

# Pour garantir une utilisation sécuritaire et adéquate

- Pour garantir l'utilisation sécuritaire et adéquate de votre machine, lisez attentivement ce manuel avant de l'utiliser.
- Ne laissez pas les jeunes enfants toucher la machine.
- Les paragraphes suivants décrivent les points importants pour un fonctionnement sécuritaire. Veillez à les respecter rigoureusement.

#### Conventions utilisées dans ce manuel

Afin de garantir une utilisation sûre et précise de la machine et éviter les blessures et dommages matériels, les précautions de sécurité indiquées dans ce manuel sont classées dans les trois catégories décrites ci-dessous. Leur présentation et leur signification sont les suivantes. Assurez-vous de bien comprendre leur signification avant de lire le manuel.



Cette catégorie fournit des informations qui, si elles sont ignorées, risquent fortement de causer des blessures graves ou mortelles à l'opérateur.



Cette catégorie fournit des informations qui, si elles sont ignorées, sont susceptibles de causer des blessures graves ou mortelles à l'opérateur.



Cette catégorie fournit des informations qui, si elles sont ignorées, peuvent provoquer des blessures à l'opérateur ou endommager la machine.

# Description des symboles de sécurité



Le symbole  $\bigwedge$  indique des informations qui requièrent une attention particulière (y compris des avertissements). Le point spécifique nécessitant une attention particulière est décrit à l'aide d'une illustration ou d'un texte à l'intérieur ou à côté du symbole  $\bigwedge$ .



Le symbole  $\bigcirc$  indique une action interdite. L'action interdite est décrite à l'aide d'une illustration ou d'un texte à l'intérieur ou à côté du symbole  $\bigcirc$ .



Le symbole ① indique une action à effectuer. Cette action impérative est décrite à l'aide d'une illustration ou d'un texte à l'intérieur ou à côté du symbole ①.

# **Préface**

Merci d'avoir choisi une Silhouette CURIO2.

La Silhouette CURIO2 est une petite machine de traçage et découpe. Outre la découpe de films de marquage et d'autres médias, la Silhouette CURIO2 peut également être utilisée pour l'estampage ou l'embossage à l'aide d'outils spécialisés. Pour garantir l'utilisation sécuritaire et adéquate, assurez-vous de lire attentivement ce manuel de l'utilisateur avant l'utilisation.

Après l'avoir lu, conservez-le dans un endroit sûr où vous pourrez le retrouver à tout moment.

## Remarques au sujet du présent manuel

- (1) Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, stockée dans un système d'extraction ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans l'autorisation écrite préalable de Silhouette Japan Corporation.
- (2) Les caractéristiques de produit et les autres informations contenues dans ce manuel peuvent être modifiées sans préavis.
- (3) Bien que tous les efforts aient été mis en œuvre pour fournir des informations complètes et précises, veuillez contacter votre représentant commercial si vous trouvez des informations imprécises ou erronées ou si vous souhaitez faire d'autres commentaires ou suggestions.
- (4) Nonobstant les stipulations du paragraphe précédent, Silhouette Japan Corporation n'assume aucune responsabilité pour les dommages résultant de l'utilisation des informations contenues dans le présent document ou de l'utilisation du produit.

# Marques déposées

Tous les noms de sociétés, marques, logotypes et produits figurant dans ce manuel sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

## Droit d'auteur

Ce manuel de l'utilisateur est protégé par les droits d'auteur de Silhouette Japan Corporation.

# À propos des mots et phrases dans ce texte

- Tous les noms de produits figurant dans ce manuel sont appelés « Silhouette CURIO2 », sauf mention contraire.
- Les écrans de Silhouette Studio sont ceux qui apparaissent lorsque la Silhouette CURIO2 est connectée à un environnement Windows 10. Le menu de l'écran diffère selon les environnements PC connectés.
   En outre, les noms d'écrans et de fonctions qui ont été fournis sont susceptibles d'être modifiés lors de la mise à jour du logiciel.

# Avant d'utiliser cette machine, veuillez lire ce manuel

# Précautions pour la manipulation de la Silhouette CURIO2

Afin d'utiliser la Silhouette CURIO2 correctement et en toute sécurité, ainsi que pour obtenir une excellente coupe, veillez à lire attentivement les points importants décrits ci-dessous avant l'utilisation.

#### **ATTENTION**

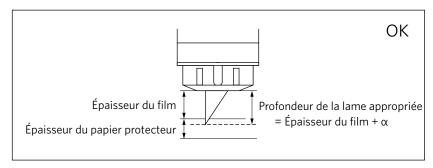
- Pour éviter les blessures corporelles, manipulez les lames de coupe avec précaution.
- Les dommages physiques à la nouvelle machine causés par les clients ne seront pas couverts par la garantie; nous ne pouvons malheureusement pas vous offrir un échange pour la machine ou la lame de coupe.

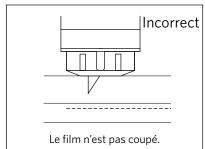
#### Faites toujours un essai avant de couper

Si les conditions de coupe telles que la profondeur de la lame, la force et la vitesse ne sont pas appropriées, la pointe de la lame peut se briser ou le plateau électrostatique risque d'être endommagé. De plus, les résultats de coupe attendus pourraient ne pas être obtenus et le média pourrait être gaspillé.

Les conditions optimales de coupe varient en fonction de l'épaisseur et de la qualité du média utilisé et du degré d'usure de la lame. Effectuez une coupe d'essai chaque fois que vous changez de média.

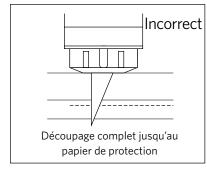
#### Profondeur de la lame à titre indicatif





Le réglage le plus important pour la coupe est celui de la profondeur de la lame. Réglez la lame de manière à ce qu'elle dépasse légèrement l'épaisseur du média à découper.

Lors de la découpe du film de découpe, la lame doit dépasser le film, mais ne doit pas traverser le papier protecteur.



## Veillez à utiliser la feuille de protection du plateau électrostatique

La Silhouette CURIO2 utilise un panneau d'écriture électrostatique pour fixer le média.

Si la surface du plateau électrostatique est endommagée, la partie haute tension sera exposée, ce qui est très dangereux. En outre, cela peut entraîner une diminution de la force d'adsorption.

Veillez à utiliser la feuille de protection du plateau électrostatique.

## Précautions à prendre après la mise en marche de la Silhouette CURIO2

Lorsque l'appareil est mis en marche, la barre Y se déplace vers vous. Ne laissez pas vos mains, vos cheveux ou vos vêtements s'approcher trop près des pièces mobiles et ne placez aucun objet étranger dans ces zones ou à proximité. Si vos mains, vos cheveux, vos vêtements ou autres se prennent dans les pièces mobiles ou s'y enroulent, vous risquez de vous blesser et d'endommager la machine.

# **Intelligent Path Technology**

La fonction Intelligent Path Technology offre des options de coupe spécialisées, telles que le contrôle automatique de l'ordre de coupe.

Cela vous permet de prévoir l'apparition de bourrages papier, sur la base de la géométrie des formes de coupe, même pour les matériaux délicats.

Un bourrage papier se produit lorsqu'une feuille de papier ne résiste pas à la tension causée par la lame pendant la découpe. Si le matériau n'est pas correctement fixé, la lame peut accrocher le papier fin et provoquer un bourrage papier ou le matériau peut être désaligné, en fonction de l'ordre de découpe.

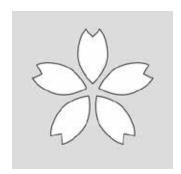
\* Peut être utilisé pour cocher la case devant « Intelligent Path Technology » (Silhouette Studio)





La capacité à réduire le décalage du papier permet de couper plusieurs feuilles de papier l'une sur l'autre et de découper des papiers fins plus efficacement que lors d'une découpe normale.

Par exemple, cette fonction sera activée s'il y a deux feuilles ou plus de superposées pour la découpe, comme ci-dessous.



**ATTENTION** 

L'efficacité de la fonction « Intelligent Path Technology » n'est pas garantie dans tous les cas.



Cette fonction est efficace dans les cas suivants.

- Lors de la découpe d'un design compliqué
- Lors de la découpe de formes et d'angles prononcés
- Lorsque l'adhésif se détache facilement, comme les matériaux de scellement

# Table des matières

Pour ga	rrantir une utilisation sécuritaire et adéquate	2
Rema Marc	arques au sujet du présent manuel	3
À propo	os des mots et phrases dans ce texte	3
	d'utiliser cette machine, veuillez lire ce manuel	
Intellige	ent Path Technology	5
Chapit	tre 1 Avant l'utilisation	
1.1	Vérifier le contenu de l'emballage	10
1.2	Retirer les matériaux d'emballage de la machine	
1.3	Enlever la tôle	12
1.4	Nom et fonctions de chaque composant	13
1.5	Enregistrer la machine	
	Créer un compte Silhouette	
1.0	Enregistrer la machine	
1.6	Installer le logiciel (Silhouette Studio)	
	Installer sur Windows	
	Installer sur Mac	
1.7	Se connecter avec votre compte Silhouette	21
1.8	Obtenir des contenus gratuits	
	Vérifier les contenus gratuits	
	Utiliser l'abonnement d'essai dans la boutique Silhouette Design         Confirmer l'activation	
1.9	Connecter la Silhouette CURIO2	
1.5	Connecter avec Bluetooth	
	Connecter avec un câble USB	
Chanit	tre 2 Créer des données de design	
2.1	Comment démarrer Silhouette Studio	31
2.1	Nom de chaque bouton	
2.2	Saisir le texte	
	Comment saisir des caractères japonais sur Mac	35
2.3	Dessiner des formes simples	
2.4	BIBLIOTHÈQUE	
0.5	Nuage Silhouette	
2.5	Définir les marques d'enregistrement	39
Chapit	tre 3 Découper en utilisant des données de design	
3.1	Charger un média	
3.2	Régler l'outil	
	Outil (en option)	
	Outils dédiés à la CURIO2 (en option)	45

3.3	Régler les conditions de découpe	46
	Coupe d'essai	49
3.4	Effectuer la coupe	50
Chapi	tre 4 Entretien	
4.1	Entretien quotidien	52
4.2	Nettoyer la lame automatique	53
Chapi	tre 5 Dépannage	
5.1	La coupe n'est pas effectuée correctement	56
5.2	Mise à jour du micrologiciel	61
En cas	de problème	62

Pour obtenir les plus récentes informations sur ce produit, ainsi que sur les fournitures et les consommables, veuillez consulter notre site Web.  Veuillez l'utiliser conjointement avec ce manuel.
https://www.silhouetteamerica.com

©2023 Silhouettejapan Corporation

# Chapitre 1 Avant l'utilisation

Ce chapitre décrit les principales caractéristiques de la Silhouette CURIO2.

# PRÉSENTATION DU PRODUIT

- 1.1 Vérifier le contenu de l'emballage
- 1.2 Retirer les matériaux d'emballage de la machine
- 1.3 Enlever la tôle
- 1.4 Nom et fonctions de chaque composant
- 1.5 Enregistrer la machine
- 1.6 Installer le logiciel (Silhouette Studio)
- 1.7 Se connecter avec votre compte Silhouette
- 1.8 Obtenir des contenus gratuits
- 1.9 Connecter la Silhouette CURIO2

# 1.1 Vérifier le contenu de l'emballage

La Silhouette CURIO2 est livrée avec les éléments indiqués dans la liste suivante. Assurez-vous que tous les accessoires sont inclus lors du déballage. Si un élément est manquant, contactez rapidement le distributeur où vous avez acheté le produit ou le centre de service à la clientèle de Silhouette America.

Silhouette CURIO2	Adaptateur CA, ensemble de câble d'alimentation	Plateau électrostatique
Feuille de protection du plateau électrostatique	Lame automatique	Ajusteur de lame manuel
Ruban de masquage		

<sup>\*</sup> En outre, diverses informations peuvent être jointes.

 $<sup>^{\</sup>star}$  Vous devez acheter un câble USB (type B) pour la connexion USB.

# 1.2 Retirer les matériaux d'emballage de la machine

Des bandes de ruban adhésif et des coussins sont utilisés comme matériaux d'emballage pour maintenir les pièces mobiles de la Silhouette CURIO2 en place pendant l'expédition afin d'éviter tout dommage à la machine. Retirez tous les matériaux d'emballage (bandes de ruban adhésif et coussins).

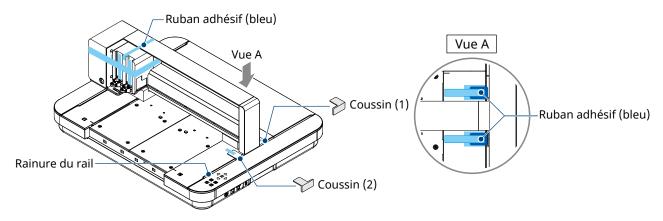
1. Sortez la Silhouette CURIO2 de sa boîte.

**ATTENTION** 

La Silhouette CURIO2 pèse environ 11 kg.

Veillez à laisser un espace suffisant et stable autour de la Silhouette CURIO2 pendant l'emballage et le déballage de la machine. Toute tentative d'exécution de travail sur un sol instable sans la présence d'au moins deux personnes peut entraîner la chute de la machine et causer des blessures graves au personnel.

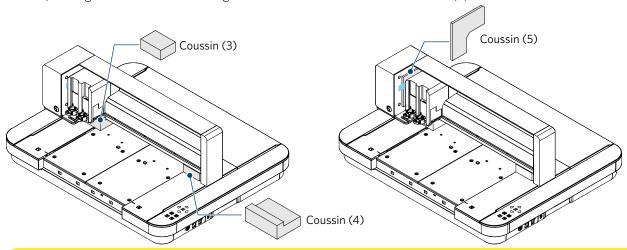
Retirez les bandes de ruban adhésif (bleu) qui maintiennent les pièces de la machine en place.
 Retirez les deux coussins (1) et (2) qui maintiennent la barre Y.



Supplément /

Veillez à ne pas laisser tomber la rainure du rail lorsque vous retirez les coussins.

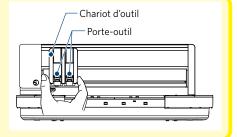
3. Retirez les deux coussins (3) et (4) qui maintiennent la barre.
Ensuite, faites glisser le chariot d'outil légèrement vers la droite. Retirez le coussin (5) fixé avec du ruban adhésif.



**ATTENTION** 

Lorsque vous déplacez manuellement le chariot d'outil, soyez prudent et ne tenez pas le porte-outil avec vos mains ou doigts.

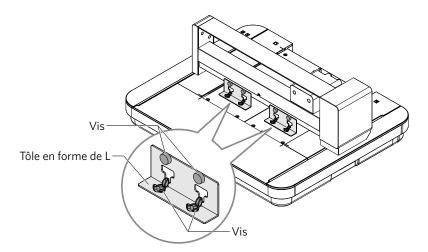
Éteignez l'appareil, tenez la pièce illustrée à droite et déplacez-la lentement. Un déplacement trop rapide peut entraîner un problème de fonctionnement.



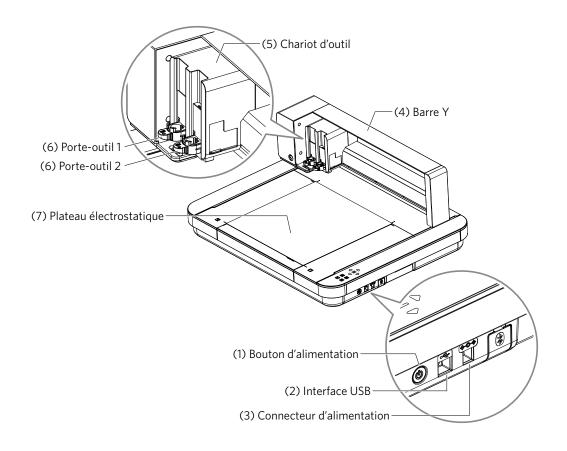
# 1.3 Enlever la tôle

Deux tôles en forme de L (2 pièces) sont utilisées pour fixer la partie arrière de la Silhouette CURIO2. Retirez les tôles en forme de L avant l'utilisation.

Jetez les vis retirées sans les réinstaller.



# 1.4 Nom et fonctions de chaque composant



(1) Bouton d'alimentation : Appuyez sur le bouton d'alimentation et maintenez-le enfoncé pendant 2 secondes ou plus

pour allumer et éteindre l'appareil.

Bouton d'arrêt d'urgence: Si vous appuyez sur le bouton d'alimentation pendant l'utilisation, l'opération de découpe

s'arrête immédiatement.

(2) Interface USB: Permet de connecter la Silhouette CURIO2 à l'ordinateur à l'aide d'un câble d'interface USB.

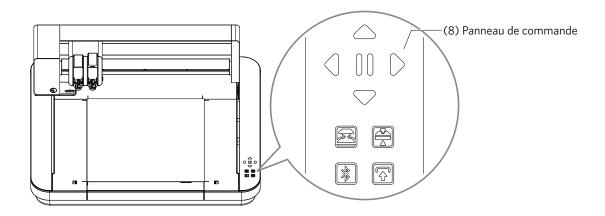
(3) Connecteur d'alimentation : Permet de brancher l'adaptateur CA.

(4) Barre Y: Maintient le chariot d'outil; se déplace vers l'avant/l'arrière.(5) Chariot d'outil: Partie permettant de déplacer l'outil à gauche et à droite.

(6) Porte-outil: Maintient le stylo-lame ou le stylo de traçage et le déplace vers le haut ou vers le bas.

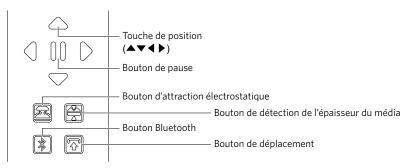
(7) Plateau électrostatique : Maintient le média par adhérence électrostatique.

\* Pour plus de détails sur la manière de placer et de retirer le plateau électrostatique de la machine, reportez-vous à « 3.1 Charger un média ».



#### (8) Panneau de commande:

Une fois la machine mise en marche, le bouton ne s'affiche qu'en état de fonctionnement.



Touche de position: Utilisée lorsque le chariot d'outil et la position du média peuvent être déplacés manuellement.

Lorsque vous maintenez la touche enfoncée, le chariot d'outil se déplace plus rapidement.

Bouton de pause: Permet de mettre en pause/reprendre l'opération de découpe. Si vous souhaitez annuler

une opération de découpe mise en pause, appuyez sur le bouton de pause et maintenez-le

enfoncé.

#### Bouton d'attraction électrostatique:

Permet d'activer ou de désactiver l'adhérence électrostatique.

#### Détection de l'épaisseur du média :

Peut être utilisée pour détecter l'épaisseur du média.

- \* Lorsque vous utilisez des médias réfléchissants, appliquez du ruban adhésif, puis détectez l'épaisseur à cet endroit.
- \* Le capteur est fixé au bas du porte-outil 2.

**Bouton Bluetooth**: Permet d'activer ou de désactiver la fonction Bluetooth.

Bouton de déplacement : Après avoir appuyé sur le bouton de déplacement, le chariot d'outil se déplace manuellement jusqu'à la position réglée de l'outil à l'aide de [▽] de la touche de position. Appuyez sur le

bouton [△] pour revenir vers le haut, puis appuyez sur le bouton de pause pour déplacer

vers l'origine.

# 1.5 Enregistrer la machine

Commencez par créer un compte Silhouette, si nécessaire, puis enregistrez la machine. Cela vous procurera les avantages suivants.

- Vous pourrez accéder à 100 designs gratuits dans la bibliothèque Silhouette.
- Un abonnement d'essai GRATUIT d'un mois à la boutique Silhouette Design est fourni à l'achat des nouvelles machines Silhouette.
- \* Veuillez noter que la limite supérieure de téléchargement varie en fonction de la situation de l'utilisateur.

# Créer un compte Silhouette

Vous pouvez créer gratuitement un compte Silhouette.

Un compte Silhouette vous permet d'enregistrer la machine Silhouette et d'utiliser ce même compte Silhouette sur tous les sites suivants. (SilhouetteAmerica.com ou SilhouetteDesignStore.com)

- \* Si vous avez déjà un compte Silhouette, accédez à « Machine Registration » (« Enregistrement de la machine »).
  - Accédez au site Web SilhouetteAmerica.com. https://www.silhouetteamerica.com/
  - 2. Cliquez sur « Machine Setup » en bas de la page.



3. Sélectionnez « Français ».



CONTINUE

If this is incorrect, please select your language

Bahasa Indonesia	Tiếng Việt
Dansk	Türkçe
Deutsch	čeština
English	Ελληνικά
Español	български
Français	Русский
ltaliano	العربية
Język polski	فارسىي
Magyar	ไทย
Nederlands	日本語
Português	簡体中文
Svenska	繁體中文
Tagalog	한국어

# 4. Cliquez sur « CRÉER UN COMPTE ».

#### Don't have an account yet?

Creating an account is <u>FREE</u>. This will allow you to register your machine, download digital content from the Silhouette Design Store, and much more.

If you have already registered a tool or set up an account through SilhouetteDesignStore.com, you already have an account and can use the same login information!



# $5. \quad \text{Saisissez les informations relatives $\grave{a}$ votre compte.}$

Saisissez votre nom, votre adresse électronique, votre mot de passe, votre mot de passe de nouveau (pour le confirmer), votre langue et votre devise.

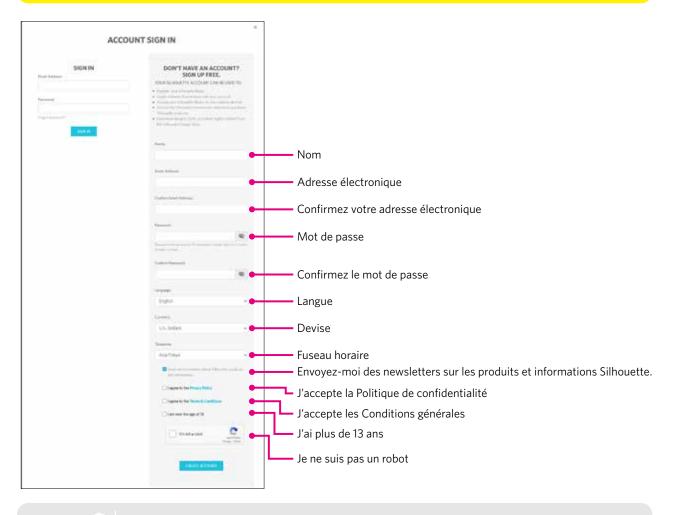
Cochez les cases « J'accepte la Politique de confidentialité », « J'accepte les Conditions générales » et « J'ai plus de 13 ans ». Si vous ne souhaitez pas recevoir les bulletins d'informations (Anglais) de Silhouette, décochez la case « Envoyez-moi des newsletters... ».

# **ATTENTION**

Vous pouvez entrer votre mot de passe en procédant comme suit.

Si vous voyez un x rouge, veuillez modifier ou réinitialiser votre mot de passe.

- Les mots de passe doivent comporter au moins 10 caractères
- · Vous devez inclure au moins un chiffre.





S'il y a un problème avec votre mot de passe, vous verrez un × rouge à droite.

En pareil cas, révisez et entrez de nouveau votre mot de passe.

S'il n'y a pas de problème avec le mot de passe, un crochet vert apparaît dans le champ du mot de passe.

- 6. Cochez la case « Je ne suis pas un robot », puis cliquez sur le bouton « CRÉER UN COMPTE ».
- 7. Un courriel de confirmation d'inscription sera envoyé à l'adresse électronique enregistrée. Cliquez sur le lien contenu dans le courriel pour terminer l'enregistrement de la machine.



Vous devrez cliquer sur le lien contenu dans ce courriel pour vérifier et activer votre compte. Si vous n'avez pas activé votre compte, vous ne pourrez pas enregistrer la machine ou accéder à la boutique Silhouette Design.

# Enregistrer la machine

- Accédez au site Web SilhouetteAmerica.com dans votre navigateur. https://www.silhouetteamerica.com/
- 2. Cliquez sur « Machine Setup » en bas de la page.



3. Sélectionnez « Français ».



If this is incorrect, please select your language  $% \left\{ \left\{ 1,2,...,n\right\} \right\} =\left\{ 1,2,...,n\right\}$ 



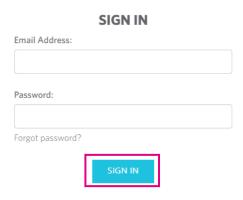
4. Cliquez sur la barre bleue Se connecter.

#### Register a NEW Machine

You will need you to sign in in order to register and set up your new machine.

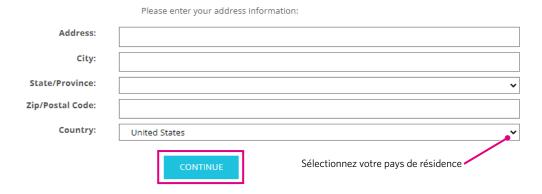


5. Saisissez votre adresse électronique et votre mot de passe, puis cliquez sur le bouton « SE CONNECTER » de la barre bleue au bas de l'écran.



6. Sélectionnez votre pays de résidence dans la liste déroulante du menu de pays, puis entrez votre adresse dans le champ prévu à cet effet. Cliquez sur le bouton « CONTINUER ».

# SILHOUETTE MACHINE SETUP



- 7. Saisissez les informations requises et cliquez sur le bouton « CONTINUER ». Le numéro de série est indiqué à l'arrière de la machine sous la forme d'un « numéro à 11 chiffres débutant par caractère alphabétique » sur un autocollant.
  - \* Selon le navigateur Web, vous pourriez avoir à cliquer sur le bouton « 🗸 » après avoir effectué votre sélection pour confirmer.

# Register a NEW Machine Please enter your machine's serial number and purchase information. Serial Number: Purchase Date: yyyy/mm/dd Store Name: Store Country: Japan CONTINUE

 $8. \quad \text{V\'erifiez le mod\`ele à enregistrer et cliquez sur « ENREGISTRER MA MACHINE »}.$ 



9. Une fois que vous avez enregistré la machine et confirmé les informations relatives à la garantie.





- Cliquez sur « > View Full Warranty » (« > Voir garantie complète ») pour voir les détails.
- Après avoir terminé l'enregistrement de la machine, ne cliquez pas sur « PASSER À L'ÉTAPE SUIVANTE » mais suivez les instructions ci-dessous pour installer le logiciel (Silhouette Studio).
- 10. Quittez l'écran.

# **1.6** Installer le logiciel (Silhouette Studio)

Accédez au site Web SilhouetteAmerica.com pour sélectionner la machine Silhouette utilisée, puis téléchargez le logiciel à partir de la page de téléchargement (https://www.silhouetteamerica.com/software) pour l'utiliser.

https://www.silhouetteamerica.com/software



- Avant d'installer Silhouette Studio sur un PC fonctionnant sous Windows, assurez-vous que l'utilisateur dispose de droits d'administrateur.
- Assurez-vous que Silhouette Studio n'est pas en cours d'utilisation avant de terminer l'installation.

# Système d'exploitation pris en charge

- Windows 10 ou plus récent
- macOS X 10.14 (64 bits) ou plus récent

# **Installer sur Windows**

- 1. Allez sur le site Web (https://www.silhouetteamerica.com/software).
- 2. Cliquez sur la CURIO2.
- 3. Selon votre système d'exploitation (64 bits ou 32 bits), cliquez sur le bouton Windows 64 bits ou Windows 32 bits.
- 4. Suivez les instructions de l'écran d'installation pour procéder à l'installation.
- 5. Cliquez sur « Suivant » lorsque l'assistant d'installation vous le demande.

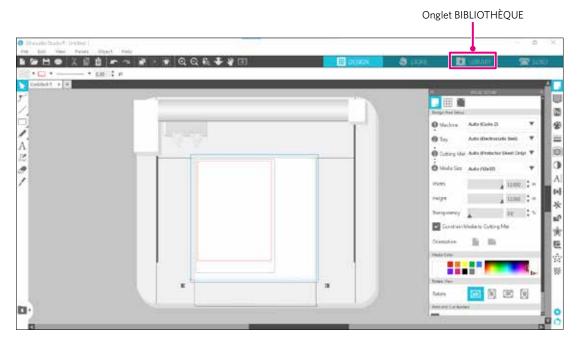
Si la fenêtre d'installation n'apparaît pas automatiquement, recherchez le fichier téléchargé dans « Ce PC » et double-cliquez sur le programme « (nom du fichier téléchargé).exe » pour l'exécuter.

## Installer sur Mac

- 1. Allez sur le site Web (https://www.silhouetteamerica.com/software).
- 2. Cliquez sur le menu déroulant.
- 3. Double-cliquez sur le fichier « SS\_Vx.x.xxx.xxx\_M6R.dmg » (indication de la version).
- 4. Faites glisser l'icône du logiciel Silhouette Studio dans le dossier Applications et installez-le.

# **1.7** Se connecter avec votre compte Silhouette

- Démarrez le logiciel Silhouette Studio.
- 2. Cliquez sur l'onglet « BIBLIOTHÈQUE ».



3. Saisissez l'adresse électronique et le mot de passe de votre compte Silhouette, puis connectez-vous.



4. Une fois la connexion effectuée, votre nom de compte s'affiche et la BIBLIOTHÈQUE Silhouette Studio est synchronisée.



Ils sont synchronisés.

# 1.8 Obtenir des contenus gratuits

Une fois l'enregistrement de la machine terminé, il vous sera proposé un abonnement d'essai gratuit d'un mois qui vous permettra de télécharger gratuitement des contenus à partir de la boutique Silhouette Design.

#### **ATTENTION**

Pour utiliser les contenus gratuits, il est nécessaire de compléter l'enregistrement d'un compte Silhouette à l'avance. Pour vous inscrire à un compte Silhouette, cliquez sur le lien figurant dans le courriel de confirmation que vous avez reçu lors de l'enregistrement du compte Silhouette.

Si vous n'êtes pas enregistré, vous ne pouvez pas utiliser « Machine Registration » (« Enregistrement de la machine ») ou « Silhouette Design Store » (« Boutique Silhouette Design »).

Pour plus d'informations, reportez-vous à « 1.5 Enregistrer la machine » ci-dessus.

# Vérifier les contenus gratuits

Après avoir enregistré la Silhouette CURIO2, vous pourrez accéder aux 100 designs exclusifs gratuits fournis avec la machine. Pour plus de détails sur la façon de vous connecter avec votre compte Silhouette, reportez-vous à « 1.7 Se connecter avec votre compte Silhouette ».

- 1. Démarrez le logiciel Silhouette Studio pour la machine.
- 2. Cliquez sur l'onglet « BIBLIOTHÈQUE » pour ouvrir la bibliothèque.



3. Connectez-vous à votre compte.



Si vous n'êtes pas connecté, vous devrez d'abord suivre la procédure décrite dans « 1.7 Se connecter avec votre compte Silhouette ».

4. Une fois la configuration terminée, 100 contenus gratuits seront affichés dans la BIBLIOTHÈQUE. Ces contenus seront affichés dans le dossier « CURIO2 » dans « Free with Machine » (« Gratuits avec la machine »).



# Utiliser l'abonnement d'essai dans la boutique Silhouette Design

Avec l'abonnement d'essai, vous pouvez télécharger des contenus (designs, polices, motifs, etc.) gratuitement\* pendant un mois après l'enregistrement de la machine. De plus, les contenus téléchargés dans le cadre de l'abonnement d'essai peuvent être utilisés même après la fin de l'essai.

- \* Vous pouvez télécharger des contenus gratuitement à concurrence du prix affiché (valeur de 25 \$). La quantité maximale affichée peut varier.
  - 1. Allez sur le site Web (https://www.silhouettedesignstore.com) ou cliquez sur l'onglet « BOUTIQUE » dans le logiciel Silhouette Studio.



2. Cliquez sur « Se connecter ».



Connectez-vous au compte Silhouette.



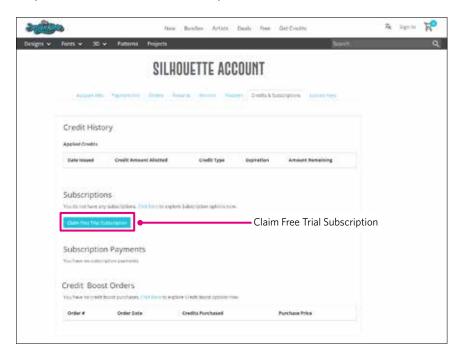
4. Cliquez sur l'icône « Mon compte ».



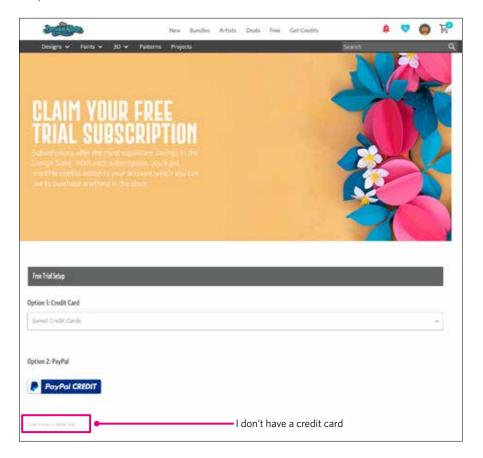
5. Cliquez sur l'onglet « Credits & Subscriptions ».



 $6. \quad \hbox{Cliquez sur } \hbox{$<$ Claim Free Trial Subscription $>$}.$ 



 $7. \hspace{0.5cm} \hbox{Cliquez sur $\kappa$ I don't have a credit card $\omega$ en bas de l'écran.}$ 



**ATTENTION** 

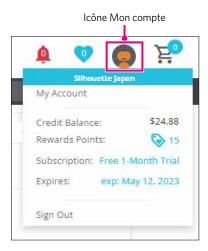
Si vous démarrez l'abonnement d'essai après avoir enregistré votre carte de crédit, l'abonnement de base commencera automatiquement après la fin de l'essai et votre carte de crédit sera débitée mensuellement. Pour une période d'essai uniquement, supprimez les informations relatives à votre carte de crédit et cliquez sur « I don't have a credit card » pour commencer la période d'essai.

8. Lorsque l'abonnement d'essai est appliqué, l'écran « Success » s'affiche. Une fois l'abonnement d'essai commencé, cliquez sur « CONTINUER » pour revenir à la page d'accueil.



# Confirmer l'activation

Si vous passez le pointeur de la souris sur l'icône « Mon compte » en haut à droite de l'écran, « Free 1-Month Trial » s'affichera et vous pourrez vérifier le solde de crédit et la date d'expiration de l'abonnement.

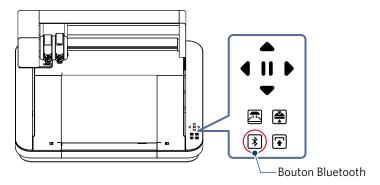


# **1.9** Connecter la Silhouette CURIO2

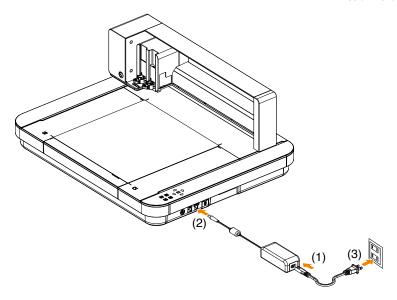
Vous pouvez choisir de connecter la Silhouette CURIO2 à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB ou d'une connexion sans fil par Bluetooth. Selon la situation, vous pouvez effectuer la connexion.

## **Connecter avec Bluetooth**

La Silhouette CURIO2 est équipée d'un adaptateur Bluetooth intégré qui permet une connexion sans fil avec un ordinateur.

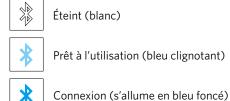


Connectez la Silhouette CURIO2 à une source d'alimentation.
 Branchez les câbles d'alimentation dans l'ordre des numéros ((1) à (3)) indiqués dans la figure ci-dessous.

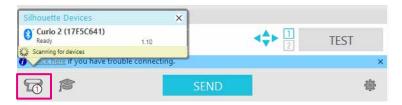


Touchez le bouton Bluetooth.
 Le bouton clignote en bleu et est prêt à l'utilisation.

#### Couleur et état du témoin



Activez la fonction Bluetooth sur l'ordinateur.
 Ouvrez l'onglet « ENVOYER » dans Silhouette Studio et cliquez sur l'icône « Appareils Silhouette ».



Sélectionnez la « CURIO2 » dans la liste d'appareils affichée pour commencer la synchronisation du logiciel. La configuration se termine lorsque l'état de la CURIO2 est affiché comme « Prêt » ou « Load Media » (« Charger média ») sur le panneau « ENVOYER ».

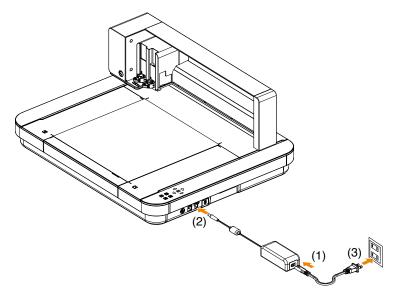


La connexion sans fil par Bluetooth pourrait ne pas être possible en fonction du type de pilote Bluetooth préinstallé sur l'ordinateur. En pareil cas, utilisez un câble USB pour effectuer la connexion.

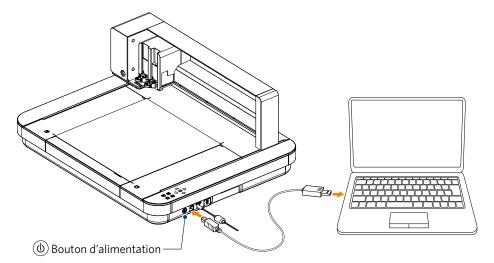
#### Connecter avec un câble USB



- Ne connectez pas la Silhouette CURIO2 à l'ordinateur tant que l'installation du logiciel (Silhouette Studio) n'est pas terminée.
- Ne connectez pas le câble USB avant le câble d'alimentation.
- Achetez un câble USB séparément.
- Connectez la Silhouette CURIO2 à une source d'alimentation.
   Branchez les câbles d'alimentation dans l'ordre des numéros ((1) à (3)) indiqués dans la figure ci-dessous.



 $2. \quad \text{Connectez l'ordinateur et la Silhouette CURIO2 à l'aide d'un câble USB.}$ 



3. Appuyez sur le bouton d'alimentation pour démarrer la Silhouette CURIO2.

Ouvrez l'onglet « ENVOYER » de Silhouette Studio et cliquez sur l'icône « Appareils Silhouette ».



Sélectionnez la « CURIO2 » dans la liste d'appareils affichée pour commencer la synchronisation du logiciel. La configuration se termine lorsque l'état de la CURIO2 est affiché comme « Prêt » ou « Load Media » (« Charger média ») sur le panneau « ENVOYER ».

# Chapitre 2 Créer des données de design

Ce chapitre explique comment créer des données de design dans Silhouette Studio.

# PRÉSENTATION DU PRODUIT

- 2.1 Comment démarrer Silhouette Studio
- 2.2 Saisir le texte
- 2.3 Dessiner des formes simples
- 2.4 BIBLIOTHÈQUE
- 2.5 Définir les marques d'enregistrement



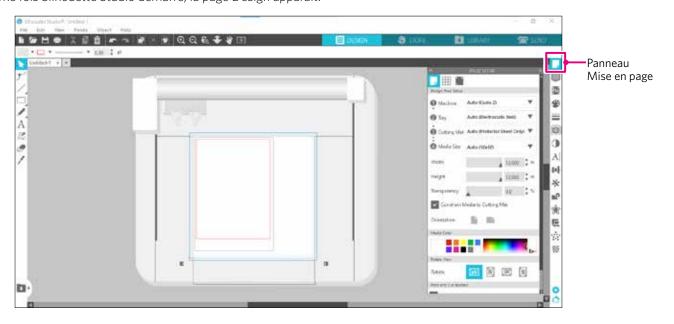
# **2.1** Comment démarrer Silhouette Studio

# **Pour Windows**

• Démarrez Silhouette Studio en double-cliquant sur l'icône sur le bureau ou à partir du menu Démarrer.

# Pour Mac

• Ouvrez le dossier Applications et démarrez Silhouette Studio. Une fois Silhouette Studio démarré, la page Design apparaît.



#### Panneau Mise en page



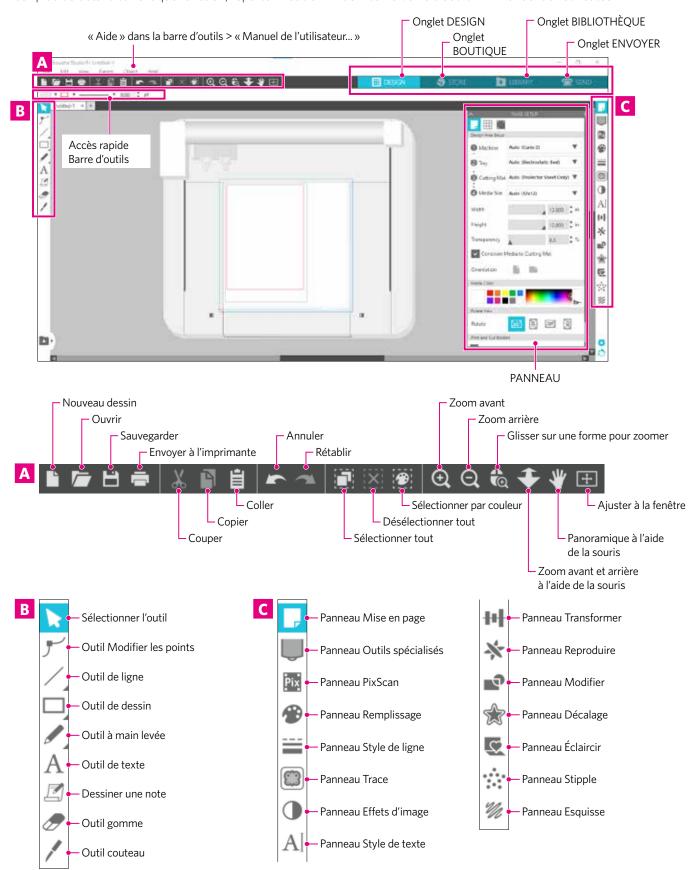
Le panneau MISE EN PAGE vous permet de modifier les dimensions ou l'orientation de la page. Confirmez la sélection de « Tapis de coupe » et vérifiez si la case « Limiter les médias au tapis de découpe » est cochée.



L'unité de longueur (pouces/millimètres) peut être modifiée dans les Préférences. Sélectionnez « Préférences » dans le menu Edit (Éditer), ouvrez l'onglet « General » (« Général ») et modifiez l'Unité de mesure.

# Nom de chaque bouton

Pour plus de détails sur chaque fonction, reportez-vous à « Aide » sur la barre d'outils > « Manuel de l'utilisateur... ».



## **Onglet DESIGN**



Il s'agit de l'espace de travail pour la création des designs.

Vous pouvez revenir à la page de design en cliquant sur l'onglet « DESIGN » lorsque vous consultez le menu BIBLIOTHÈQUE ou ENVOYER.

Pour plus de détails sur chaque fonction de la page de design, reportez-vous à « Aide » sur la barre d'outils > « Manuel de l'utilisateur... ».

## **Onglet BOUTIQUE**



Accédez à la boutique Silhouette Design à partir de l'onglet BOUTIQUE lorsque vous êtes connecté à Internet, pour parcourir et acheter des contenus tels que des designs et des polices.

#### **Onglet BIBLIOTHÈQUE**



Vous pouvez accéder aux designs sauvegardés et aux contenus téléchargés depuis la boutique Silhouette Design à partir de l'onglet BIBLIOTHÈQUE. Dans la bibliothèque, vous pouvez ajouter des dossiers et des sous-dossiers pour trier et organiser les designs.

## **Onglet ENVOYER**



Dans l'onglet « ENVOYER », vous pouvez définir les conditions de découpe pour le design et envoyer les données de découpe à la Silhouette CURIO2.

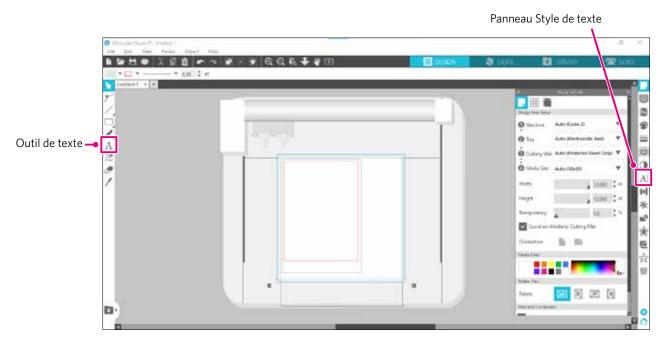
# **2.2** Saisir le texte

#### **Outil de texte**



Dans Silhouette Studio, vous pouvez utiliser les polices TTF (True Type Font) ou OTF (Open Type Font) installées sur votre ordinateur.

Cliquez sur le bouton « Outil de texte » dans la barre d'outils située à gauche de l'écran.



Lorsque vous cliquez sur l'écran, l'Outil de texte apparaît sur l'espace de travail pour vous permettre de saisir du texte directement à l'écran.

Pour modifier le type de police, la taille, l'espacement des lettres, l'interligne, etc., cliquez sur les icônes du panneau Style de texte, à droite de l'écran.

Pour quitter le mode d'édition de texte, cliquez n'importe où en dehors du texte dans l'espace de travail.

Si vous souhaitez rééditer le texte créé, double-cliquez sur le texte.

Déplacer: Pour déplacer le texte sur la page, cliquez dessus et faites-le glisser vers un nouvel emplacement.

Redimensionner: Pour redimensionner le texte, sélectionnez le texte, puis cliquez sur l'une des poignées de contrôle dans

un coin et faites-la glisser.

Faire pivoter : Pour faire pivoter le texte, sélectionnez le texte, puis cliquez sur le cercle vert affiché au-dessus de l'objet

et faites-le glisser.



Certaines polices TTF (True Type Font) ou OTF (Open Type Font) ne peuvent pas être lues ou ne conviennent pas pour les données de découpe dans des styles de texte.

Si le texte Français ne s'affiche pas correctement, saisissez le texte après avoir sélectionné la police Français.

# Comment saisir des caractères japonais sur Mac

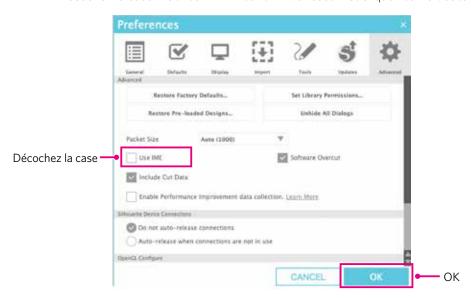
Il peut être difficile de saisir des caractères japonais sur un Mac en fonction des paramètres par défaut utilisés. En pareil cas, modifiez les paramètres suivants dans les Préférences.

1. Dans le menu de Silhouette Studio, sélectionnez « Préférences ».



2. La fenêtre Préférences s'affiche.

Décochez la case « Utiliser IME » dans « Avancées » et cliquez sur le bouton « OK ».

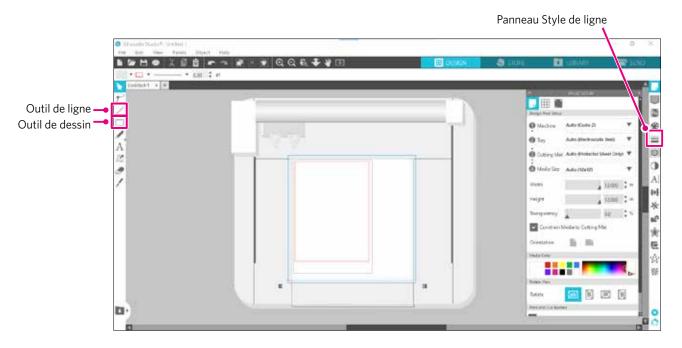


3. Redémarrez le logiciel Silhouette Studio.

# **2.3** Dessiner des formes simples

La barre d'outils située sur le côté gauche du logiciel contient les outils nécessaires à la création (lignes, ellipse, rectangle, polygone, courbe).

Les outils sont affichés dans la barre d'outils située à gauche de l'écran.



## **Outil de ligne**



Vous pouvez tracer des lignes sur l'espace de travail à l'aide de l'Outil de ligne.

L'Outil de ligne crée une seule ligne droite. Vous pouvez tracer des lignes verticales, horizontales ou à 45° à partir du point de départ en maintenant la touche « Majuscule » du clavier enfoncée pendant que vous dessinez.

Vous pouvez également sélectionner des polygones, des figures courbes et des arcs en plaçant le pointeur de la souris sur l'Outil de ligne.

## Outil de dessin

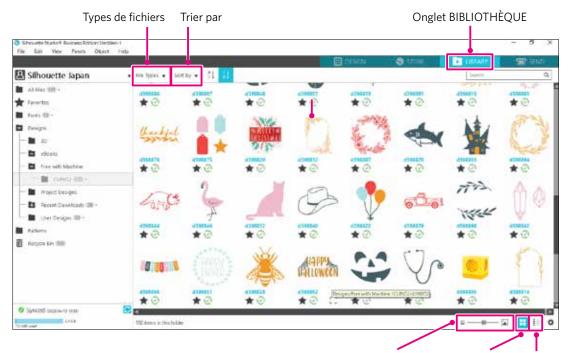


Maintenez la touche « Majuscule » enfoncée lors de la création d'un rectangle pour obtenir un carré parfait. Appuyez sur la touche « Alt » pour verrouiller le point de départ.

Vous pouvez également sélectionner des rectangles, des ellipses et des polygones réguliers aux angles arrondis en plaçant le pointeur de la souris sur l'Outil de rectangle.

# 2.4 BIBLIOTHÈQUE

Dans Silhouette Studio, vous pouvez utiliser des designs gratuits fournis avec la machine ou des designs téléchargés à partir de la boutique de designs, en plus des designs de découpe que vous avez créés vous-même.



Curseur de taille des vignettes Voir sous forme d'icônes Voir sous forme de liste

Lorsque vous double-cliquez sur le design dans la BIBLIOTHÈQUE, les données de coupe sont affichées dans l'espace de travail du design.

Vous pouvez modifier le design ou changer la taille. Vous pouvez également enregistrer vos propres designs dans la BIBLIOTHÈQUE Silhouette.

Pour enregistrer un design que vous avez créé dans la BIBLIOTHÈQUE, allez sur « File » (« Fichier ») > « Save As » (« Enregistrer sous ») > « Save to Library » (« Enregistrer dans la bibliothèque ») et enregistrez.



Les 100 designs gratuits fournis dans la machine ne seront pas affichés si la machine n'est pas enregistrée. Pour la procédure d'enregistrement de la machine, reportez-vous à « 1.5 Enregistrer la machine » ci-dessus.

[Types de fichiers] Vous pouvez trier le type de fichier.

[Trier par] Vous pouvez trier par date de modification ou par type de coupe.

[Voir sous forme de liste]

[Curseur de taille des vignettes]

■■ [Voir sous forme d'icônes]

<u>.</u>

Cliquez sur le bouton « Voir sous forme d'icônes » pour afficher sous forme d'icônes.

Cliquez sur le bouton « Voir sous forme de liste » pour afficher les détails.

Vous pouvez modifier la taille des vignettes affichées dans la BIBLIOTHÈQUE à l'aide du curseur.

#### Nuage Silhouette

Si vous utilisez Silhouette Studio 4 ou une version plus récente, vous pouvez synchroniser vos designs créés personnellement ou achetés ailleurs (jusqu'à 1 Go) sur les serveurs de Silhouette, afin de pouvoir accéder à vos fichiers personnels à partir de plusieurs appareils.

Tous les designs synchronisés dans la BIBLIOTHÈQUE peuvent être sauvegardés non seulement sur le serveur, mais aussi sur l'ordinateur.

Cette fonction de la bibliothèque est un service de synchronisation, et non de sauvegarde.

C'est la raison pour laquelle nous vous recommandons vivement de stocker les fichiers enregistrés dans la BIBLIOTHÈQUE sur un disque externe de l'ordinateur ou sur un service de sauvegarde tiers.

# **2.5** Définir les marques d'enregistrement

Si vous souhaitez découper en fonction de la position de l'image imprimée, utilisez les marques d'enregistrement (marques d'alignement).

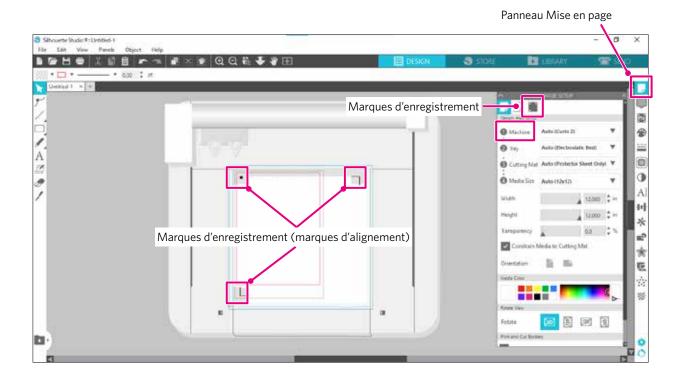
Si vous ouvrez l'onglet « Marques d'enregistrement » dans le panneau des paramètres de la page et que vous réglez Marques d'enregistrement à ON (Activer), les marques d'enregistrement apparaîtront dans l'espace de travail.

Vous pouvez modifier la longueur, l'épaisseur et la position des marques d'enregistrement en fonction de la taille et de la position du design.

Lorsque les données de découpe sont envoyées à la Silhouette CURIO2, le capteur lit automatiquement la position des marques d'enregistrement et découpe en fonction de la position du design imprimé.

#### **ATTENTION**

- Ne placez pas votre design dans la zone ombrée. Cela peut entraîner des erreurs de numérisation des marques d'enregistrement.
- Si les marques d'enregistrement sont trop petites, la numérisation risque d'échouer.
- Disposez les marques d'enregistrement, puis imprimez avec l'imprimante.
- Ne modifiez pas les marques d'enregistrement ou les designs après l'impression. La position de coupe se déplacera.



# Chapitre 3 Découper en utilisant des données de design

Ce chapitre explique comment découper en utilisant des données de design de l'ensemble de médias.

#### PRÉSENTATION DU PRODUIT

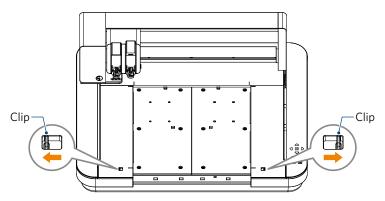
- 3.1 Charger un média
- 3.2 Régler l'outil
- 3.3 Régler les conditions de découpe
- 3.4 Effectuer la coupe

# 3.1 Charger un média

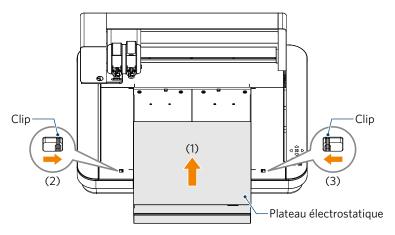
La méthode de fixation des médias diffère selon le média et les outils utilisés.



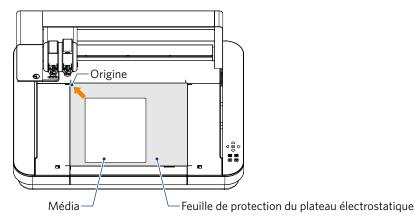
- Certains médias ne peuvent pas être fixés en fonction du matériau. En pareil cas, fixez-les à l'aide du ruban de masquage joint.
- Si de l'air pénètre entre le plateau électrostatique et le média lors du chargement du média, éliminez l'air avant la découpe et fixez solidement le média.
- 1. Réglez le plateau électrostatique sur la CURIO2. Faites d'abord glisser le clip vers l'extérieur.



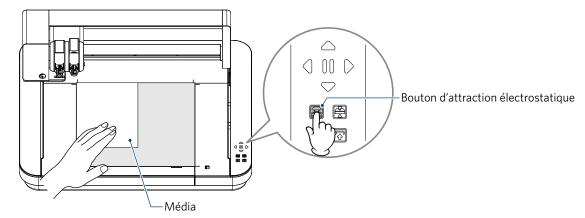
Faites glisser le plateau électrostatique jusqu'au bout et verrouillez-le après avoir poussé le clip vers l'intérieur.



- 2. Étendez la feuille de protection du plateau électrostatique sur le plateau électrostatique et placez le média.
  - \* Chargez le média en l'alignant sur le coin supérieur gauche (origine).



3. Fixez légèrement le média et appuyez sur le bouton d'attraction électrostatique. Le média est fixé par adsorption électrostatique.



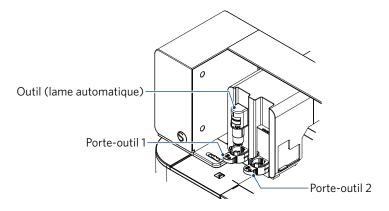
4. Assurez-vous que le bouton d'attraction électrostatique (blanc) s'allume et que l'adsorption électrostatique fonctionne avant l'utilisation.

### 3.2 Régler l'outil

**ATTENTION** 

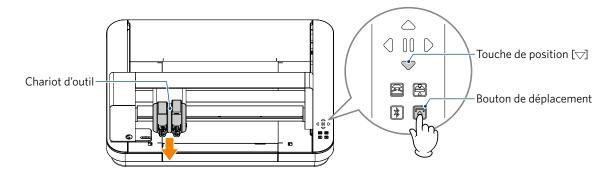
Pour éviter les blessures corporelles, manipulez les lames de coupe avec précaution.

La Silhouette CURIO2 permet de placer deux outils en même temps sur le chariot d'outil.

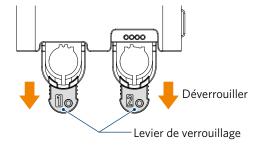




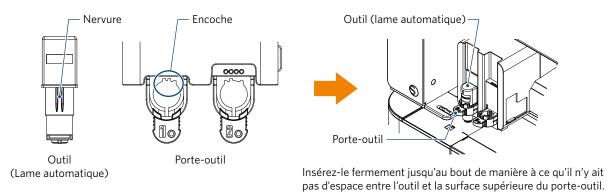
- La lame automatique fournie ne peut être placée que dans le porte-outil 1 (côté gauche).
- Le porte-outil pour le réglage des autres lames de découpe et outils est déjà identifié. Vérifiez le numéro fixé sur l'outil ou l'adaptateur d'outil avant de le placer dans le porte-outil.
- Après avoir appuyé sur le bouton de « Déplacement », appuyez sur la touche de position [▽] pour déplacer le chariot d'outil vers la position de réglage de l'outil (vers vous).



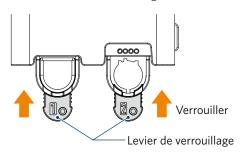
2. Tirez lentement le levier de verrouillage du porte-outil vers vous pour le déverrouiller.

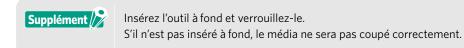


3. Alignez la nervure de l'outil (lame automatique) sur l'encoche du porte-outil et insérez-le fermement.



4. Verrouillez en ramenant le levier de verrouillage.





5. Lors du réglage de l'outil, la Silhouette CURIO2 reconnaît l'outil et l'affiche automatiquement dans l'onglet « ENVOYER » de Silhouette Studio.

#### Outil (en option)

Si vous achetez les outils suivants, autres que la lame automatique fournie, vous pourrez travailler avec différents médias.

Outil	Numéro de modèle	Utilisation
Lame artisanale	SILH-BLADE-KRAFT-2	Découpe de médias épais tels que le carton et le cuir synthétique
Lame rotative	SILH-BLADE-ROTARY	Découpe de tissu et de feutre, etc.
Outil de poinçonnage	SILH-PUNCH-TOOL	Outil capable de percer de petits trous dans le vinyle

<sup>\*</sup> Les divers outils sont des articles de fourniture.

#### Outils dédiés à la CURIO2 (en option)

Si vous achetez les outils dédiés à la CURIO2 suivants, vous pourrez effectuer de l'estampage ou de l'embossage. Pour plus de détails, reportez-vous au « Manuel des articles de fourniture » distinct.



- La lame automatique fournie ne peut être placée que dans le porte-outil 1 (côté gauche).
- Le porte-outil pour le réglage des autres lames et outils est déjà choisi. Vérifiez le numéro fixé sur l'outil ou l'adaptateur d'outil avant de le placer dans le porte-outil.

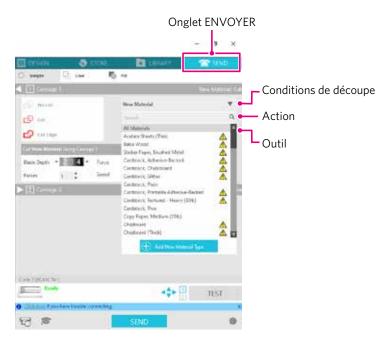
<sup>\*</sup> L'outil de poinçonnage nécessite le tapis d'embossage pour la découpe.

# 3.3 Régler les conditions de découpe

1. Cliquez sur l'onglet « ENVOYER » en haut à droite de l'écran de Silhouette Studio.

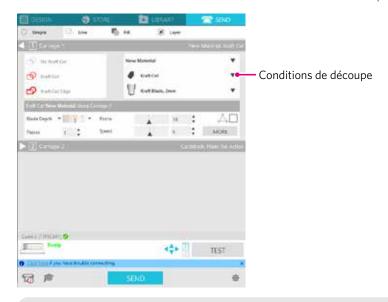


- 2. Le « Cut Setting Panel » (« Panneau réglage de coupe ») s'affiche.
- 3. Sélectionnez le média à utiliser dans la liste déroulante des conditions de découpe.



Une fois le média sélectionné dans la liste, les conditions de découpe optimales pour ce média sont automatiquement appliquées.

Lorsque vous utilisez des matériaux autres que les médias Silhouette, cliquez sur « Ajouter un nouveau type de matériau » et définissez manuellement les conditions de découpe.

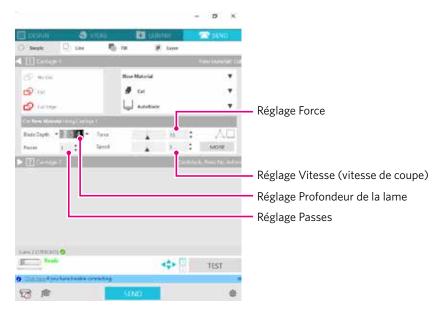




Pour les médias qui ne sont pas affichés dans la liste, vous pouvez ajouter le nouveau média en cliquant sur le bouton « + » en bas à droite.

- 4. Spécifiez une action telle que « Couper » ou « Esquisse » dans la liste déroulante Action.
- 5. Spécifiez l'outil à utiliser dans la liste déroulante Outil.
- 6. Si vous souhaitez définir manuellement les conditions de découpe, réglez la profondeur de la lame, la vitesse, la force et les passes.

Commencez par régler la vitesse à lente et la force à faible, et si cela ne suffit pas, augmentez progressivement le réglage.



Profondeur de la lame : La lame dépasse automatiquement de la quantité spécifiée au moment de la découpe. (Lame automatique uniquement)

Réglez la lame de manière à ce qu'elle dépasse légèrement le média à découper.

Vitesse: Règle la vitesse de coupe.

Réduisez la vitesse lorsque vous découpez des designs fins ou complexes ou des médias épais.

Force : Réglez la force en fonction de l'épaisseur du média à découper.

Passes: Définissez le nombre de fois que vous souhaitez découper le design.

Augmentez le nombre de passes lors de la découpe de médias épais ou durs.

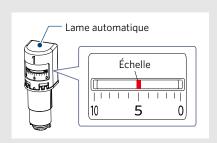


#### Profondeur de la lame à titre indicatif

Échelle de profondeur de la lame	Types de matériaux
1	Matériaux minces, papiers/films minces et matériaux lisses pour impression au fer
2 à 3	Papier moyennement épais tel que le papier Kent, le film épais, les matériaux pour impression au fer à flocage
4 à 6	Papier épais tel que des matériaux de montage d'album-souvenir
7 à 10	Papier épais tel que le carton

#### Échelle de lame automatique

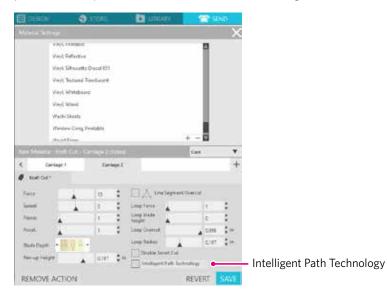
- Vérifiez l'échelle de lame automatique pour connaître la profondeur réelle de la lame.
- Vérifiez l'échelle de profondeur de la lame par l'avant.
   Comme la surface d'affichage est incurvée, il peut être impossible de vérifier la valeur adéquate si vous regardez l'écran de biais.



7.8 Si vous souhaitez définir manuellement des conditions de découpe avancées, effectuez le réglage dans « PLUS ».

#### **Intelligent Path Technology**

Si vous cochez la case de cette fonction, vous pouvez découper à l'aide d'une procédure de découpe dédiée, qui vous permet de couper avec une force élevée sans désalignement du média.



#### Coupe d'essai

Après avoir défini les conditions de découpe, cliquez sur le bouton « TEST ».
 Des motifs de test carrés et triangulaires sont découpés.





Appuyez sur le bouton « TEST » pour commencer la coupe d'essai à la position de l'outil. Pour changer la position de la coupe d'essai, appuyez sur la touche « Position » et maintenez-la enfoncée pour changer la position du chariot.

2. Une fois la coupe d'essai terminée, décollez le carré extérieur et vérifiez que la coupe est nette et qu'il n'y a pas de parties non coupées.

Décollez ensuite le triangle intérieur.

Il est préférable de laisser une fine marque de la lame sur le tapis de coupe ou le papier protecteur.



Il y a de légères traces de la lame sur le tapis de coupe.



#### **Incorrect**

Il n'y a aucune trace de la lame sur le tapis de coupe.



#### **Incorrect**

Les marques de la lame sont dispersées.



3. Modifiez les conditions de découpe s'il y a une partie non découpée ou si le papier protecteur est découpé de part en part.

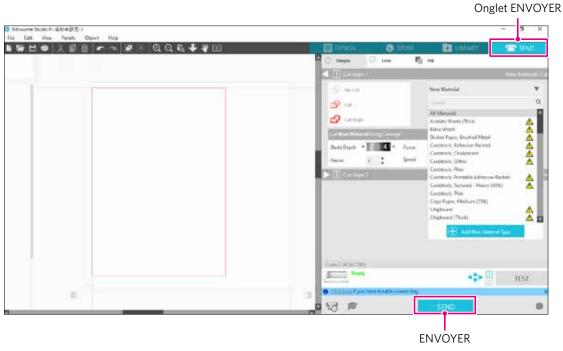
Après avoir modifié les conditions de découpe, vous devez effectuer une nouvelle coupe d'essai pour vérifier. Répétez le réglage des conditions et l'essai de découpe jusqu'à ce que vous trouviez les conditions de découpe optimales pour le média que vous souhaitez utiliser.

# **3.4** Effectuer la coupe

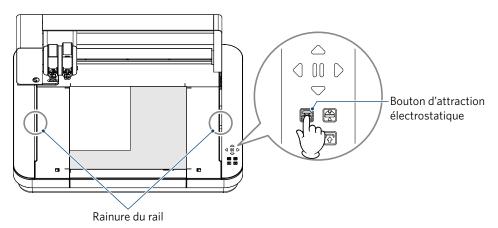
1. Cliquez sur l'onglet « ENVOYER » en haut à droite de l'écran de Silhouette Studio.



2. Le panneau « ENVOYER » s'affiche.



- 3. Cliquez sur le bouton « ENVOYER ».
- 4. Lorsque l'opération de découpe est terminée, touchez le bouton d'attraction électrostatique sur la Silhouette CURIO2 et retirez le média.





- La barre Y se déplace d'avant en arrière pendant la découpe/le traçage. Veillez à ne pas placer d'objets autour de la Silhouette CURIO2.
  - La découpe ou le traçage pourraient être désalignés.
- Veillez à ne pas laisser tomber de débris de coupe dans la rainure du rail lorsque vous retirez le média.

# Chapitre 4 Entretien Ce chapitre décrit les procédures d'entretien de la Silhouette CURIO2. PRÉSENTATION DU PRODUIT 4.1 Entretien quotidien 4.2 Nettoyer la lame automatique

## **4.1** Entretien quotidien

#### **Entretien quotidien et stockage**

Veillez à respecter les consignes suivantes pour l'entretien quotidien.

- (1) Essuyez régulièrement la machine et le plateau électrostatique avec un chiffon doux et sec. N'utilisez pas de diluant, de benzine, d'alcool, etc., car ces produits risquent d'endommager la surface.
- (2) Veillez à ne pas endommager la surface du plateau électrostatique.
- (3) La feuille de protection du plateau électrostatique est un article consommable. Veuillez la remplacer régulièrement.

Veillez à respecter les consignes suivantes pour le stockage lorsque vous n'utilisez pas l'appareil.

- (1) Retirez l'outil du porte-outil lors du stockage.
- (2) Pour éviter la poussière, recouvrez la machine d'un chiffon ou d'une couverture.
- (3) Ne stockez pas l'appareil à la lumière directe du soleil ou dans des endroits où la température et l'humidité sont élevées.
- (4) Lorsque vous n'utilisez pas la feuille de protection du plateau électrostatique, rangez-la dans le sac dans lequel vous l'avez achetée.
- (5) Rangez la feuille de protection du plateau électrostatique sans la plier.

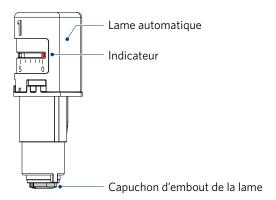
# 4.2 Nettoyer la lame automatique

Si de la poussière de papier ou des particules de média adhèrent à la pointe de la lame, la rotation de la lame de coupe sera ralentie, ce qui entraînera une mauvaise qualité de coupe.

Nettoyez régulièrement la lame automatique pour éliminer la poussière de papier et les particules de média.

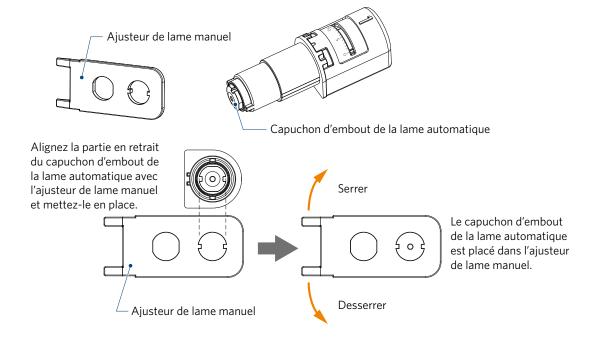
#### **ATTENTION**

- Veillez à ne pas vous couper les mains lorsque vous manipulez la lame de coupe.
- Nettoyez l'embout de la lame avec de l'air ou un matériau doux. Si un matériau rigide heurte la pointe de la lame, celle-ci risque de s'ébrécher ou de se casser.
- 1. Comme il est dangereux que la lame de coupe dépasse, alignez l'indicateur rouge de la lame automatique sur la position « 0 » de façon à ce que la lame ne dépasse pas.

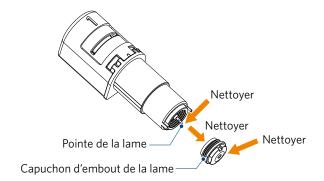


2. Alignez la partie en retrait du capuchon d'embout de la lame automatique avec la partie saillante de l'ajusteur de lame manuel et mettez-le en place.

Tournez l'ajusteur de lame manuel dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour desserrer et retirer le capuchon d'embout de la lame.



 $3. \quad \text{Nettoyez l'embout de la lame et le capuchon d'embout de la lame}.$ 



#### **ATTENTION**

Si le capuchon d'embout de la lame est desserré, la qualité de la coupe peut se détériorer ou la lame pourrait ne pas dépasser, ce qui rendrait la coupe impossible.

Assurez-vous que le capuchon d'embout de la lame soit fermement serré avant l'utilisation.

# Chapitre 5 Dépannage Ce chapitre décrit les mesures à prendre en cas de problèmes avec la Silhouette CURIO2. PRÉSENTATION DU PRODUIT 5.1 La coupe n'est pas effectuée correctement 5.2 Mise à jour du micrologiciel

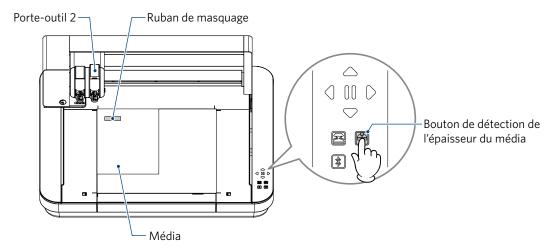
# 5.1 La coupe n'est pas effectuée correctement

Si un média tel que du papier ou un film se décolle pendant la découpe, ou si la découpe ne s'effectue pas correctement, vérifiez les causes et les solutions suivantes.

#### La coupe ne peut pas être effectuée à la bonne profondeur

#### L'épaisseur du média est-elle correctement détectée?

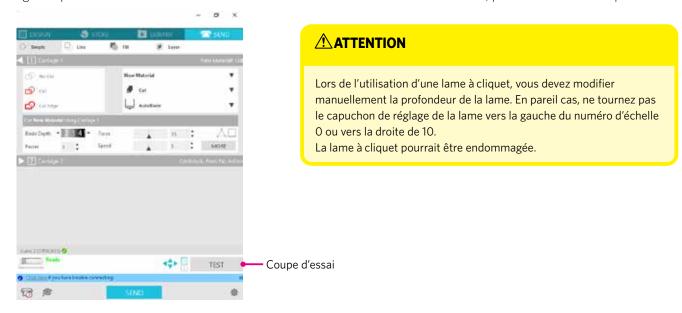
- Selon le type de média (papier or et papier argent, etc.), l'épaisseur peut ne pas être détectée correctement.
   En pareil cas, collez le ruban de masquage à un endroit qui n'affecte pas le tracé du média.
   Déplacez manuellement le chariot d'outil et mesurez l'épaisseur à la position du ruban de masquage en utilisant le bouton « Media Thickness Detection » (« Détection de l'épaisseur du média »).
  - \* Le capteur est monté sur la face inférieure du porte-outil 2.



#### **Coupe excessive**

#### La lame dépasse-t-elle excessivement ou la pression de coupe est-elle trop élevée?

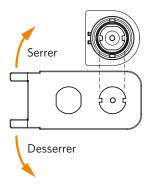
• Réglez la profondeur de la lame et la force à une valeur inférieure dans Silhouette Studio, puis effectuez une coupe d'essai.



#### La machine pouvait couper jusqu'à présentement, mais maintenant elle ne peut pas

#### Le capuchon d'embout de la lame automatique est-il desserré?

• Si le capuchon d'embout de la lame automatique est desserré, utilisez l'ajusteur de lame manuel pour le resserrer.



#### **ATTENTION**

Pour éviter les blessures corporelles, manipulez les lames de coupe avec précaution.

#### La lame de coupe est-elle usée ou la pointe de coupe est-elle cassée?

• Lorsque la lame de coupe est usée, le média qui pouvait être coupé jusqu'à présent peut soudainement ne plus l'être. À titre indicatif, la durée de vie est d'environ 4 km pour les médias en chlorure de vinyle (film de découpe) et d'environ 2 km pour les médias en papier tels que le papier à dessin, les cartes postales et le papier Kent.

#### Le média ne peut pas être coupé et seules les marques de la lame sont visibles.

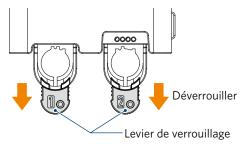
#### Les outils sont-ils réglés correctement?

• Veillez à ce que les outils soient fermement placés à fond dans le porte-outil.



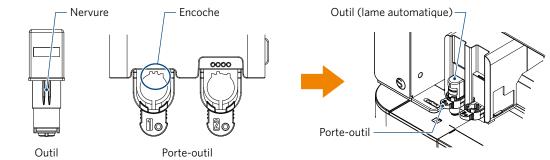
- La lame automatique fournie ne peut être placée que dans le porte-outil 1 (côté gauche).
- Le porte-outil pouvant être réglé pour d'autres lames et outils est également identifié. Vérifiez le numéro fixé sur l'outil ou l'adaptateur d'outil avant de le placer dans le porte-outil.

Tirez lentement le levier de verrouillage du porte-outil vers vous pour le déverrouiller.



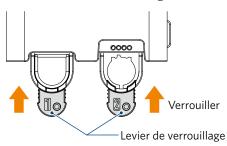
(Lame automatique)

Alignez la nervure de l'outil (lame automatique) sur l'encoche du porte-outil et insérez-le fermement.



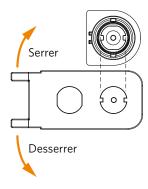
Insérez-le fermement jusqu'au bout de manière à ce qu'il n'y ait pas d'espace entre l'outil et la surface supérieure du porte-outil.

Reverrouillez le levier de verrouillage.



#### Le capuchon d'embout de la lame automatique est-il desserré?

• Si le capuchon d'embout de la lame automatique est desserré, utilisez l'ajusteur de lame manuel pour le resserrer.



#### **ATTENTION**

Pour éviter les blessures corporelles, manipulez les lames de coupe avec précaution.

#### La lame de coupe est-elle usée ou la pointe de coupe est-elle cassée?

- Remplacez la lame par une lame automatique neuve.
- Lorsque la lame de coupe est usée, le média qui pouvait être coupé jusqu'à présent peut soudainement ne plus l'être. À titre indicatif, la durée de vie est d'environ 4 km pour les médias en chlorure de vinyle (film de découpe) et d'environ 2 km pour les médias en papier tels que le papier à dessin, les cartes postales et le papier Kent.

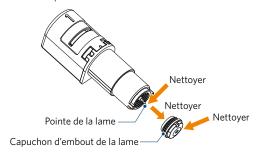
#### La profondeur de la lame est-elle insuffisante ou la force est-elle trop faible?

• Augmentez progressivement la profondeur de la lame et la force dans Silhouette Studio, puis effectuez une coupe d'essai.

#### Le début et la fin de l'opération de coupe sont désalignés

#### L'intérieur de la lame automatique est-il sale?

• Retirez le capuchon d'embout de la lame automatique et nettoyez-le.



#### **ATTENTION**

Veillez à ne pas vous couper les mains lorsque vous nettoyez l'intérieur de la lame automatique.

Pour plus de détails, voir « 4.2 Nettoyer la lame automatique » ci-dessus.

#### Le média est-il flottant ou plié?

• Remettez le média en place de manière à ce que le centre du média ne flotte ou ne se déforme pas.

#### Avez-vous choisi un stylo au moment d'utiliser une lame, ou une lame au moment d'utiliser un stylo?

• Sélectionnez l'outil approprié dans Silhouette Studio.

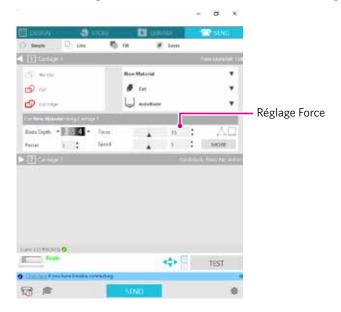


#### La lame de coupe dépasse-t-elle excessivement ou la force est-elle réglée à un niveau trop élevé?

• Dans Silhouette Studio, réglez la profondeur de la lame et la force à une valeur inférieure, puis effectuez une coupe d'essai.

#### La force est-elle réglée à un niveau trop faible?

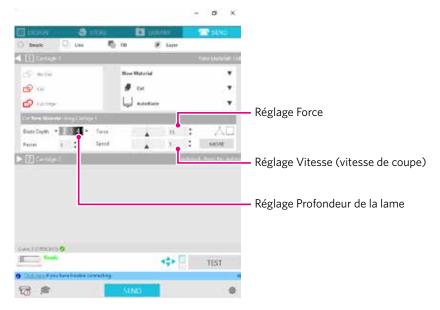
• Si la force est réglée à 3 ou moins dans Silhouette Studio, réglez-la à 4 ou plus.



#### Le film se détache lors de la découpe

#### La lame de coupe dépasse-t-elle excessivement ou la force est-elle réglée à un niveau trop élevé? La vitesse (vitesse de coupe) est-elle trop rapide?

• Réglez la profondeur de la lame, la force et la vitesse à des valeurs inférieures dans Silhouette Studio, puis effectuez une coupe d'essai.



#### La largeur des caractères ou des chiffres à découper est-elle trop fine ou trop petite?

• Utilisez des caractères gras ou agrandissez les chiffres.

La taille approximative des caractères pouvant être découpés avec la Silhouette CURIO2 est d'environ 10 mm carrés pour les caractères alphanumériques et d'environ 15 mm carrés pour les caractères MS Gothic à double octet lors de l'utilisation d'un film de découpe avec tension sur le matériau tel que le chlorure de vinyle.

La taille approximative de la forme qui peut être découpée est d'environ 5 mm de diamètre.



Selon le média à découper, il se pourrait qu'il ne soit pas bien découpé même s'il est plus grand que cette taille. Veuillez en tenir compte.

### 5.2 Mise à jour du micrologiciel

Le « micrologiciel » est un programme permettant de faire fonctionner la CURIO2.

La mise à jour du micrologiciel nécessite le logiciel Silhouette Studio.

Si vous voyez un message de mise à jour disponible pour le micrologiciel dans le panneau « ENVOYER » de Silhouette Studio, suivez les étapes ci-dessous pour effectuer la mise à jour.

#### **ATTENTION**

- Ne déconnectez pas la Silhouette CURIO2 de l'ordinateur pendant la mise à jour du micrologiciel. Si vous coupez l'alimentation pendant la mise à jour et que vous ne parvenez pas à mettre à jour le micrologiciel pendant l'écriture sur la mémoire Flash ROM, la Silhouette CURIO2 risque de ne pas démarrer.
- La mise à jour du micrologiciel par Bluetooth peut prendre un certain temps.
- 1. Connectez la Silhouette CURIO2 à l'ordinateur par Bluetooth ou à l'aide d'un câble USB.
- Démarrez le logiciel Silhouette Studio et ouvrez l'onglet « ENVOYER ».
   Si la dernière version du micrologiciel peut être mise à jour, le message suivant s'affiche.



3. Cliquez sur « Mettre à jour maintenant » pour lancer la mise à jour du micrologiciel.



Mettre à jour maintenant



- 4. Lorsque la mise à jour du micrologiciel est terminée, la Silhouette CURIO2 redémarre automatiquement.
- 5. Lorsque l'état de la Silhouette CURIO2 dans Silhouette Studio passe à « Prêt » ou « Load Media » (« Charger média »), vous avez terminé.



# En cas de problème

Veuillez visiter notre site Web pour obtenir des informations sur le fonctionnement de cette machine et la marche à cas de problème.	suivre en
https://www.silhouetteamerica.com/	

Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.

Manuel de l'utilisateur de la Silhouette CURIO2 CURIO2-UM-151-fre 3 juillet 2023 1ère édition-01

**Silhouette Japan Corporation** 

