outil à fond et verrouillez-le.

S'il n'est pas inséré à fond, le média pourrait ne pas être coupé correctement.

- 4** Lors du réglage de l'outil, la Silhouette Portrait4 reconnaît l'outil et l'affiche automatiquement dans l'onglet « ENVOYER » de Silhouette Studio.

2-2 Flux de travail de la conception simple à la coupe

Cette section décrit les étapes à suivre pour utiliser Silhouette Studio afin de créer des données de coupe à partir de figures et de textes simples, ainsi que pour couper les médias.

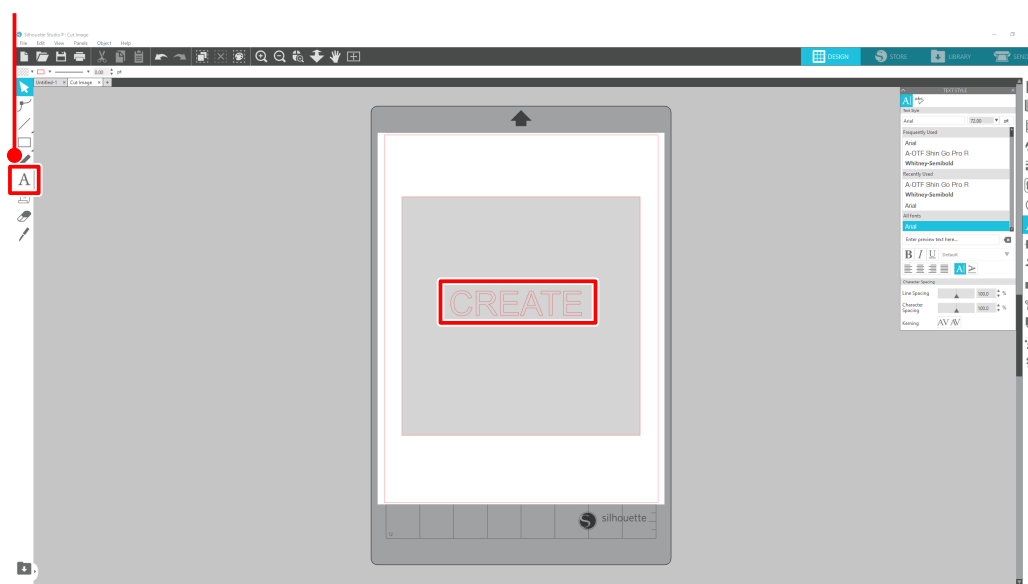
Étape 1. Créer des données de coupe à l'aide de figures et de textes

Utilisez les outils de dessin de Silhouette Studio (lignes, ellipses, rectangles, polygones, courbes et textes) pour créer des données de coupe. Les outils sont affichés dans la barre d'outils située à gauche de l'écran.

Méthode d'utilisation

- 1 Utilisez « Outil de dessin » à gauche pour dessiner une boîte.
- 2 Utilisez « Outil de texte » à gauche pour écrire le texte « CRÉER ».

Outil de texte

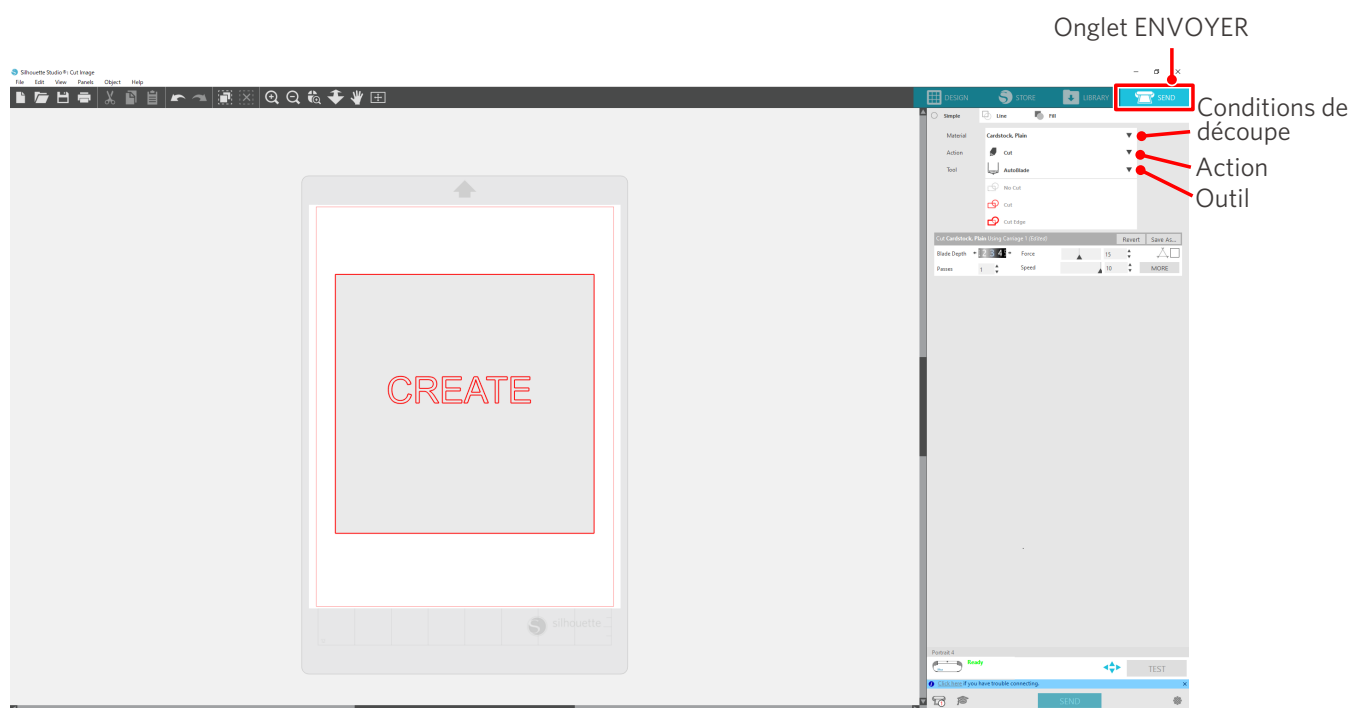


Étape 2. Couper les données créées

Coupez les données créées à l'aide de Silhouette Portrait4.

Méthode d'utilisation

- 1 Chargez le média sur la Silhouette Portrait4.
- 2 Cliquez sur l'onglet « ENVOYER » en haut à droite de l'écran de Silhouette Studio.
Le « Cut Setting Panel » (« Panneau réglage de coupe ») s'affiche.
Dans la liste déroulante des conditions de coupe, sélectionnez les conditions de coupe, l'action et l'outil en fonction du média à utiliser.



- 3 Appuyez sur le bouton « ENVOYER ». La découpe du média commence.

Important

- Si vous souhaitez mettre en pause la coupe, appuyez sur le bouton « Pause ». Pour redémarrer l'opération, appuyez de nouveau sur le bouton « Pause ».
- Si vous souhaitez arrêter immédiatement le processus de coupe, appuyez une fois sur le bouton d'alimentation pour activer l'arrêt d'urgence. Cette opération supprime toute tâche en cours. Appuyez sur le bouton de retrait du média (clignotant) pour ramener le chariot d'outil à la position initiale.

2-3 Flux de travail de base de l'impression et la coupe

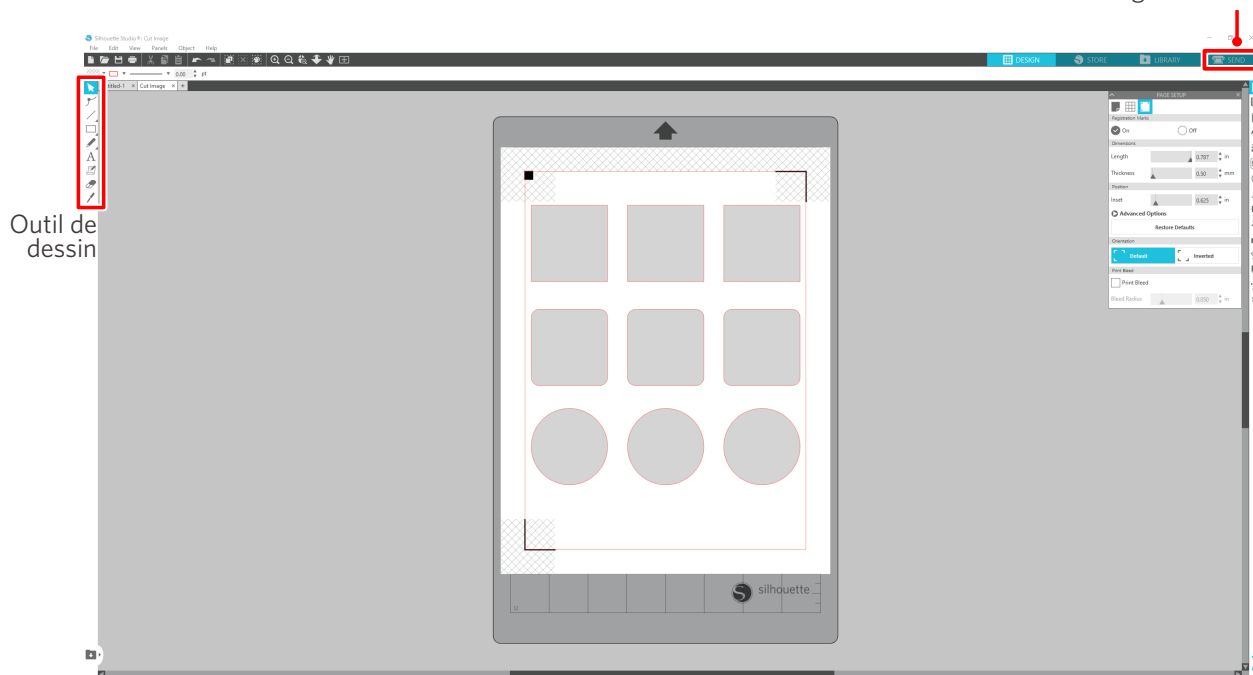
Cette section décrit les étapes à suivre pour utiliser Silhouette Studio afin d'imprimer et de couper. Les trois façons suivantes permettent de créer des lignes de coupe (lignes de contour).

Motif 1. Utilisation de l'outil de dessin pour créer une ligne de coupe

Méthode d'utilisation

- 1 Utilisez « Outil de dessin » à gauche pour dessiner des figures.
- 2 Dans le panneau Mise en page, sélectionnez l'onglet « Marques d'enregistrement » et définissez l'épaisseur et la longueur des marques d'enregistrement.
- 3 Imprimez les données de design.
- 4 Coupez le média imprimé.
Cliquez sur l'onglet « ENVOYER » en haut à droite de l'écran de Silhouette Studio.

Onglet ENVOYER



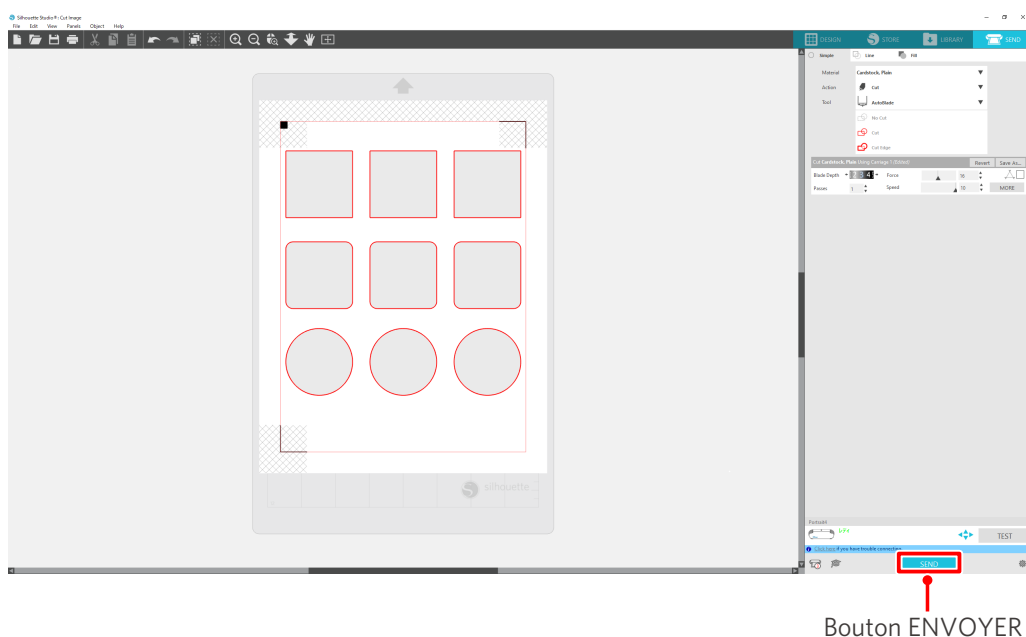
⚠ Remarque

<Comment ajouter des marques d'enregistrement (marques d'alignement)>

- Ne placez pas votre design dans la zone ombrée. Cela peut entraîner des erreurs de numérisation des marques d'enregistrement.
- Si les marques d'enregistrement sont trop petites, la numérisation risque d'échouer.
- Disposez les marques d'enregistrement, puis imprimez-les avec l'imprimante.
- Ne modifiez pas les marques d'enregistrement ou le design après l'impression. La position de coupe se déplacera.

- 5** Les lignes de coupe sont affichées. Appuyez sur le bouton « ENVOYER ».

Cela démarre la détection des marques d'enregistrement, puis la coupe une fois que toutes les marques sont détectées.



Motif 2. Utilisation de la fonction de trace automatique

Cochez la case « Auto trace » (« Trace automatique ») du fichier PNG sous l'onglet « Import » (« Importer ») du menu Préférences pour créer automatiquement des lignes de coupe lors du chargement des images.

Méthode d'utilisation

- 1** Dans le menu « Éditer », sélectionnez « Préférences ».
- 2** Sélectionnez l'onglet « IMPORT » (« IMPORTER »).
- 3** Cochez la case « Auto trace » (« Trace automatique ») sous le fichier PNG.
- 4** Accédez à « Fichier » et sélectionnez « Insérer ».
- 5** Sélectionnez l'image que vous souhaitez couper et appuyez sur « OK ».
- 6** Les lignes de coupe sont affichées. Appuyez sur le bouton « ENVOYER ». La découpe du média commence.



🗨 Renseignements supplémentaires

La fonction de trace automatique pourrait ne pas être disponible selon la façon dont l'image est créée. En pareil cas, tracez l'image en suivant les étapes décrites dans « Motif 3. Chargement et traçage d'un fichier image ».

Motif 3. Chargement et traçage d'un fichier image

Créez des lignes de coupe à l'aide de l'image que vous souhaitez couper. Utilisez la fonction de trace pour créer des lignes de coupe autour de l'image.

Méthode d'utilisation

- 1 Dans le menu « Fichier », sélectionnez « Insérer ».
- 2 Sélectionnez l'image que vous souhaitez couper et appuyez sur « OK ».
- 3 Dans « Affichage de panneau », sélectionnez le panneau « Trace » pour afficher l'écran des paramètres « Trace ».

Cliquez sur « Sélectionner la zone de trace ». Faites glisser et sélectionnez la zone autour de l'image. L'intérieur de l'image est peint en jaune. La partie peinte en jaune est tracée et des lignes de coupe sont créées autour de celle-ci.

- 4 Sous « Aperçu de trace », sélectionnez « Remplissage solide » ou « Contour ».

Ajustez la valeur de seuil.

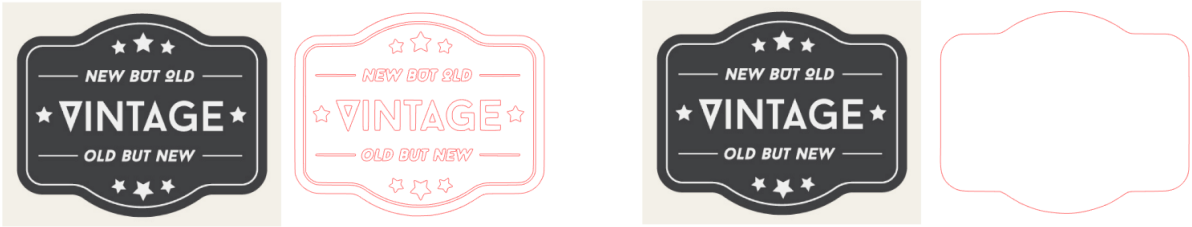
Pour créer des lignes de coupe autour de l'image entière, sélectionnez « Trace ».

Pour créer des lignes de coupe uniquement sur le bord extérieur, sélectionnez « Trace sur bord extérieur ».



<Lors de la sélection de Trace>

<Lors de la sélection de Trace sur bord extérieur>



Renseignements supplémentaires

- Si une image à faible contraste est utilisée, l'image pourrait ne pas être tracée clairement.
- Pour tracer l'image et créer une étiquette, sélectionnez « Trace sur bord extérieur ».

03 À propos de l'écran de Silhouette Studio

L'écran de Silhouette Studio est principalement utilisé pour créer des designs.

3-1 Démarrage du logiciel (Silhouette Studio)

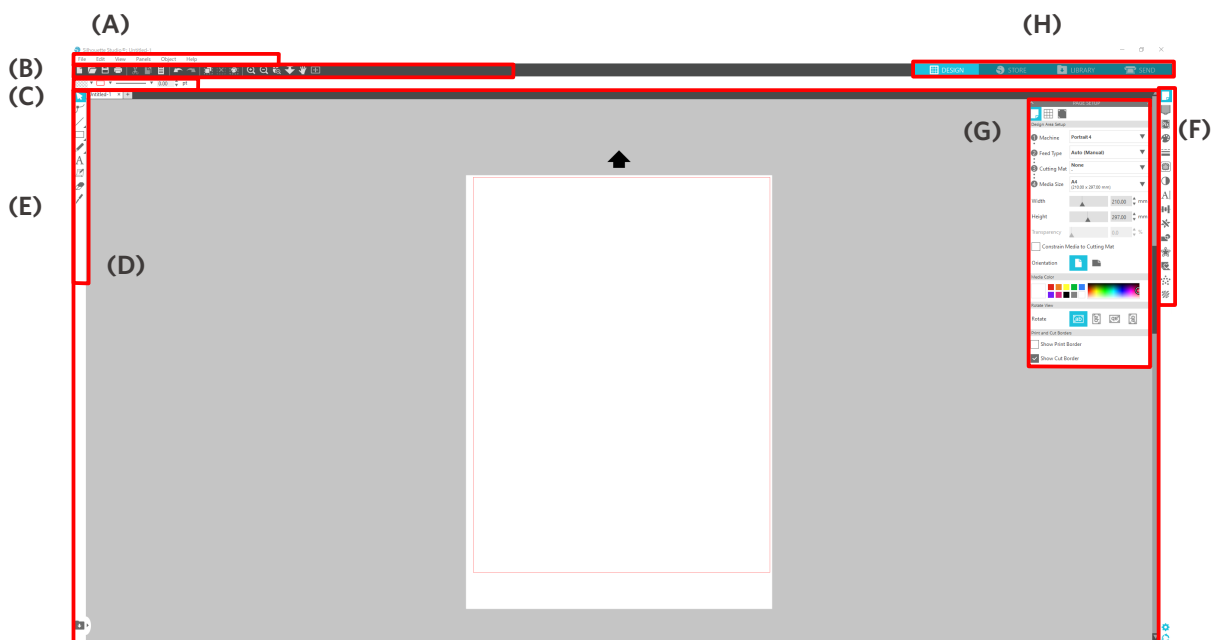
Pour Windows

- Démarrez Silhouette Studio en double-cliquant sur l'icône sur le bureau ou à partir du menu Démarrer.

Pour Mac

- Ouvrez le dossier Applications et démarrez Silhouette Studio.
Une fois Silhouette Studio démarré, la page Design apparaît.
(L'écran de Windows 10 est utilisé pour cette description.)

3-2 Nom et fonctions de chaque composant



(A) Barre de menu

- File (Fichier) : Pour créer de nouveaux fichiers, ouvrir des fichiers existants, enregistrer des fichiers, quitter Silhouette Studio, etc.
- Edit (Éditer) : Pour couper, copier et coller

La configuration des paramètres de langue et d'unité, l'initialisation de Silhouette Studio et d'autres tâches peuvent être effectuées dans les Préférences.

- View (Afficher) : Pour ouvrir l'affichage de grille, définir les marques d'enregistrement, etc.
- Panel (Panneau) : Pour afficher chaque panneau
- Figure : Pour faire pivoter, reproduire, fusionner, regrouper, etc.
- Aide : Pour consulter le manuel de l'utilisateur, les informations sur la version, etc.

(B) Barre d'outils

Fournit des raccourcis pour les fonctions de base, telles que Nouveau dessin et Sauvegarder.

(C) Barre d'outils à accès rapide

Fournit des outils tels que le regroupement, la réplication et le réglage de l'ordre d'empilage.

(D) Outil de design

Fournit des outils pour dessiner des figures de base et ajouter des textes.

(E) Espace de travail

Il s'agit de l'espace de travail pour la création des designs, tels que des figures et des textes.

(F) Affichage de panneau

Affiche chaque panneau.

(G) Panneau

Fournit les fonctions liées au panneau ouvert.

(H) Onglets

Onglet DESIGN



Il s'agit de l'espace de travail pour la création des designs.

Vous pouvez revenir à la page de design en cliquant sur l'onglet « DESIGN » lorsque vous consultez le menu BIBLIOTHÈQUE ou ENVOYER.

Pour plus de détails sur chaque fonction de la page de design, reportez-vous à « Aide » et « Manuel de l'utilisateur... » sur la barre d'outils.

Onglet BOUTIQUE



Accédez au Silhouette Design Store à partir de l'onglet BOUTIQUE lorsque vous êtes connecté à Internet, pour parcourir et acheter des contenus tels que des designs et des polices.

Onglet BIBLIOTHÈQUE



Vous pouvez accéder aux designs sauvegardés dans la bibliothèque et aux contenus téléchargés depuis le Silhouette Design Store à partir de l'onglet « BIBLIOTHÈQUE ».

Dans la bibliothèque, vous pouvez ajouter des dossiers et des sous-dossiers pour trier et organiser les designs.

Onglet ENVOYER



Dans l'onglet « ENVOYER », vous pouvez définir les conditions de découpe pour le design et envoyer les données de découpe à la Silhouette Portrait4.

3-3 À propos de l'onglet BOUTIQUE (Silhouette Design Store)

Le Silhouette Design Store vend plus de 200 000 articles de design de haute qualité qui peuvent être utilisés avec les découpeuses Silhouette.

En plus des designs pour les coupes régulières, la boutique offre également une grande variété de designs créés par des artistes du monde entier, comme des données 3D pour faciliter la création de pièces en trois dimensions, des polices, des designs pour l'impression et la coupe ainsi que des motifs de remplissage.

Vous pouvez créer votre propre design original en téléchargeant les données de design que vous aimez, en modifiant la taille ou en traitant l'image. Ainsi, même les utilisateurs qui ne peuvent pas concevoir à partir de zéro peuvent apprécier la conception d'articles.

🗨 Renseignements supplémentaires

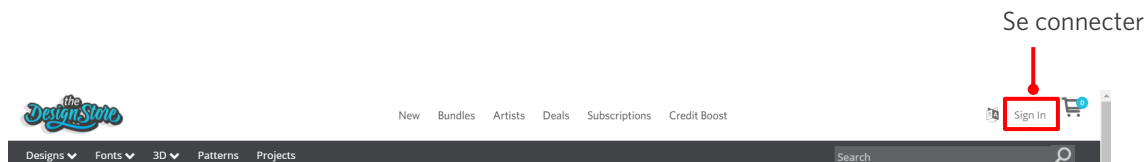
Le Silhouette Design Store est un site Web géré par Silhouette America, Inc (Utah, É.-U.), une société du groupe Silhouette Japan Corporation qui fournit des contenus numériques moyennant des frais.

Le site est affiché en anglais par défaut. Pour changer la langue, cliquez sur « A|文 » et choisissez la langue de votre choix.

- 1 Allez sur le site Web (<https://www.silhouettedesignstore.com>) ou cliquez sur l'onglet « BOUTIQUE » dans le logiciel Silhouette Studio.



- 2 Cliquez sur « Se connecter ».



- 3 Connectez-vous au compte Silhouette.

SIGN IN

Email Address:

Adresse électronique enregistrée

Password:

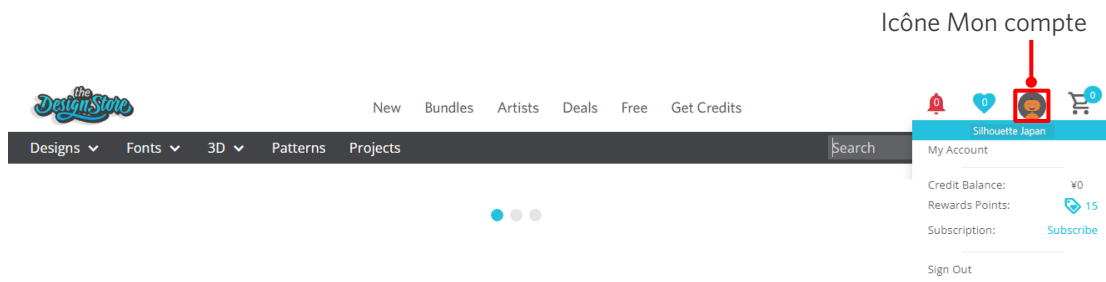
Mot de passe

[Forgot password?](#)

SIGN IN

4

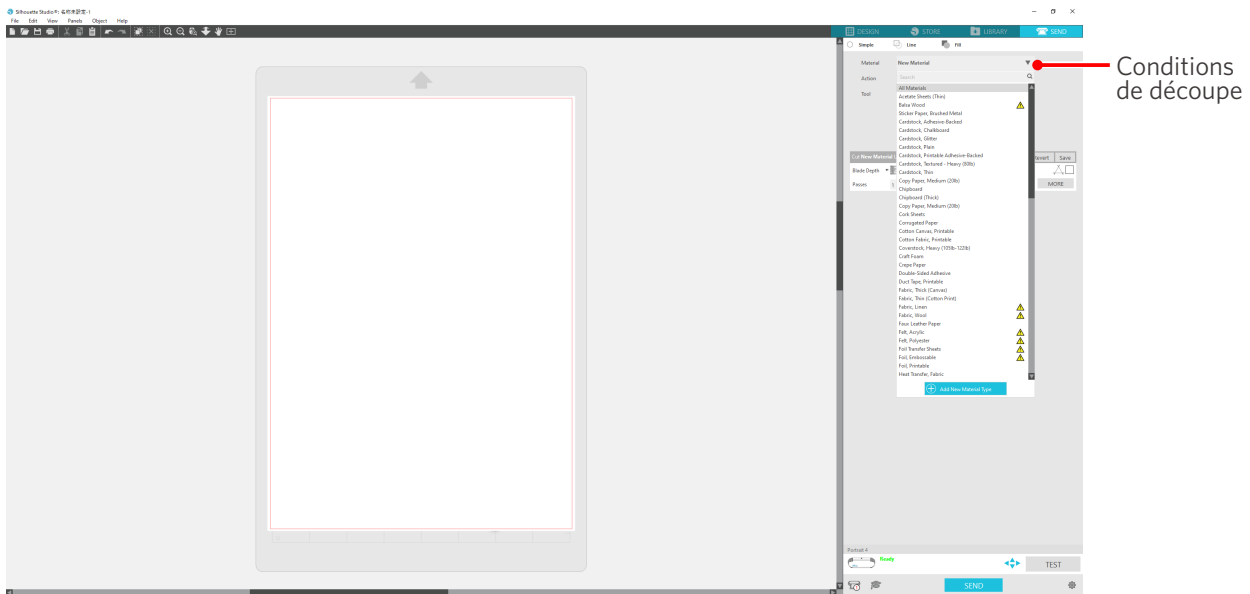
Cliquez sur l'icône « Mon compte ».



3-4 Configuration des conditions de découpe

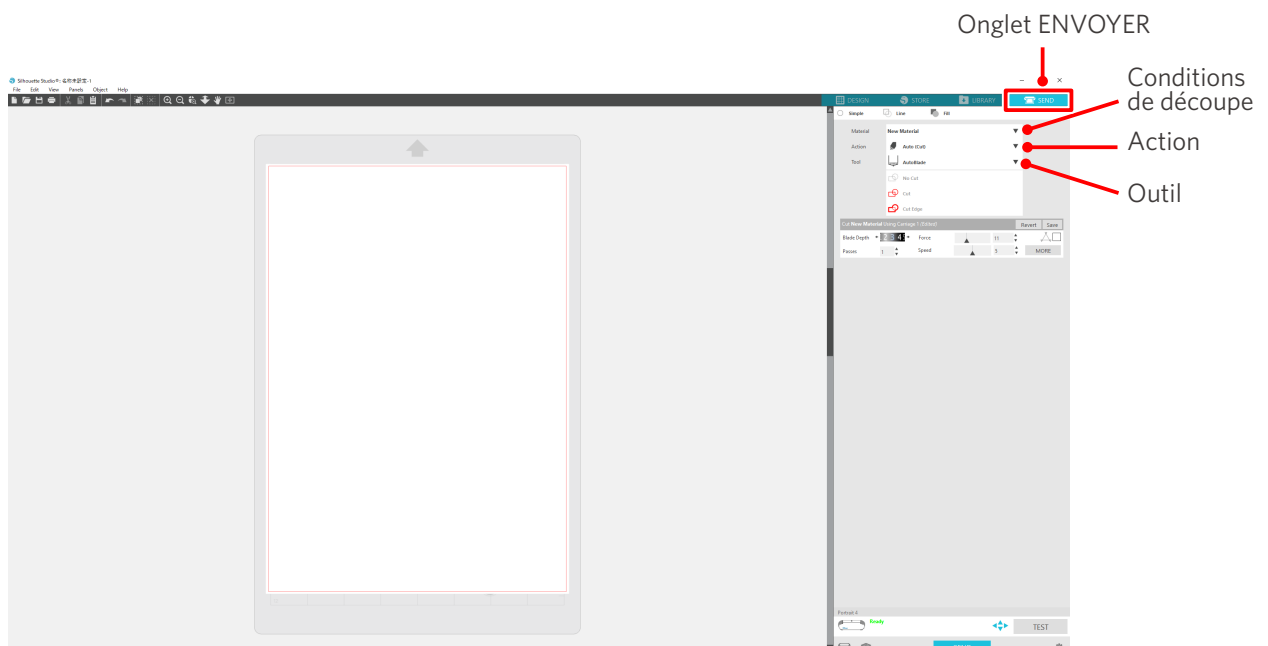
Descriptions de chaque élément de réglage

- 1 Cliquez sur l'onglet « ENVOYER » en haut à droite de l'écran de Silhouette Studio.
- 2 Le « Cut Setting Panel » (« Panneau réglage de coupe ») s'affiche.
- 3 Sélectionnez le média à utiliser dans la liste déroulante des conditions de découpe.



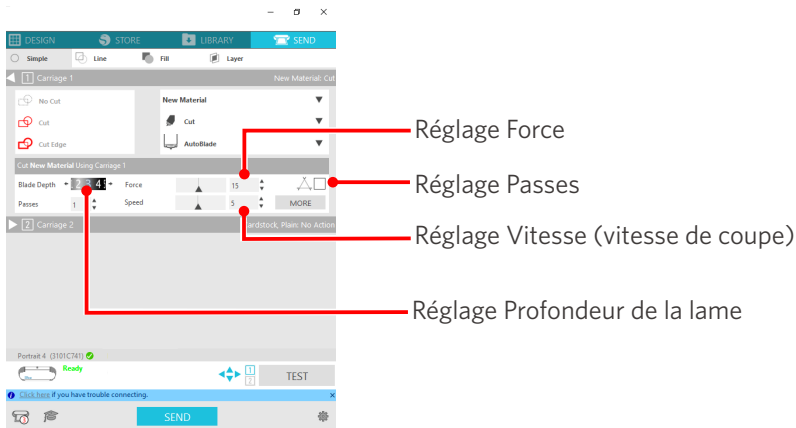
Une fois le média sélectionné dans la liste, les conditions de découpe optimales pour ce média sont automatiquement appliquées.

Lorsque vous utilisez des matériaux autres que les médias Silhouette, cliquez sur « Ajouter un nouveau type de matériau » et définissez manuellement les conditions de découpe.



- 4
- Spécifiez une action telle que « Couper » ou « Esquisse » dans la liste déroulante Action.
- 5
- Spécifiez l'outil à utiliser dans la liste déroulante Outil.
- 6
- Si vous souhaitez définir manuellement les conditions de découpe, réglez la profondeur de la lame, la vitesse, la force et les passes.

Commencez par régler la vitesse à lente et la force à faible, et si cela ne suffit pas, augmentez progressivement le réglage.



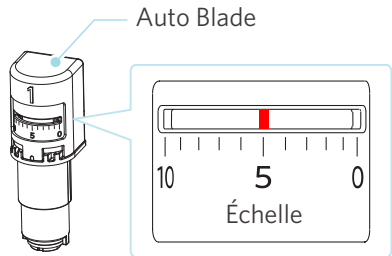
- (1) Profondeur de la lame : La lame dépasse automatiquement de la quantité spécifiée au moment de la découpe. (Uniquement pour l'Auto Blade)
Réglez la lame de manière à ce qu'elle dépasse légèrement le média à découper.
- (2) Vitesse :
Réglez la vitesse de coupe.
Réduisez la vitesse lorsque vous découpez des designs fins ou complexes ou des médias épais.
- (3) Force :
Réglez la force en fonction de l'épaisseur du média à découper.
- (4) Passes :
Définissez le nombre de fois que vous souhaitez découper le design.
Augmentez le nombre de passes lors de la découpe de médias épais ou durs.

Ligne directrice sur la profondeur de la lame et les matériaux des médias

Profondeur de la lame	Types de matériaux
1	Matériaux minces, papiers/films minces et matériaux lisses pour impression au fer
2 à 3	Papier moyennement épais (tel que le papier Kent), le film épais et les matériaux pour impression au fer à flocage
4 à 6	Papier épais tel que des matériaux de montage d'album-souvenir
7 à 10	Papier épais tel que le carton

Échelle d'indicateur de l'Auto Blade

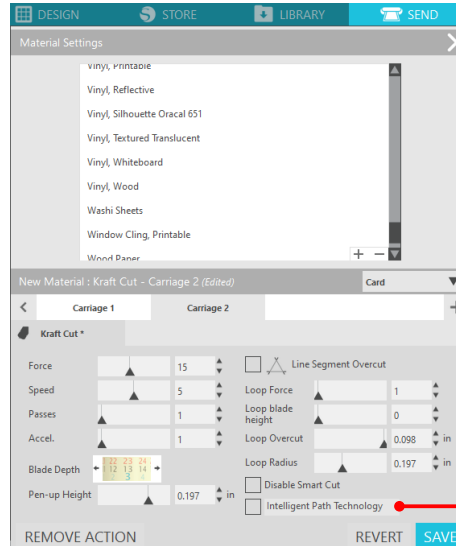
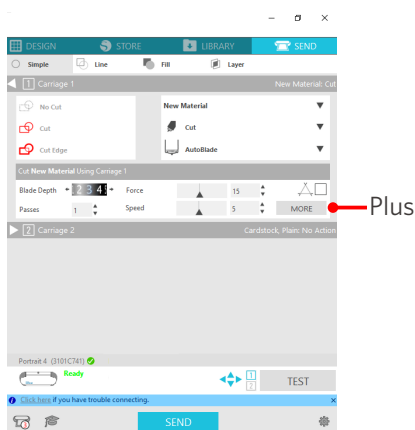
Vérifiez l'échelle d'indicateur de l'Auto Blade par l'avant pour connaître la profondeur réelle de la lame. Comme la surface d'affichage est incurvée, il peut être impossible de vérifier la valeur adéquate si vous regardez l'écran de biais.



À propos de la fonction Intelligent Path Technology

Si vous souhaitez définir manuellement des conditions de découpe avancées, cliquez sur « PLUS ».

Si vous cochez la case de la fonction Intelligent Path Technology, vous pouvez découper à l'aide d'une procédure de découpe dédiée, permettant de couper des matériaux délicats sans désalignement.



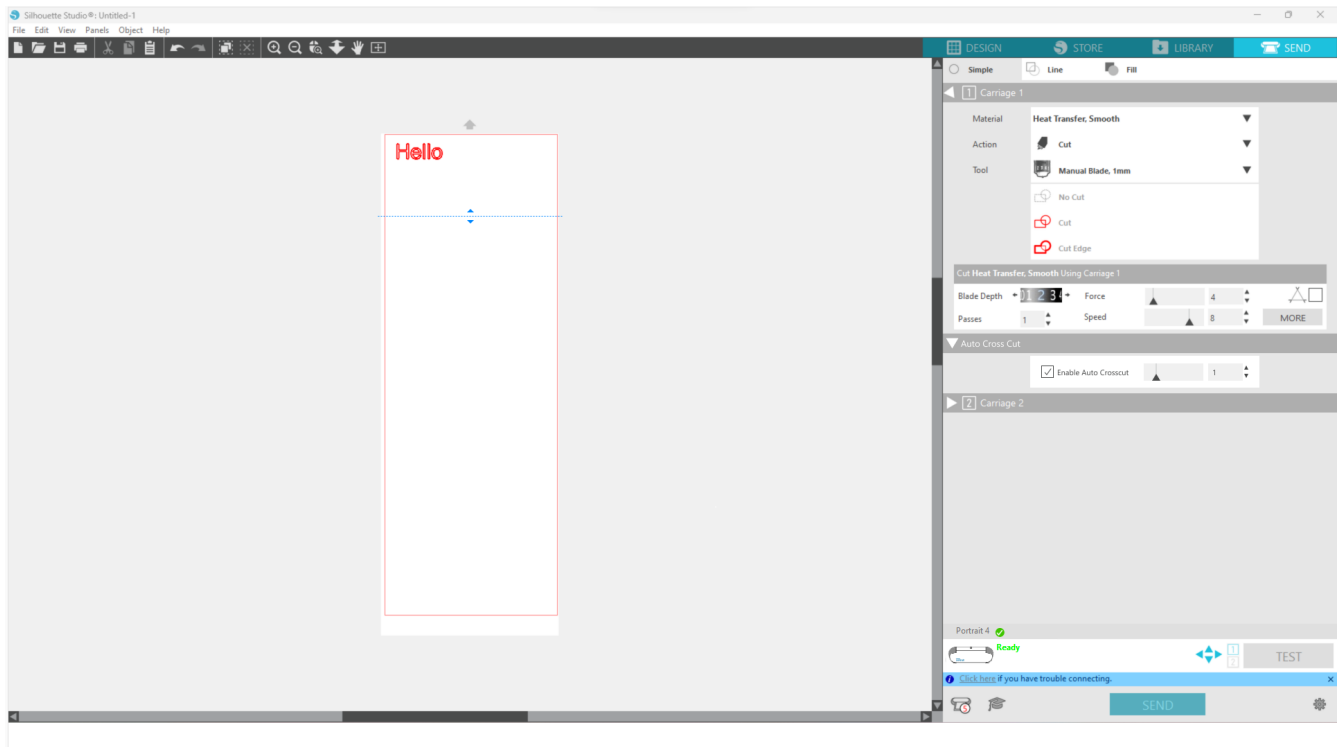
🗨 Renseignements supplémentaires

Cette fonction est efficace dans les cas suivants.

- Lors de la découpe de designs compliqués
- Lors de la découpe d'angles prononcés
- Lorsque l'adhésif se détache facilement, comme les matériaux de scellement

Coupe transversale automatique

Si vous utilisez la fonction de coupe transversale automatique, après la découpe du design, la ligne spécifiée sur le média est automatiquement coupée et le design est séparé du média sur la découpeuse.



⚠ Remarque

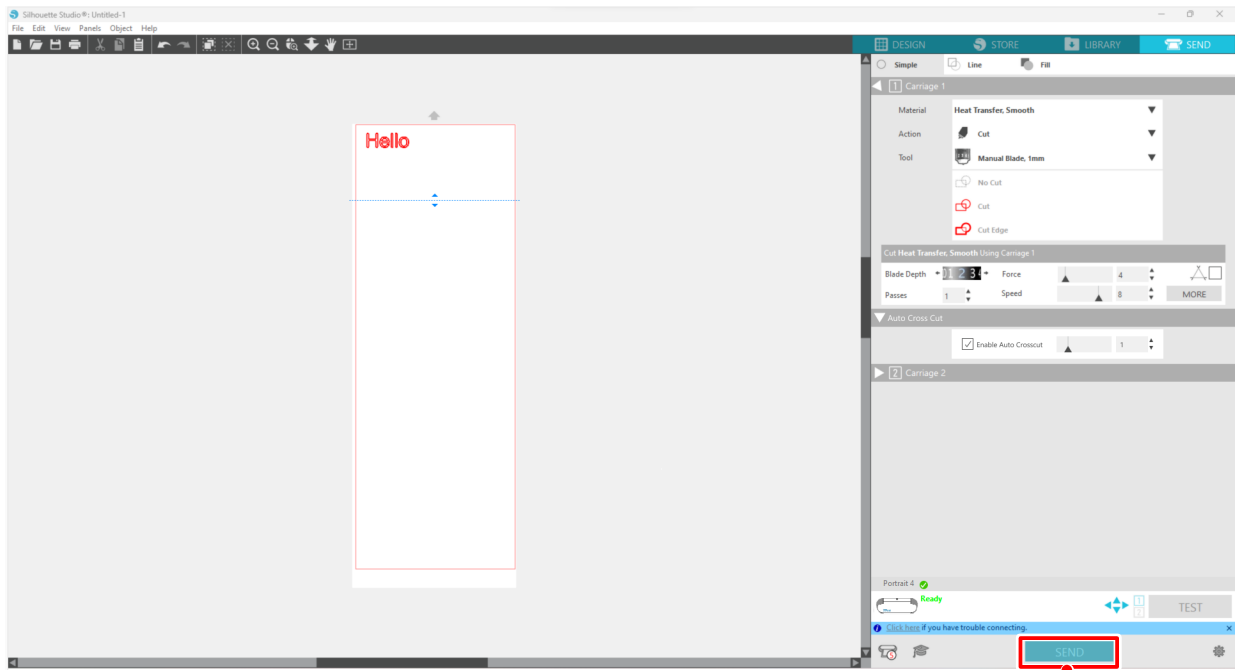
Cette fonction peut être utilisée si les trois conditions suivantes sont remplies.

- Le média est en vinyle, en feuille pour impression au fer ou d'un type utilisant des conditions de découpe définies par l'utilisateur.
- La machine est réglée de façon à ne pas utiliser le tapis.
- L'Auto Blade est réglée.

Méthode d'utilisation

- 1 Dans le menu « Panel » (« Panneau »), sélectionnez le panneau « Mise en page ».
- 2 Réglez « Portrait4 » à l'option « Machine », « Manual » (« Manuel ») à l'option « Feed Type » (« Type de chargement ») et « None » (« Aucun ») à l'option « Tapis de coupe ».
- 3 Appuyez sur l'onglet « ENVOYER » pour ouvrir l'écran d'envoi.
- 4 Définissez « Vinyl » (« Vinyle ») ou « Iron-print sheet » (« Feuille pour impression au fer ») comme condition de découpe, ou utilisez des conditions de découpe définies par l'utilisateur.
- 5 Appuyez sur le bouton « PLUS ».
- 6 Sélectionnez l'onglet « Couper ».

- 7 Cochez la case « Auto Cross-Cutting » (« Coupe transversale automatique »).
- 8 Réglez la « Cutting Position » (« Position de coupe »), enregistrez le paramètre et fermez l'écran.
- 9 Insérez l'Auto Blade.
- 10 Appuyez sur le bouton « ENVOYER » pour commencer à couper.



Bouton ENVOYER

Si vous activez la coupe transversale automatique, le design créé est coupé, puis la coupe transversale automatique est effectuée.

🗨 Renseignements supplémentaires

Pendant la coupe transversale automatique, la profondeur de l'Auto Blade est ajustée automatiquement.

⚠ Remarque

Après avoir effectué une coupe transversale automatique, retirez le média coupé à la main. Le média pourrait entraîner un blocage lors de la prochaine opération de découpe.

04 Dépannage

Ce chapitre décrit les mesures à prendre en cas de problèmes avec la Silhouette Portrait4.

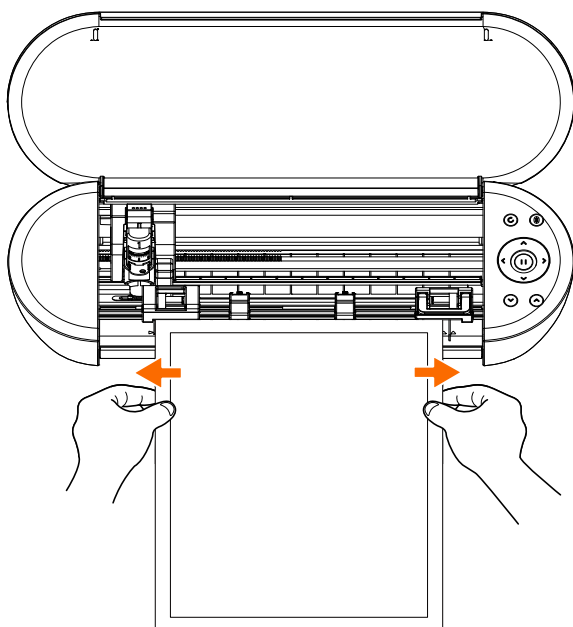
4-1 Impossible de charger le média correctement

Si le média ne peut pas être chargé correctement, vérifiez les causes et solutions suivantes.

Impossible d'insérer le média, ou il se plie et se replie

Si vous utilisez un média en rouleau, le bord a-t-il tendance à se courber?

- Si le bord du média a tendance à se courber, il se pourrait que le média se plie lorsqu'il est chargé ou que le média ne pénètre pas dans la machine, ce qui pourrait rendre la machine inactive. Redressez la partie courbée et chargez le média directement.
Si le média ne peut pas être chargé correctement, collez-le sur le tapis de coupe avant de le charger.
- Lors du chargement, tirez le média sur les côtés gauche et droit avec les deux mains pour le tendre.
Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage du média » dans « 2-1 Couper à l'aide d'une Auto Blade ».



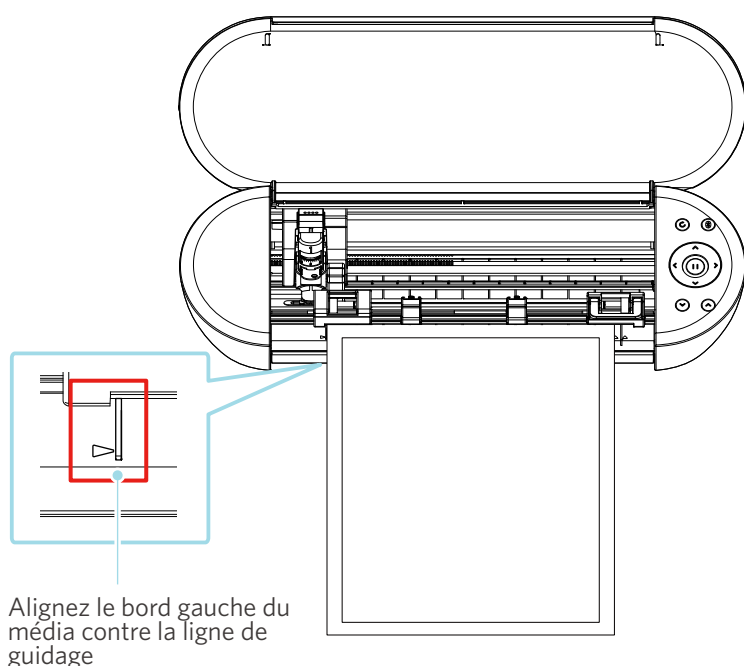
4-2 Impossible d'introduire le média correctement

Si le média ne peut pas être introduit correctement dans la machine (par exemple, s'il glisse hors du rouleau pendant la coupe), vérifiez les causes et solutions suivantes.

Le média se déplace obliquement dans la machine pendant la coupe

Le média ou le côté gauche du tapis de coupe est-il aligné avec la ligne de guidage?

- Alignez le côté gauche du média avec la ligne de guidage lors du chargement.

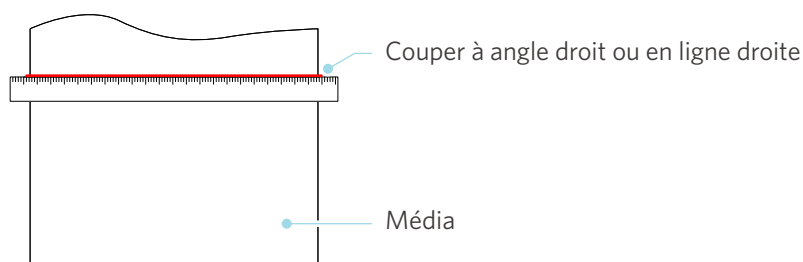


L'unité de rouleau de pincement est-elle alignée avec le média et réglée à la position d'impression appropriée?

- Déplacez l'unité de rouleau de pincement vers la gauche et la droite et vérifiez qu'elle est réglée à la position d'impression appropriée en fonction de la taille du média.

Les bords du média sont-ils coupés à angle droit?

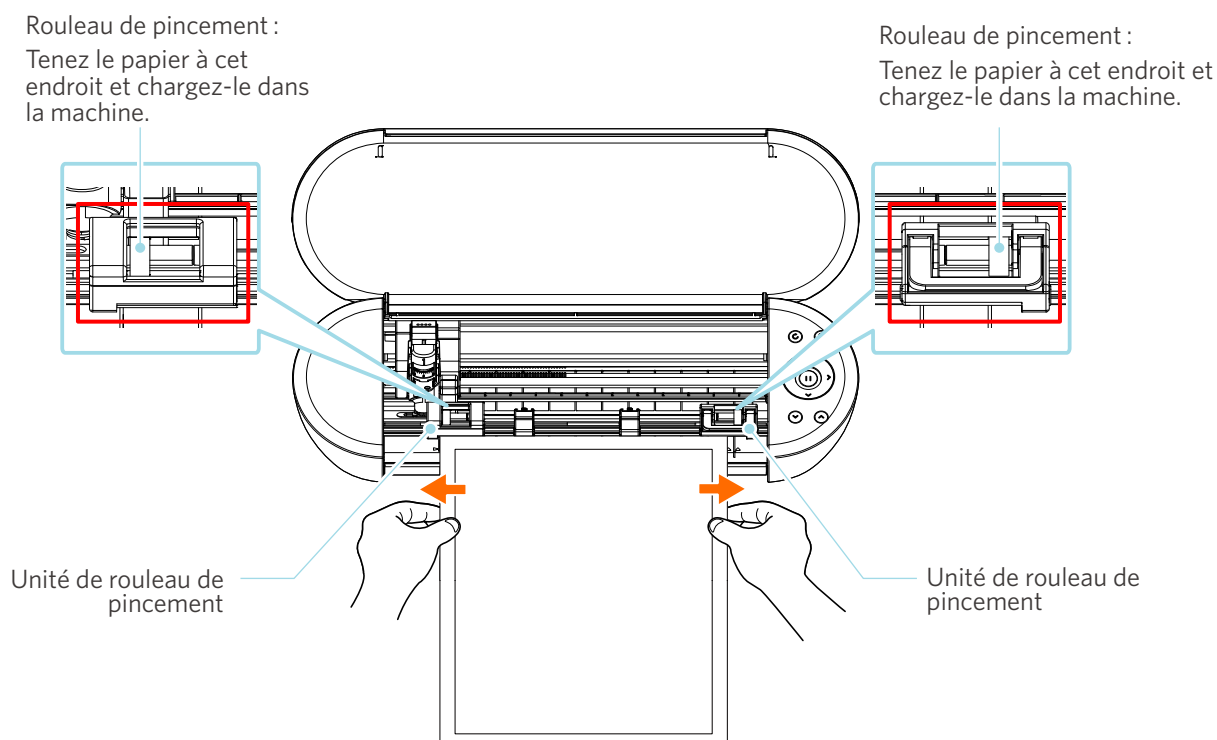
- Placez une règle contre le média et coupez les bords en ligne droite et à angle droit à l'aide d'un couteau à lame rétractable ou d'un outil similaire.



Le média glisse hors du rouleau de pincement

L'extrémité du média est-elle placée contre les rouleaux de pincement des deux côtés et chargée en ligne droite?

- Vérifiez les points suivants pour vous assurer que le média est correctement chargé en ligne droite.
- Placez l'extrémité du média contre les rouleaux de pincement des deux côtés.
- Maintenez le média de façon à ce qu'il ne bouge pas jusqu'à ce que la machine commence à l'introduire.



4-3 Impossible de couper correctement

Si un média tel que du papier ou un film se décolle pendant la découpe, ou si vous n'êtes pas en mesure de le couper correctement, vérifiez les causes et solutions suivantes.

Le film se détache lors de la découpe

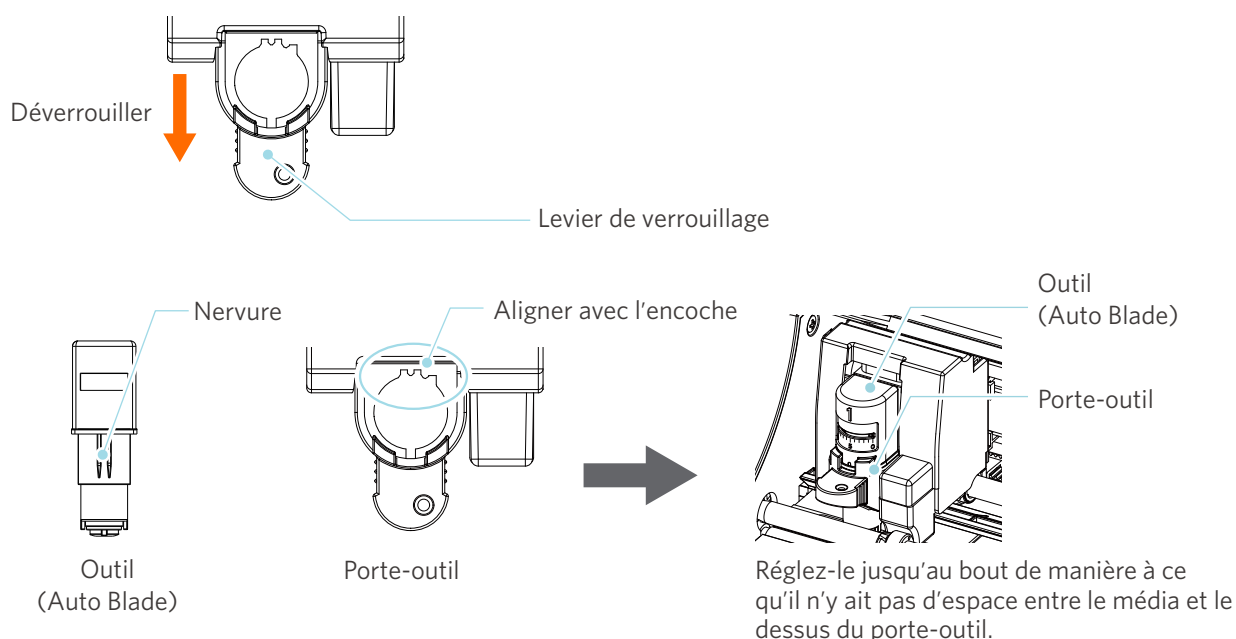
Les outils sont-ils réglés correctement?

- Veillez à ce que les outils soient fermement placés au fond du porte-outil.

🗨 Renseignements supplémentaires

Insérez l'outil à fond et verrouillez-le.

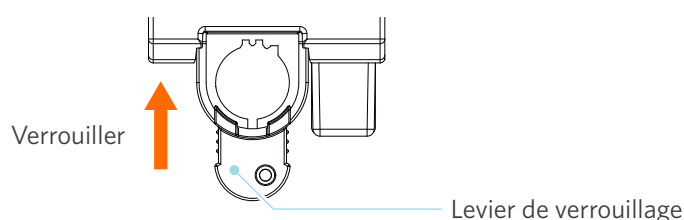
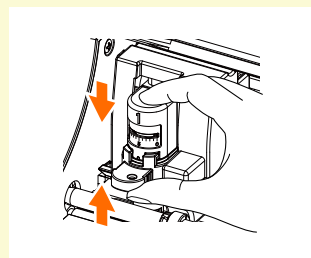
S'il n'est pas inséré à fond, le média pourrait ne pas être coupé correctement.



⚠ Remarque

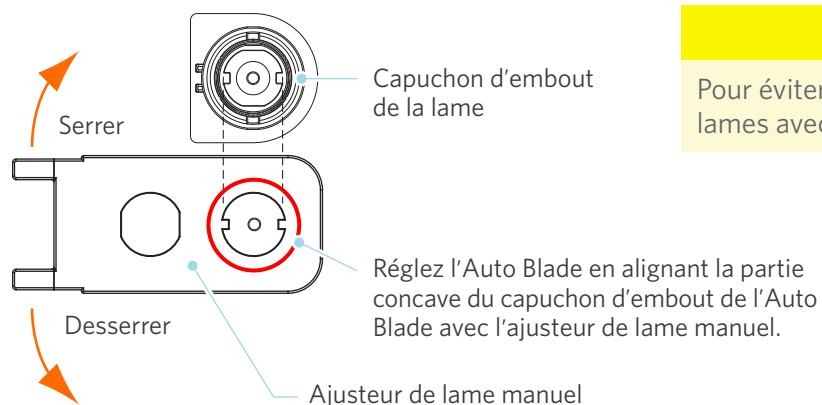
Lors de l'insertion l'Auto Blade, maintenez le levier de verrouillage de sorte qu'il soit soutenu par le bas et insérez l'Auto Blade jusqu'au fond.

Veillez noter que l'insertion de l'outil sans le maintien du porte-outil pourrait endommager la lame.



Le capuchon d'embout de l'Auto Blade est-il desserré ?

- Si le capuchon d'embout de l'Auto Blade est desserré, utilisez l'ajusteur de lame manuel pour le resserrer.



⚠ Remarque

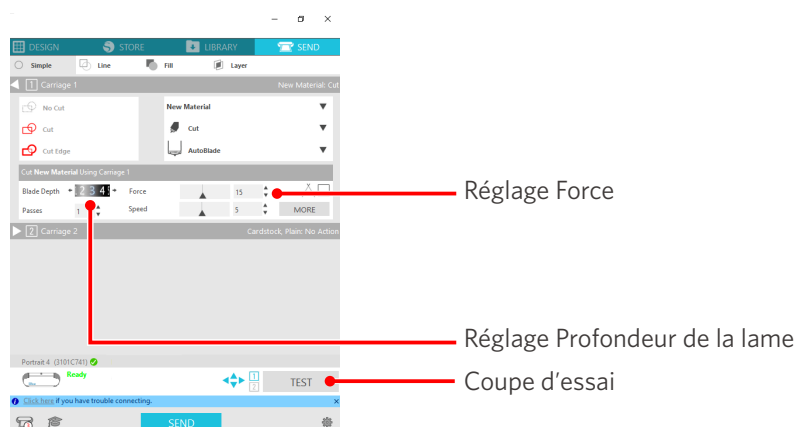
Pour éviter les blessures corporelles, manipulez les lames avec précaution.

La lame est-elle usée ou la pointe de coupe est-elle cassée ?

- Remplacez-la par une nouvelle Auto Blade.
- Lorsque la lame est usée, le média qui pouvait être coupé jusqu'à présent peut soudainement ne plus l'être. À titre indicatif, la durée de vie est d'environ 4 km pour les médias en chlorure de vinyle (film de découpe) et d'environ 2 km pour les médias en papier tels que le papier à dessin, les cartes postales et le papier Kent.

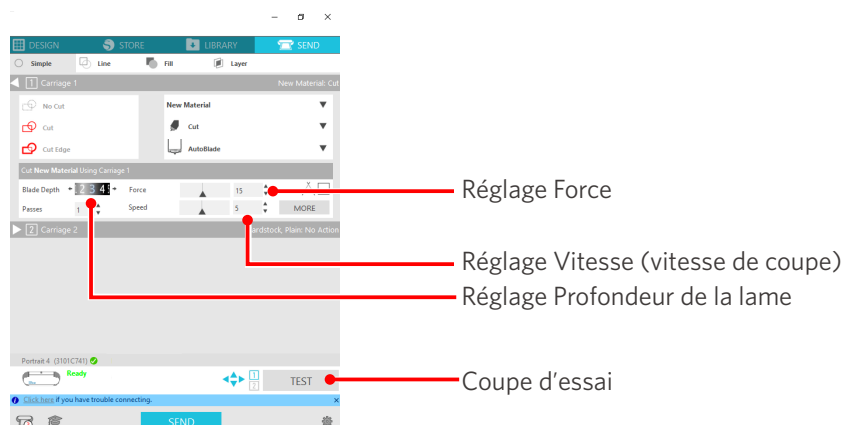
La profondeur de la lame est-elle insuffisante ou la force est-elle trop faible ?

- Augmentez progressivement la profondeur de la lame et la force dans Silhouette Studio, puis effectuez une coupe d'essai.



La lame de coupe dépasse-t-elle excessivement ou la force est-elle réglée à un niveau trop élevé? La vitesse (vitesse de coupe) est-elle trop rapide?

- Réglez la profondeur de la lame, la force et la vitesse à des valeurs inférieures dans Silhouette Studio, puis effectuez une coupe d'essai.



La largeur des caractères ou des chiffres à découper est-elle trop fine ou trop petite?

- Utilisez des caractères gras ou agrandissez les chiffres.

La taille approximative des caractères pouvant être découpés avec la Silhouette Portrait4 est d'environ 10 mm carrés pour les caractères alphanumériques et d'environ 15 mm carrés pour les caractères MS Gothic à double octet lors de l'utilisation d'un film de découpe avec tension sur le matériau, tel que le chlorure de vinyle.

La taille approximative de la forme qui peut être découpée est d'environ 5 mm de diamètre.

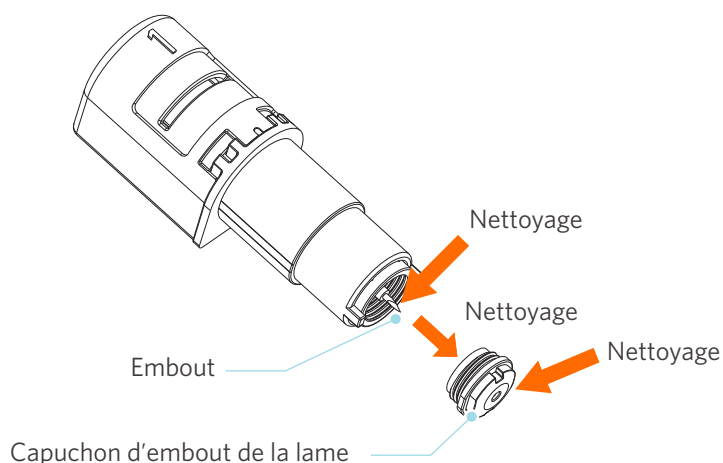
🗨 Renseignements supplémentaires

Selon le média à découper, il se pourrait qu'il ne soit pas bien découpé même s'il est plus grand que cette taille. Veuillez en tenir compte.

Le début et la fin de l'opération de coupe sont désalignés

L'intérieur de l'Auto Blade est-il sale?

- Retirez le capuchon d'embout de l'Auto Blade et nettoyez-le.



Le média est-il flottant ou plié?

- Si le centre du média est flottant ou plié, reportez-vous à « Réglage du média » dans « 2-1 Couper à l'aide d'une Auto Blade » pour charger le média et le fixer.

Sélectionnez-vous un stylo même si vous utilisez une Auto Blade, ou vice versa?

- Sélectionnez l'outil approprié dans Silhouette Studio.

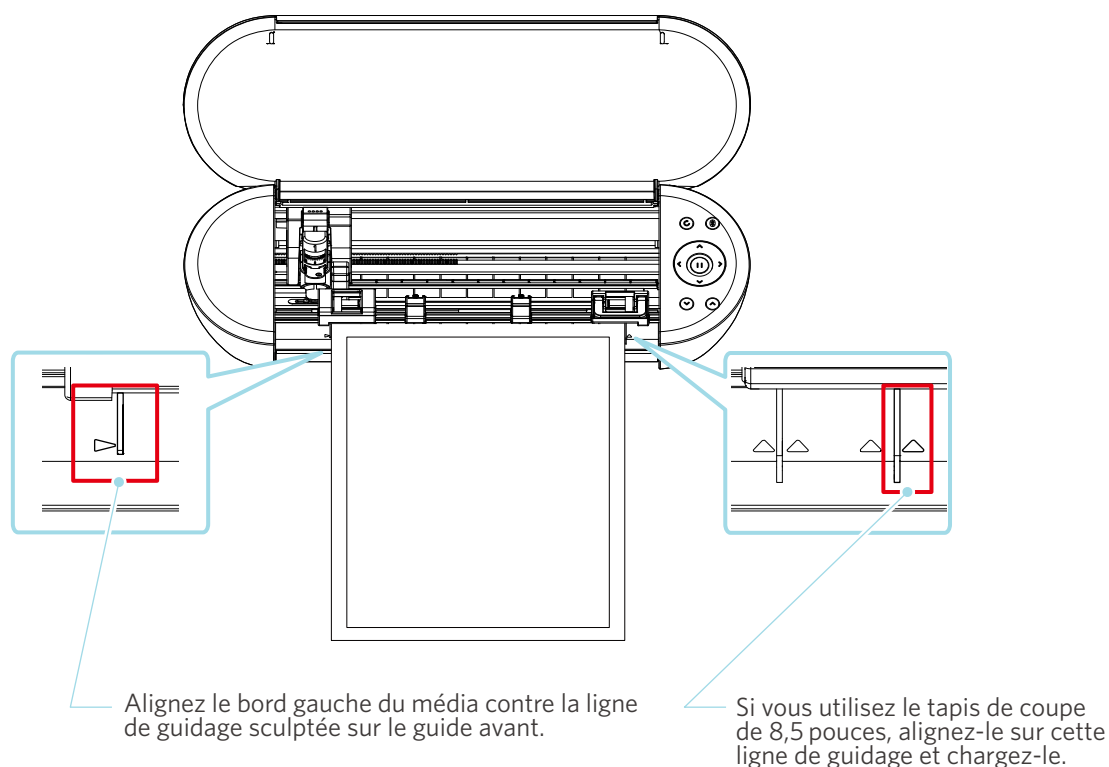
La lame de coupe dépasse-t-elle excessivement ou la force est-elle réglée à un niveau trop élevé?

- Dans Silhouette Studio, réglez la profondeur de la lame et la force à une valeur inférieure, puis effectuez une coupe d'essai.

Lorsque le média est coincé

Chargez-vous le média dans la Silhouette Portrait4 à l'aide du tapis de coupe?

- Assurez-vous d'utiliser le tapis de coupe lorsque vous coupez du papier ou des médias similaires.



⚠ Remarque

Si vous coupez sans utiliser le tapis de coupe, la lame pourrait pénétrer dans le papier et endommager la machine, ou l'extrémité de la lame pourrait se briser.

Le papier coupé pourrait également se décoller et se coincer dans la lame.

Les médias que vous utilisez sont-ils trop épais?

- Remplacez les médias par d'autres ayant une bonne épaisseur et qui sont pris en charge par la Silhouette Portrait4.

Tailles de média pouvant être coupées :

Film : Épaisseur de 0,1 mm ou moins (à l'exclusion des films réfléchissants à haute intensité)

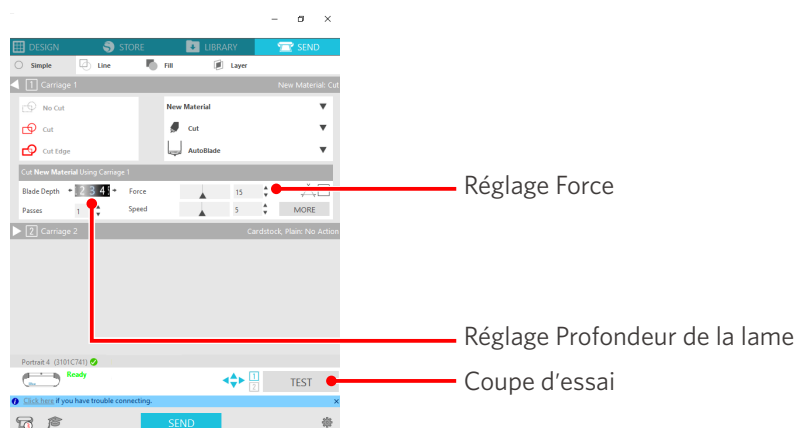
Papier : Papier Kent 157 g/m², papier à dessin, *1 carte postale, *1 papier de montage d'album-souvenir, *1 papier pour police à jet d'encre, *1 papier Bazzill *1 et carton d'une épaisseur maximale de 0,5 mm *1

*1: Certains matériaux ne peuvent pas être coupés, selon le média.

Les médias sont coupés trop profondément

La lame de coupe dépasse-t-elle excessivement ou la force est-elle réglée à un niveau trop élevé?

- Dans Silhouette Studio, réglez la profondeur de la lame et la force à une valeur inférieure, puis effectuez une coupe d'essai.



4-4 Mise à jour du micrologiciel

Le micrologiciel est un programme de contrôle intégré au matériel.

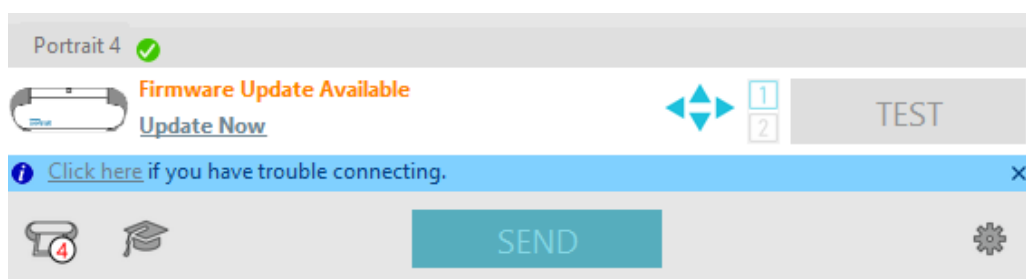
La mise à jour du micrologiciel nécessite le logiciel Silhouette Studio.

Si un message de mise à jour du micrologiciel s'affiche dans le panneau « ENVOYER » de Silhouette Studio, suivez les étapes ci-dessous pour le mettre à jour.

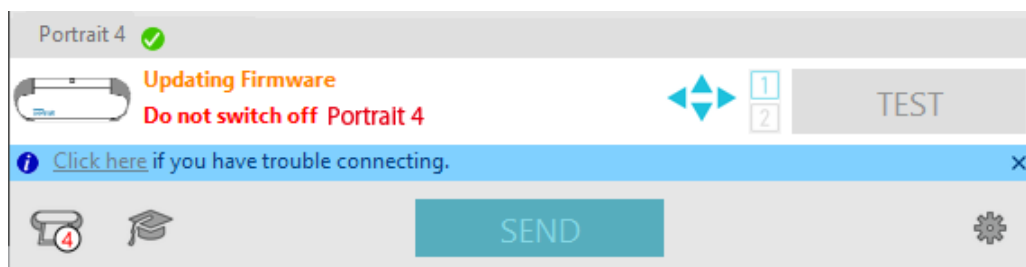
⚠ Remarque

N'éteignez pas la Silhouette Portrait4 pendant la mise à jour du micrologiciel.

- 1 Connectez la Silhouette Portrait4 à l'ordinateur par Bluetooth ou à l'aide d'un câble USB.
 - 2 Démarrez le logiciel Silhouette Studio et ouvrez l'onglet « ENVOYER ».
- Si la dernière version du micrologiciel est disponible pour la mise à jour, le message suivant s'affiche. Cliquez sur « Mettre à jour maintenant » pour lancer la mise à jour du micrologiciel.



Le message suivant s'affiche lors de la mise à jour du micrologiciel.



⚠ Remarque

La mise à jour du micrologiciel peut prendre de 5 à 10 minutes.

En cas de problème

Veuillez visiter notre site Web pour obtenir des informations sur le fonctionnement de cette machine et la marche à suivre en cas de problème.

<https://www.silhouetteamerica.com>

Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

Manuel de l'utilisateur de la Silhouette Portrait4
PORTRAIT4-UM-151-fre
20 août 2023 1ère édition-01

Silhouette Japan Corporation



silhouette