silhouette CONNECT Mode d'emploi

Table des matières

Introduction	.3
Envoyez vos motifs à Silhouette Connect™	.3
Envoyez un motif à Silhouette Connect™ à partir de Adobe Illustrator	3
Envoyer un dessin à Silhouette Connect™ à partir de CorelDRAW	3
Interface de Silhouette Connect [™]	.4
La fenêtre de Prévisualisation	5
Annuler/ Retablir	5
Options de découpe	5
Menu Paramètres de découpe	6
Propriétés de la page	.6
Orientation	. 6
Tapis de découpe	. 6
Conditions de coupe	. 6
Conditions de coupe – Couper par calque	. 6
Conditions de coupe - Aiouter des Pauses	7
Conditions de coupe - Matériau	7
Avancé	7
Menu Paramètres cadre d'échenillage	.8
Cadre d'échenillage	. 8
Lignes d'échenillage.	. 8
Menu Envoyer a Silhouette	.8
Utiliser des Repères d'enregistrement	.8
Reperes d'enregistrement	8. 9
Paramètros de Préférences	.)
Général	.9
Affichage	10
Mesures	10
Unitésés Silhouette	10
Importer des options	10
Avance	
Service client	IÜ

Introduction

Silhouette Connect[™] vous permet de communiquer à une machine de découpe électronique des dessins que vous avez réalisés à partir de Adobe Illustrator ou CoreIDRAW. Silhouette Connect[™] est particulièrement utile pour toute personne ayant une bonne maitrise du dessin avec Adobe Illustrator et CoreIDRAW. Grâce à ce programme, vous pouvez facilement découper ces motifs directement sur votre Silhouette.

Voici les différentes étapes à suivre lorsque vous désirez utiliser Adobe Illustrator ou CorelDRAW avec Silhouette Connect™.

Étape 1

Créez un motif dans votre programme de dessin

Dans votre programme de dessin, vous pouvez automatiquement placer des repères d'enregistrement pour les applications de type Imprimer et Couper. Lorsque vous êtes prêt à effectuer le découpage, le motif peut être envoyé à Silhouette Connect[™]. Silhouette Connect[™] s'ouvre automatiquement avec le motif déjà chargé.



Étape 2

Ajustez les paramètres de coupe dans Silhouette Connect™



Dans Silhouette Connect[™], vous pouvez ajuster le positionnement de votre motif et sélectionner les paramètres de coupe.

Étape 3

Envoyez à votre Silhouettte

À partir de Silhouette Connect™, vous pouvez envoyer le projet directement à votre machine de découpe électronique Silhouette.

Envoyez vos motifs à Silhouette Connect™

Envoyez un motif à Silhouette Connect™ à partir de Adobe Illustrator

Une fois que votre dessin est prêt à être découpé :

- 1. Cliquez sur Fichier
- 2. Sélectionnez « Silhouette Connect ».
- 3. Choisissez « Envoyer à Silhouette Connect »

Silhouette Connect™ s'ouvre alors, avec votre motif déjà chargé.

Envoyer un dessin à Silhouette Connect™ à partir de CorelDRAW

Une fois que votre dessin est prêt à être découpé : 1. Cliquez sur le bouton de lancement de l'application Corel sur la barre des tâches standard 2. Dans la liste du panneau de lancement de l'application qui s'affiche alors, sélectionnez « Envoyer motif à découper à Silhouette Connect ». Silhouette Connect[™] s'ouvre alors, avec votre motif déjà chargé.



Recommendations pour la création d'un motif

Lorsque vous créez un projet avec Adobe Illustrator ou CorelDRAW, respectez les quelques principes suivants :

1. Convertissez en fichiers vectoriels tous les graphiques bitmap que vous désirez découper. Silhouette Connect[™] ne peut communiquer que des objets vectoriels à la machine de découpe.

2. Lorsque les objets ont des remplissages autres que solide, Silhouette Connect™ ignorera ce détail ; elle ne prendra en compte que le contour.

3. Vous pouvez utiliser différentes couleurs ou couches pour distinguer des objets que vous désirez traiter séparément.

4. Assurez-vous qu'aucun des différents objets n'en chevauche un autre. Cela pourrait vous causer quelques soucis pour la suite des opérations. Mieux vaut souder entre eux ces différents objets, en utilisant par exemple Pathfinder.

Vérifiez que votre Silhouette est connectée à votre ordinateur et est allumée

Dans Silhouette Connect[™], vous pouvez ajuster le positionnement de votre motifs et sélectionner les paramètres de coupe.

Interface de Silhouette Connect™

Une fois que Silhouette Connect[™] est ouvert, vous voyez votre motif sur le plan de travail. Silhouette Connect[™] est un programme relativement simple. Voici une brève description de l'interface du programme, avec un bref examen de chacun de ses éléments.



La fenêtre de Prévisualisation

La fenêtre de Prévisualisation est l'emplacement où sont affichés votre projet et le support employé (représenté par l'espace blanc). Toute modification effectuée dans le panneau des options de découpage se reflète directement dans la fenêtre de Prévisualisation. La fenêtre de Prévisualisation vous permet de visualiser comment votre projet se positionne par rapport au support qui est chargé dans la machine de découpe électronique Silhouette (ou dans l'imprimante, au cas où il s'agit d'un projet de type Imprimer et Couper). La fenêtre de Prévisualisation affiche, outre le support, les règles, onglets projets, et le tapis de découpe (si sélectionné).



Annuler/Rétablir

ANNULE votre dernière action. Vous pouvez également obtenir le même résultat en appuyant en même temps sur la touche Control (Ctrl) de votre clavier et sur la touche Z (ce qui s'appelle aussi Control-Z). Sur Macintosh, appuyez sur command-z.



RÉTABLIT votre dernière action. Vous pouvez également faire cela en appuyant en même temps sur les touches Control (Ctrl), Shift et Z de votre clavier (Control-Shift-Z). Sur Macintosh, appuvez sur command-shift-z.

La mémoire de votre ordinateur détermine combien de fois vous pouvez utiliser la commande Annuler / Rétablir d'affilée.

Outils d'affichage

Les outils d'affichage vous permettent de zoomer en avant ou en arrière dans la fenêtre de prévisualisation et de vous déplacer dans cette fenêtre afin d'obtenir une meilleure vision de votre projet.



L'outil Panoramique vous permet de faire glisser le projet dans la fenêtre de visualisation.

L'outil Zoom avant vous permet d'agrandir la visualisation afin de mieux examiner certains détails du projet.

L'outil Zoom arrière vous permet de diminuer la taille de la visualisation, afin d'obtenir une vue d'ensemble.

L'outil Zoom avant sélection vous permet de tracer un rectangle afin de délimiter une zone que vous désirez examiner de plus près. Cliquez, maintenez le bouton enfoncé, puis faites glisser la souris pour tracer un rectangle autour de la zone choisie ; relâchez le bouton de la souris : le programme effectue un zoom sur cette zone.

L'outil Curseur de zoom vous permet d'utiliser le mouvement de votre souris pour zoomer en avant ou en arrière dans la fenêtre de prévisualisation. Cliquez et maintenez le bouton de la souris enfoncé ; tirez la souris vers vous pour effectuer un zoom avant, poussez la souris loin de vous pour effectuer un zoom arrière.

Appuyez sur le bouton Taille Fenêtre pour ajuster la taille du projet à celle de la fenêtre de prévisualisation.

Options de découpe

Les boutons d'Options de découpe sont des icônes situés dans le coin supérieur droit de la fenêtre Silhouette Connect[™], qui vous permettent de surfer entre les différents menus. Lorsque vous cliquez sur un de ces boutons, vous affichez ses paramètres dans le panneau latéral qui se trouve en-dessous de ces boutons. Chacun de ces jeux d'options est également accessible via le menu Fichier. Nous vous donnons ci-dessous une description de chacun de ces boutons.



Le menu Paramètres de découpe vous sert à ajuster les propriétés de la page, les paramètres du tapis de découpe, et les conditions de découpe.

Le menu Paramètres cadre d'échenillage comporte des options pour appliquer et ajuster un cadre d'échenillage (le cas échéant).

Une fois que votre projet est prêt à être découpé, utilisez le menu Envoyer à Silhouette pour l'envoyer à votre machine de découpe électronique Silhouette.

Menu Paramètres de découpe

Propriétés de la page

Lorsque vous définissez la taille de la page dans la zone de prévisualisation, ses dimensions doivent refléter le support à découper avec la machine de découpe électronique Silhouette. Sa taille peut alors être ajustée en utilisant les paramètres Largeur et Hauteur. Une fois que vous avez défini la largeur et la hauteur, vous verrez la taille de la page de support s'ajuster en conséquence dans la fenêtre de prévisualisation.

Orientation

Utilisez le menu Orientation pour faire pivoter votre projet dans la fenêtre de prévisualisation de 90, 180 ou 270°. Les projets Imprimer et Couper ne peuvent pas être réorientés.

Tapis de découpe

Vous pouvez sélectionner la taille de votre tapis de découpe à partir du menu. Si vous n'utilisez pas de tapis de découpe, sélectionnez « Aucun » dans cette liste.

En ajustant le curseur « Révéler », vous pouvez ajuster l'opacité de la page de support afin de pouvoir voir la grille du tapis de découpe à travers elle.

Conditions de coupe

Dans cette section du panneau de paramètres, vous pouvez choisir de Couper par calque ou de Couper par couleur. Les lignes « Couleurs » et « Calques » peuvent être désactivées au cas où vous avez besoin d'un contrôle sur chaque type de ligne de coupe ou calque dans le projet. Par exemple, vous pouvez utiliser deux calques séparés pour un projet Imprimer et Couper. Le calque d'impression contient tout ce qui est à imprimer dans votre projet, et le calque de coupe contient toutes les lignes à découper. Désactivez le calque de coupe avant d'imprimer. Ensuite, lorsque vous êtes prêt à envoyer le projet à votre machine de découpe, désactiver le calque d'impression dans Silhouette Connect™.

Chaque sélection de calque ou couleur peut être désactivée ou laissée telle quelle. Votre appareil Silhouette coupera chaque calque ou couleur dans l'ordre affiché dans la liste. Vous pouvez réarranger cet ordre en dépalaçant les éléments dans la liste par simple cliquer-tirer.

Pour appliquer différents paramètres de matériau à différentes sélections de couleur ou de calque :

 Sélectionnez le calque ou la couleur auquel vous désirez assigner un matériau.
Choisissez un matériau dans le menu, ou créez vous-même un nouveau type de matériau.

Conditions de coupe - Couper par calque

L'option « Couper par calque » vous permet de ne découper que les lignes qui ont été assignées à des calques bien spécifiques dans un projet réalisé avec Adobe Illustrator ou CoreIDRAW.

Les noms de ces calques dans Silhouette Connect™ correspondent à leur nom dans Adobe Illustrator ou CoreIDRAW.

Vous pouvez désactiver un calque en le déselectionnnant dans le menu des calques.



Conditions de coupe - Couper par couleur

L'option « Couper par couleur » vous permet de déterminer quelles couleurs doivent être découpées.

Les couleurs affichées dans la liste des couleurs correspondent aux couleurs utilisées dans votre projet Adobe Illustrator ou CoreIDRAW

Vous pouvez désactiver une couleur en la déselectionnant dans le menu des couleurs.

Conditions de coupe - Ajouter des Pauses

Certains projets (comme les projets d'esquisse) requièrent une pause entre les différentes sélections de calque ou de couleur afin de pouvoir modifier les paramètres de lame ou de feutre. Une pause peut être introduite après une sélection de calque ou de couleur en effectuant un clic-droit sur cet élément et en sélectionnant l'option « Ajouter une Pause ». Après avoir pressé « Envoyer à Silhouette », votre projet sera effectué pas à pas en suivant chaque sélection de calque ou de couleur dans l'ordre, jusqu'à ce que le projet soit terminé ou que le processus atteigne une pause. Appuvez ensuite sur « Reprendre la découpe » dans le menu Envoyer à Silhouette pour passer à la prochaine sélection de calque ou de couleur.

Couches

Couper par calque

Conditions de coupe - Matériau

Au moment de l'installation, Silhouette Connect™ connait déjà plusieurs matériaux courants avec leurs paramètres de coupe suggérés dans la liste des matériaux. Vous pouvez ajouter ou soustraire des objets de cette liste en utilisant les boutons + et situés dans le coin inférieur droit de la liste.

Vous pouvez également voir et éditer les paramètres de découpe de matériau en double-cliquant sur un élément dans la liste des matériaux

Material Name : C'est le nom qui apparaitra dans la liste des matériaux.

Type de lame : Il s'agit généralement de la lame à cliquet ou bien du crayon à croquis. Vous pouvez ajuster la suggestion de profondeur de la lame en cliquant sur les flèches situées de part et d'autre du graphisme de lame. REMARQUE : Ce graphisme vous indique uniquement à quelle profondeur la lame doit être réglée ; l'ajustement lui-même doit être effectué manuellement

•	•	es i visat i	h	
Viteme () Could biotoge	4		:	T I
Mode &			_	•
(muttie	1.101	Д.		

Vitesse : C'est la vitesse à laquelle la lame avance pendant la coupe.

Épaisseur : La pression de la lame croît automatiquement avec l'épaisseur.

Double coupe : Sélectionnez cette option si vous désirez que la lame (ou le crayon) effectue deux passages plutôt qu'un.

de découpe : Vous pouvez modifier le style de ligne de découpe, qui u haché.

Surcoupe segment de ligne : Cette fonction peut être activée pour garantir le fait que la portion interne de vos lignes de coupe soit aussi nette que possible. Cela peut être préférable pour les matériaux plus épais, ou pour les images de petite taille avec des traits anguleux.

Après avoir ajusté vos paramètres et appuyé sur le bouton « Enregistrer les modifications », vos modifications seront sauvegardées et les nouveaux paramètres respectés jusqu'à ce que vous décidiez de les réajuster.

Avancé

Soudure automatique : Si vous sélectionnez « Soudure automatique », deux formes qui se chevauchent seront automatiquement groupées avant d'être envoyées à la machine Silhouette.

Convertir les traits en contours : Lorsque vous dessinez une ligne avec un trait épais, Silhouette Connect™ effectuera sa coupe en suivant le centre de cette ligne. En revanche, si vous décidez de « Convertir les traits en contours », la machine Silhouette suivra le bord de cette ligne de part et d'autre.

Sélection uniquement : Si vous choisissez l'option « Sélection uniquement », seuls les éléments sélectionnés dans Adobe Illustrator ou CorelDRAW avant envoi à Silhouette Connect[™] apparaitront dans la fenêtre de prévisualisation.

Revenir à l'origine : Si vous désirez que votre projet reviennent à son point de départ après que la découpe ait été réalisée, sélectionnez l'option « Revenir à l'origine ».

Alimentation : Si vous désirez que votre matériau avance à la fin du projet après que la découpe ait été réalisée, sélectionnez l'option « Alimentation ». Ceci est particulièrement utile si vous utilisez un matériau en rouleaux (comme du viny) par exemple), et que vous désirez effectuer plusieurs découpes sur le même rouleau.

	RGB (0,0,0)	Papier d'impression	encetue deux p
I	RGB (0,0,255)	Papier d'impression	Motif de ligne d
I	RGB (255,0,0)	Papier d'impression	peut être uni ou
🗸 Lign	es d'échenillage	Papier d'impression	<u> </u>

Couper par couleur

Menu Paramètres cadre d'échenillage

Le cadre et les lignes d'échenillage facilitent la suppression de matériau en excès lorsque vous découpez des enseignes et autocollants en vinyl.

Cadre d'échenillage

Un cadre d'échenillage est un rectangle qui encadre le projet.

L'option « Afficher les cadres d'échenillage » vous permet soit d'afficher le cadre d'échenillage, soit de désactiver le cadre d'échenillage.

L'Espacement est la distance entre le projet et le cadre d'échenillage.

Lignes d'échenillage.

Cette section vous donne différents choix pour le placement des lignes d'échenillage.

L'option « Horizontales » ajoutera des lignes

d'échenillage horizontales entre les caractères (s'il

s'agit de lignes de texte à orientation verticale), les lignes de texte ou les objets.

L'option « Verticales » ajoutera des lignes d'échenillage verticales entre les caractères (s'il s'agit de lignes de texte à orientation verticale), les lignes de texte ou les objets.

L'option « H/V » ajoutera des lignes à la fois verticales et horizontales entre les lignes de texte, les caractères ou les objets.

L'option « Récursives » ajoutera des lignes d'échenillage horizontales avec des lignes verticales entre chaque caractère ou objet. La longueur des lignes verticales sera délimitée par les lignes horizontales.

Menu Envoyer à Silhouette

Le panneau Envoyer à Silhouette affiche la machine de découpe électronique qui est connectée à votre ordinateur. Une fois que la machine de découpe électronique est

allumée, connectée, et chargée avec le matériau désiré, vous pouvez lancer la découpe en appuyant sur le bouton « Envoyer à Silhouette ». Vous pouvez tout d'abord effectuer une découpe test en pressant le bouton () « Test découpe » situé dans le coin superieur droit du menu. Si vous désirez effectuer une pause pendant le processus de découpe entre deux calques, appuyez sur le boton () « Pause ».



Utiliser des Repères d'enregistrement

Les Repères d'enregistrement sont utilisés dans le cadre de projets Imprimer et Couper. Ce processus peut être facilité si les recommendations suivantes sont respectées :

- Créez le dessin dans Adobe Illustrator ou CorelDRAW.
- Créez un contour autour du dessin qui représentera la ligne de coupe de contour dans le cadre de projets Imprimer et Couper.
- Créez les Repères d'enregistrement.
- Envoyez le projet à Silhouette Connect™.
- Imprimez le dessin, y compris les repères d'enregistrement.
- Découpez le dessin dans Silhouette Connect™.



Repères d'enregistrement

Une fois que votre dessin est terminé, et que le contour a été créé, les repères d'enregistrement peuvent être placés directement dans Adobe Illustrator ou CoreIDRAW.

Les repères d'enregistrement aident la machine de découpe électronique à inventorier l'ensemble des lignes de coupe à réaliser. Sans cela, les lignes de coupe ne pourront être découpées correctement dans le cadre d'un projet Imprimer et Couper.

Pour placer les repères d'enregistrement dans Adobe Illustrator ou CorelDRAW, ouvrez la fenêtre Repères d'enregistrement.

Pour ouvrir la fenêtre Repères d'enregistrement :

Dans Adobe Illustrator : Cliquez sur le menu Fichier, sélectionnez « Silhouette Connect », puis « Repères d'enregistrement » (Registration Marks).

Dans CorelDRAW : Dans la fenêtre de démarrage du programme, sélectionnez « Silhouette Registration Marks ».

aramètres c	adre d'échenillage	
Cadre d'échenila	e An an	
Espacement	o.0	‡ mm
Lignes d'échenille	ge	
Lignes d'échenillage	Désactivé	Y
	Désactivé	
	Horizontal	
	Vertical	
	H/V	
	Récursif	

Une fois que la fenêtre Repères d'enregistrement est ouverte, celle-ci affiche des options pour la création de repères d'enregistrement dans Adobe Illustrator ou CorelDRAW. La fenêtre est indépendante de Adobe Illustrator et de CorelDRAW. Tout changement au sein de cette fenêtre peut être prévisualisé en cliquant sur le bouton « Appliquer ».

Les options de Repères d'enregistrement sont :

- Style : le type de repère d'enregistrement qui sera utilisé.
- Unités : l'unité de grandeur dans laquelle les repères doivent être mesurés
- Dimensions : la taille de chaque repère d'enregistrement.
- Épaisseur : l'épaisseur de trait des repères d'enregistrement.
- Marge : il s'agit de la distance entre les repères d'enregistrement et le projet, ou la distance entre les repères d'enregistrement et le bord de la page de support.
- Choisissez l'option « Relative au travail de découpe » pour que la marge soit calculée en fonction de la distance au projet.
- Choisissez l'option « Relative au

support » pour que la marge soit calculée en fonction de la distance au bord de la page de support

• L'option « Aligner le document de départ avec les repères d'enregistrement » fera correspondre le positionnement des repères d'enregistrement avec l'origine du document.

• Le bouton « Réinitialiser » vous permet d'annuler toutes les modifications de

paramètres pour revenir aux paramètres par défaut.

Pour visualiser vos modifications, cliquez sur « Appliquer ». Cela vous permettra de visualiser immédiatement vos repères d'enregistrement et toute modification effectuée, directement dans Adobe Illustrator ou CoreIDRAW. Lorsque vous modifiez des paramètres dans la fenêtre Repères d'enregistrement, cliquez sur « Appliquer » pour pouvoir visualiser les effets de cette modification directement dans Adobe Illustrator ou dans CoreIDRAW.

REMARQUE : Les calques de repères d'enregistrement sont verrouillés au moment où Silhouette Connect™ crée les repères d'enregistrement. Si vous désirez modifier l'emplacement de l'objet à découper en même temps que les repères d'enregistrement, supprimer le calque de repères d'enregistrement, puis recréez les repères d'enregistrement après avoir déplacé l'objet à découper.

Style	Type 1	ICAMED, I	Portraitó	¥
Unités	Arts			р
Longueur			20.0	\$ mm
Épaisseur		7	1.0	¢ mm
Marga				
Marpt	5		0.0	: mm
C Relative au	treveil de de	tcoupe	C Relati	froque us to
Taille totale	191.21 m	m x 187.68	mm	
Donorg .				
Cohe	eti kitisigle			
C Aligne	v le docume patrement	nt de dépar	t avec les i	repères

Types de repères d'enregistrement

Les repères d'enregistrement de type 1 consistent en un carré et deux marques à angle droit, et peuvent être utilisés avec les machines de découpe électronique CAMEO et Portrait.

Type 2 registration marks consist of 3 right-angle marks and can only be used with the Silhouette SD and the original Silhouette electronic cutting tool.



Type 1

Type 2

Paramètres de Préférences

La fenêtre de Préférences vous permet de définir vos propres paramètres courants de fonctionnement pour Silhouette Connect[™]. Ces paramètres portent sur par exemple la langue de l'interface ou les unités de mesure à employer. Cette section décrit ces divers paramètres et à quoi ils servent, bien que la plupart d'entre eux soient assez évidents. Pour accéder au menu Préférences, vous pouvez également cliquer sur le menu Fichier (sur PC) ou sur le menu Silhouette Connect (sur Mac).

Sur le côté gauche de la fenêtre, vous voyez que les préférences sont réparties en différents groupes. Cliquez sur un groupe d'options pour faire apparaitre les différents paramètres inclus dans ce groupe.

Général

Langue : vous permet de définir en quelle langue vous désirez que le programme fonctionne.

Rechercher des mises à jour : pour spécifier l'intervalle entre deux recherches de mises à jour de la part de votre logiciel. La valeur part défaut est « Toujours » (c'està-dire, à chaque fois que vous ouvrez le programme).

Affichage

Lissage : détermine la valeur de lissage à appliquer aux graphismes. Un lissage plus élevé donne une meilleure qualité d'image. Cependant, cela rend également l'affichage plus lent.

Taille Bouton : détermine la taille des boutons.

Animation : définit la vitesse d'animation du programme. De nombreuses opérations telles que Annuler, Rétablir, Zoom, etc. sont animées, ce qui contribue au look moderne et fluide du logiciel. La vitesse d'animation peut être instantanée, ou bien plus lente.

Mesures

Vous pouvez définir vos unités de mesure préférées dans ce panneau.

Unitésés Silhouette

Unitésés Silhouette : détermine les temps et les durées pour lesquels Silhouette Connect™ maintiendra la connexion à l'unitésé Silhouette.

Ne pas libérer automatiquement les connexions de l'unitésé Silhouette : en sélectionnant cette option, Silhouette Connect™ maintiendra la connexion aux unitésés connectées jusqu'à ce que l'application soit fermée ou que l'utilisateur déconnecte l'unitésé manuellement.

Libérer automatiquement les connexions de l'unitésé Silhouette à la fermeture du volet Envoyer à Silhouette : sélectionnez cette option pour que Silhouette Connect™ ne s'auto-connecte aux unitésés Silhouette que lorsque le volet Envoyer à Silhouette est ouvert, et pour qu'il s'auto-déconnecte le reste du temps (ce qui permet à d'autres applications d'accéder aux unitésés).

Libérer automatiquement les connexions de l'Unitésé Silhouette lorsqu'elle n'est pas en fonctionnement : sélectionnez cette option pour s'auto-déconnecter de l'unitésé lorsque celle-ci n'est pas utilisée.

Importer des options

Transférer le remplissage de couleur aux lignes : sélectionnez cette option pour que la couleur de remplissage des graphismes devienne également la couleur du contour lorsque ceux-ci sont affichés dans la fenêtre de Prévisualisation de Silhouette Connect™.

Passer les lignes blanches en noir : sélectionnez cette option pour que tout objet blanc ou transparent importé dans Silhouette Connect™ reçoive automatiquement un contour noir.

Joindre les lignes en polyligne : cette option permet de convertir plusieurs formes construites à partir de plusieurs contours différents mais qui se touchent ou se croisent en un seul contour uni. Cela élimine pour la lame de l'unitésé la nécessité de devoir se relever et s'abaisser constamment comme si ces segments étaient séparés. Cela accroit la vitesse de découpe, et donne un bord de coupe plus net.

Avancé

Paramètres de proxy : il s'agit des paramètres pour la connexion internet de navigateur web. La valeur par défaut est « Autodétection ».

Service client

Pour toute question supplémentaire, veuillez contacter notre service clients :

Silhouette America, Inc. support@silhouetteamerica.com (800) 859-8243 (États-Unis seulement) (801) 983-8937