silhouette CONNECT — Manual de instrucciones

Índice

Introducción
Enviar de diseños a Silhouette Connect [™] 3
Enviar un diseño a Silhouette Connect™ desde Adobe Illustrator3
Enviar un diseño a Silhouette Connect™ desde CorelDRAW3
Diseño de Silhouette Connect™4
Ventana de vista previa5
Deshacer/Rehacer
Herramientas de zoom de navegación5
Cut Options
Menú Ajustes de corte
Propiedades de la página
Orientación
Base de corte
Condiciones de corte
Condiciones de corte—Cortar por capa 6
Condiciones de corte—Cortar por color7
Condiciones de corte—Añadir pausas7
Condiciones de corte—Material
Avanzado
Menú Ajustes de recorte sobrante8
Borde de recorte
Líneas de recorte
Menú Enviar a cortadora8
Usar Marcas de registro8
Marcas de registro
Estilos de marcas de registro9
Ajustes de preferences
General
Mostrar10
Medidas10
Cortadoras10
Opciones de importación10
Avanzado10
Servicio de atención al cliente10

Introducción

Silhouette Connect[™] permite enviar diseños a una herramienta de corte electrónico de Silhouette desde las versiones compatibles de Adobe Illustrator y CorelDRAW. Silhouette Connect[™] ayuda especialmente a aquellos que tienen experiencia diseñando con Adobe Illustrator y CorelDRAW y proporciona una manera simple de cortar diseños directamente en Silhouette.

A continuación se muestra el proceso de trabajo básico del uso de Adobe Illustrator o CorelDRAW con Silhouette Connect™.

Paso 1

Crear un diseño en la aplicación de diseño

En la aplicación de diseño podrá colocar automáticamente las marcas de registro para las aplicaciones de Imprimir y cortar. Cuando esté listo para cortar el trabajo, puede enviar el diseño de trabajo a Silhouette Connect[™]. Silhouette Connect[™] se abre automáticamente con el diseño cargado.



Paso 2

Ajustar la configuración de corte en Silhouette Connect™



Con Silhouette Connect™ puede ajustar la posición del diseño y seleccionar los ajustes de corte.

Paso 3

Enviar a Silhouette

Desde Silhouette Connect™ puede enviar el trabajo directamente a la herramienta de corte electrónico de Silhouette.

Enviar de diseños a Silhouette Connect™

Enviar un diseño a Silhouette Connect™ desde Adobe Illustrator

Una vez el diseño esté listo para cortar:

- 1. Haga clic en Archivo.
- 2. Seleccione Silhouette Connect.
- 3. Seleccione Enviar a Silhouette Connect.

Silhouette Connect™ se abrirá entonces con el diseño cargado.

Enviar un diseño a Silhouette Connect™ desde CorelDRAW

Una vez el diseño esté listo para cortar:

1. Haga clic en el botón iniciador de aplicaciones Corel de la barra de herramientas estándar.

2. Cuando aparezca la lista del iniciador de aplicaciones, seleccione Enviar líneas cortadas a Silhouette Connect. Corel BARCODE WIZARD CorelDRAW CorelPHOTO-PAINT Corel CAPTURE Corel CONNECT Silhouette Registration Marks Send to Silhouette Connect

Entonces, Silhouette Connect™ se abrirá con el diseño cargado.

Instrucciones para crear un diseño

Al crear un trabajo en Adobe Illustrator o CorelDRAW, recuerde las siguientes instrucciones:

1. Convierta todos los gráficos de mapa de bits que quiera cortar en trazados vectoriales. Silhouette Connect[™] solo puede generar objetos vectoriales para la herramienta de corte.

2. Si los objetos tienen rellenos que no son sólidos, Silhouette Connect™ ignorará el patrón y dejará solo el contorno.

3. Puede utilizar los colores o las capas para distinguir los objetos que desee generar por separado.

4. Asegúrese de que ninguno de los objetos se superponen, pues posteriormente crearía problemas de pelado. Suelde o utilice Pathfinder para fundir los objetos superpuestos.

Asegúrese de que Silhouette está conectado y encendido. En Silhouette Connect[™] podrá ajustar la posición del diseño y seleccionar los ajustes de corte.

Diseño de Silhouette Connect™

Al abrir Silhouette Connect[™], se muestra el diseño en el espacio de trabajo. Silhouette Connect[™] es muy sencillo. A continuación se muestra el diseño de la aplicación con una breve descripción de cada sección del diseño.



Ventana de vista previa

En la ventana de vista previa pueden ver el tamaño del material (representado por el espacio en blanco) y el trabajo. Los cambios realizados en el panel lateral de Opciones de corte se reflejan en el área de vista previa. El área de la vista previa le ayudará a visualizar la disposición del trabajo en el material que se carga en la herramienta de corte electrónico Silhouette (o la impresora, si se realiza un trabajo de Imprimir y cortar). El área de vista previa consiste en el área de materiales, las reglas, las pestañas del trabajo y la base de corte (si está seleccionada).



Deshacer/Rehacer

DESHACE la última acción. También puede realizar esta acción mantenido presionada la tecla Control del teclado y pulsando la tecla Z, o lo que también se conoce como Control-Z. En Macintosh, puede hacerlo con comando-z.



REHACE la última acción. También puede realizar esta acción manteniendo presionadas la tecla Control y la tecla MAYÚS del teclado, y luego presione la tecla Z o Control-Mayús-Z. En Macintosh, puede hacerlo con comando-mayús-z. La acción deshacer/rehacer solo está limitada por la memoria disponible.

Herramientas de zoom de navegación

Las herramientas de zoom de navegación le ayudan a aumentar y reducir la vista previa, lo que le permite navegar por diferentes áreas del diseño para obtener una vista mejor.



La herramienta DESPLAZAR le desplaza por el trabajo de diseño en la ventana de vista previa.

La herramienta AMPLIAR ZOOM acerca la vista para que las porciones del diseño puedan verse de cerca.

La herramienta REDUCIR ZOOM aleja el diseño para permitirle tener una vista más completa del diseño.

La herramienta AMPLIAR ZOOM SELECCIÓN le permite dibujar un rectángulo en el área que desea acercar. Haga clic, mantenga y arrastre el ratón para dibujar un rectángulo del área que desea ampliar, luego suelte el botón del ratón y el programa acercará dicha área.

La herramienta DESLIZADOR DE ZOOM le permite usar el movimiento del ratón para ampliar y reducir la vista del diseño. Haga clic y mantenga pulsado el botón izquierdo del ratón, y mueva el ratón hacia arriba y el programa reducirá el zoom. Mueva el ratón hacia abajo para ampliar la vista.

El botón AJUSTAR A LA VENTANA ajusta el espacio de trabajo a la ventana de vista previa.

Cut Options

Los botones CUT OPTIONS son iconos de la esquina superior derecha de la ventana de Silhouette Connect™ que le permiten navegar por los diferentes menús. Al hacer clic en cualquiera de estos botones, se muestra su configuración en el panel lateral, justo debajo de los botones. También se puede acceder a cada conjunto de opciones a través del menú desplegable Archivo. A continuación se ofrece una descripción de cada botón.



En el menú AJUSTES DE CORTE puede ajustar las propiedades de la página, la configuración de la base de corte, y las condiciones de corte.

El menú AJUSTES DE RECORTE SOBRANTE contiene los ajustes para aplicar y ajustar los bordes de recorte (en su caso).

Una vez que el proyecto esté listo para cortarse, use el menú ENVIAR A CORTADORA para enviarlo a la herramienta de corte electrónico Silhouette.

Menú Ajustes de corte

Propiedades de la página

Al configurar el tamaño de página en el área de vista previa, las dimensiones reflejarán los materiales que se cortarán con la herramienta de corte electrónico Silhouette. El tamaño puede ajustarse mediante los ajustes de Anchura y Altura. Una vez se establecen la anchura y la altura, la página de materiales en la ventana de vista previa se ajusta según corresponda.

Orientación

Use el menú desplegable Orientación para girar el proyecto 90, 180 o 270 grados en la vista previa. Los trabajos de Imprimir y cortar no pueden girarse.

Base de corte

Puede seleccionar el tamaño de la base de corte en el menú desplegable. Si no usa una base de corte, seleccione "Ninguno" de la lista.

Mediante el ajuste del deslizador de Mostrar, puede configurar la opacidad de la página de materiales para mostrar la cuadrícula de la base de corte.

Condiciones de corte

En esta sección del panel, puede elegir entre Cortar por capa o Cortar por color. Los colores de línea y las capas pueden desactivarse cuando sea necesario controlar cada tipo de línea de corte o capa en el trabajo. Por ejemplo, puede usar dos capas separadas para un trabajo de Imprimir y cortar. La capa de impresión contiene todo lo que desea imprimir en el diseño y la capa de corte contiene todas las líneas de corte para cortar. Cuando esté listo para imprimir, solo tiene que desactivar la capa de corte. A continuación, cuando esté preparado para enviar el trabajo a la cortadora, puede desactivar la capa de impresión en Silhouette Connect™.

Es posible desactivar o dejar sin alterar cada selección de color o capa. El dispositivo Silhouette corta cada capa o color en el orden en que aparece en la lista. Puede cambiar el orden haciendo clic y arrastrando la selección hacia arriba o hacia abajo en la lista.

Para aplicar diferentes ajustes del tipo de material a las selecciones individuales de capa o color:

1. Seleccione la capa o el color que desea aplicar un tipo de material.

2. Elija un tipo de material disponible en el menú o cree uno propio.

Condiciones de corte—Cortar por capa

Cortar por capa le permite cortar solo las líneas que se aplicarán a capas específicas de un trabajo creadas en Adobe Illustrator o CoreIDRAW.

Los nombres de las capas en Silhouette Connect™ se corresponden con el nombre de las capas en Adobe Illustrator o CorelDRAW.

Puede desactivar cualquier capa desmarcando la casilla correspondiente a la izquierda del nombre de la capa.

Cortar por capa	Cortar por color
Сара	Ajustes de corte
C Star	Papel de impresión
Text	Papel de impresión
Cut Lines	Papel de impresión
C Líneas de recorte sobrante	Papel de impresión

Condiciones de corte—Cortar por color

Cortar por color le permite determinar los colores que quiere cortar.

La lista de colores se completa según los colores usados en el trabajo de Adobe Illustrator o CoreIDRAW.

Puede desactivar cualquier color desmarcando la casilla correspondiente a la izquierda de la muestra de color.

Condiciones de corte—Añadir pausas

En algunos de los proyectos (como los proyectos de bocetos) es necesario hacer una pausa entre las selecciones de capa o color para cambiar los ajustes de la hoja o la pluma de color. La pausa puede establecerse tras una selección de capa o color haciendo clic en la selección y seleccionando 'Añadir pausa'. Tras pulsar 'Enviar a cortadora' el proyecto pasará por cada selección de capa o color hasta completarse o realizar una pausa. Pulse "Reanudar corte" en el menú Enviar a cortadora para pasar a la siguiente selección de capa o color.

Cortar por capa

Capa

RGB (0.0.0)

RGB (0,0,255)

RGB (255.0.0)

Líneas de recorte sobrante Papel de impresión

Cortar por color

Ajustes de corte

Papel de impresión

Papel de impresión

Papel de impresión

Condiciones de corte-Material

Silhouette Connect™ viene cargado de serie con varios tipos de materiales comunes con ajustes de corte recomendados en la lista Material. Puede añadir o

quitar elementos de la lista mediante las teclas + y - de la esquina inferior derecha de la lista.

Puede ver y editar los ajustes de corte de Material haciendo doble clic en cualquier elemento de la lista Material.

Material Name: Este es el nombre que aparecerá en la lista Material.

Tipo de cuchilla: suele ser la hoja del trinquete o una pluma de dibujo. Puede ajustar la profundidad de la hoja sugerida haciendo clic en las flechas en cualquier lado del gráfico de la hoja. NOTA: el gráfico solo dice a qué profundidad establecer la hoja. El ajuste debe hacerse manualmente.

Material	
•	Cuchila deriscia Silinovere
	J
Velocided	∆S • cm/s
Corte doble	0
1001]*
	Athen

Velocidad: corresponde a la velocidad a la que la hoja se desplaza al cortar.

Grosor: cuanto mayor sea el número del grosor, mayor será la presión aplicada.

Doble corte: marque esta casilla si desea que la hoja (o pluma) realice dos pasadas.

Motivo de línea de corte: puede cambiar el estilo de línea de corte a continua o discontinua.

Sobrecorte de segmento de línea: esta función puede activarse para garantizar que la parte interna de las líneas de corte sean lo más nítidas posible, lo cual suele ser conveniente para los materiales más gruesos o las imágenes de menor escala con líneas nítidas.

Tras ajustar un valor y Guardar cambios, estos se mantendrán a menos que los ajuste de nuevo.

Avanzado

Fusión automática: si selecciona Fusión automática, las formas superpuestas se sueldan antes de enviarlas al dispositivo Silhouette.

Convertir trazos a contornos: cuando dibuja una línea con un trazo fuerte, Silhouette Connect solo corta a lo largo del centro de la línea por defecto. Si selecciona Convertir trazos a contornos, el dispositivo Silhouette realiza un recorrido por el borde de una línea gruesa.

Selección Sólo: si marca Selección Sólo, únicamente aparecerán en el área de trabajo los elementos que había seleccionado en Adobe Illustrator o CorelDRAW antes de enviar el proyecto a Silhouette Connect™.

Regresar a origen: si desea que el proyecto vuelva al punto de partida tras realizar el corte, seleccione Regresar a origen.

Cargar material: si desea que el material avance hasta el final del proyecto tras realizar el corte, seleccione Cargar material. Esta opción es especialmente útil si usa un material laminado (como vinilo) y desea hacer varios cortes en el rollo.

Menú Ajustes de recorte sobrante

Los bordes de recorte y las líneas facilitan la eliminación del exceso de material al cortar signos de vinilo y gráficos.

Borde de recorte

El borde de recorte es un rectángulo que bordea el trabajo.

La casilla de verificación Mostrar borde de recorte muestra o desactiva el borde de recorte.

La holgura es la distancia entre el trabajo y el borde de recorte.

Líneas de recorte

Esta sección ofrece varias opciones para	
colocar las líneas de recorte.	

Horizontal añade líneas de recorte

horizontales entre caracteres (cuando la orientación de las líneas de texto es vertical), líneas de texto u objetos.

Vertical añade líneas de recorte verticales entre caracteres, líneas de texto (cuando la orientación de las líneas de texto es vertical) u objetos.

H/V añade líneas de recorte verticales y horizontales entre caracteres, líneas de texto u objetos.

Recursivas añade líneas de recorte horizontales con líneas verticales entre cada carácter u objeto. Las líneas verticales solo se extienden entre las líneas horizontales.

Menú Enviar a cortadora

El panel Enviar a cortadora muestra la herramienta de corte electrónico conectada al ordenador. Cuando la herramienta de corte electrónico esté encendida, conectada y cargada con el material deseado, puede comenzar a cortar presionando el botón



Enviar a cortadora. Puede realizar un corte de prueba pulsando el botón 🛆 Corte de prueba en la esquina superior derecha del menú. Si desea detener el proceso de corte entre las capas, pulse el botón 🕕 Pausa.

Usar Marcas de registro

Las marcas de registro se usan al realizar un trabajo de Imprimir y cortar. Es un proceso sencillo si se toman las siguientes medidas adecuadamente:

- Crear el diseño en Adobe Illustrator o CorelDRAW.
- Crear un contorno alrededor del diseño que representará la línea de corte del mismo para realizar trabajos de Imprimir y cortar.
- Crear las marcas de registro.
- Enviar el trabajo a Silhouette Connect™.
- Imprimir el diseño, incluyendo las marcas de registro.
- Cortar el diseño en Silhouette Connect™



Marcas de registro

Una vez finalice el diseño y cree el contorno, puede colocar las marcas de registro en Adobe Illustrator o CoreIDRAW.

Las marcas de registro ayudan a la herramienta de corte electrónico a trazar por donde cortar la línea de corte. Sin ellas, no es posible cortar la línea de corte con precisión al realizar un trabajo de Imprimir y cortar.

Para colocar marcas de registro en Adobe Illustrator y CorelDRAW debe abrir la ventana Marcas de registro.

Para abrir la ventana Marcas de registro de cada aplicación:

Adobe Illustrator: haga clic en el menú desplegable Archivo, seleccione Silhouette Connect y, a continuación, Marcas de registro (Registration Marks).

CorelDRAW: Haga clic en el iniciador de aplicaciones y seleccione Silhouette Registration Marks.

Borde de recort	-a
Mostrar bord	e de recorte
Holgura	0.0 🗘 mm
Líneas de recor	te
Líneas de recorte	Desactivadas 🔻
	Desactivadas
	Horizontales
	Verticales
	H/V
	Recursivas

Ajustes de recorte sobrante

Al abrir la ventana Marcas de registro, se muestran las opciones para crear marcas de registro en Adobe Illustrator o CorelDRAW. Esta ventana es independiente de Adobe Illustrator y CorelDRAW, de modo que puede visualizar cualquier cambio realizado en esta ventana haciendo clic en el botón Aplicar.

Las opciones de Marcas de registro son:

- Estilo es el tipo de marca de registro que se usará.
- Unidad es la unidad de medida para trabajar.
- Dimensiones corresponde al tamaño de las marcas de registro.
- Grosor es el espesor de la línea de las marcas de registro.
- Margen es la distancia a la que se colocan las marcas de registro en el trabajo de corte o el borde de la página de materiales.
- Relativo al trabajo de corte compensa las marcas de registro respecto al borde exterior del trabajo de corte.
- Relativo al material inserta las marcas de registro respecto al borde exterior de la página de materiales.

Tipo de				1.44
marcas	Tipo 1	(CAMEO, Port	Olet	
Unidades				
Unidades	Auto	mm	im	in
Dimensional				
Longitud	\square	2	0.0	C mm
Grosor	\square	7,	.0	\$ mm
Märgenes				
Mirgenes	6		0.0	C mm
Relativo al t	rabajo de co	orte 🔘	Relative	al material
Tamaño total	191.21 mr	n x 187.68 mn	'n	
Opciumas				
Conve	briectanuul	in .		
Alinear	origen del d	locumento co	n marca:	de
registro				

- Alinear origen del documento con marcas de registro basa la posición de las marcas de registro en el origen del documento.
- Restablecer revierte todos los ajustes a los valores predeterminados.

Para ver los cambios, haga siempre clic en APLICAR, lo cual permite visualizar al instante las marcas de registro y los cambios efectuados en el espacio de trabajo de Illustrator o CorelDraw. Asimismo, al cambiar cualquier ajuste en la ventana Marcas de registro, si hace clic en Aplicar podrá ver el nuevo valor de ajuste del espacio de trabajo de Illustrator o CorelDraw.

NOTA: las capas de las marcas de registro se bloquean cuando Silhouette Connect™ crea las marcas de registro. Si desea cambiar la ubicación del objeto de corte con marcas de registro, elimine la capa de las marcas de registro y vuelva a crear las marcas de registro tras desplazar el objeto de corte.

Estilos de marcas de registro

Las marcas de registro Tipo 1 constan de un cuadrado y 2 marcas de ángulo recto y solo pueden usarse con las herramientas de corte electrónico CAMEO y Portrait.

Las marcas de registro Tipo 2 constan de 3 marcas de ángulo recto y solo pueden usarse con Silhouette SD y la herramienta de corte electrónico original Silhouette.



Ajustes de preferences

En la ventana Preferences puede establecer los ajustes habituales del modo en que prefiere que trabaje Silhouette Connect[™]. Algunos de los ajustes habituales son el idioma o las unidades de medida con que prefiere trabajar. Esta sección abarca en qué consisten y su utilidad, aunque muchos de estos puntos son obvios. Puede acceder a las Preferences haciendo clic en el menú desplegable Archivo (PC) o el menú Silhouette Connect (Mac).

Las opciones de preferencias se agrupan en el lado izquierdo de la ventana. Al hacer clic en cualquiera de los grupos de opciones se muestran los ajustes para dicho grupo.

General

Idioma determina en qué idioma le gustaría que trabaje el programa.

Buscar actualizaciones indica el intervalo en el que la información actualizada se comprueba en la activación del programa. El valor predeterminado es Siempre.

Mostrar

Suavizado es el grado de suavidad aplicado a los gráficos. A mejor suavizado, mejores gráficos. Sin embargo, el rediseño de los gráficos es más lento.

Tamaño de botón determina el tamaño del botón.

Animación determina la velocidad de la animación del programa. Muchas de las acciones, como deshacer, rehacer, zoom, etc. son animadas, lo cual da un toque agradable y más moderno al programa. La velocidad de la animación puede variar desde instantánea a más lenta.

Medidas

Puede configurar la unidad de medida que prefiera en este panel.

Cortadoras

Cortadoras determina las veces y el tiempo que Silhouette Connect™ permanece conectado a una cortadora.

No autodesbloquear conexiones con la cortadora mantiene la conexión de Silhouette Connect™ con todos los dispositivos conectados hasta salir de la aplicación, o que el usuario desbloquee manualmente cualquier dispositivo.

Autodesbloquear conexiones con la cortadora cuando se cierre el panel Enviar a cortadora hace que Silhouette Connect[™] solo se conecte automáticamente a las cortadoras cuando el panel Enviar a cortadora está abierto, y las autodesbloquea si no es así (lo que permite que otras aplicaciones accedan a los dispositivos).

Autodesbloquear conexiones con la cortadora cuando no se usen desbloquea el dispositivo cuando no se usa.

Opciones de importación

Convertir color de relleno en líneas, si se selecciona, usa el color de relleno de los gráficos como el color de contorno cuando se muestra en la ventana de vista previa de Silhouette Connect[™].

Colorear los trazos de negro, si se selecciona, muestra contornos negros para los objetos blancos o transparentes que se importan a Silhouette Connect™.

Unir líneas múltiples une formas creadas a partir de diversos contornos separados, con puntos finales de contacto, para convertirlos en un contorno continuo y único. Así, se ahorra la necesidad de subida y bajada de la hoja del dispositivo, lo cual no ocurriría si los segmentos estuvieran separados. Además, se aumenta la velocidad a la vez que se realiza un corte más suave.

Avanzado

Configuración del proxy son los ajustes para la conexión a Internet del navegador web. El valor predeterminado es Autodetectar.

Servicio de atención al cliente

Si tiene alguna pregunta, no dude en ponerse en contacto con el Servicio de atención al cliente:

Silhouette America, Inc. support@silhouetteamerica.com (800) 859-8243 (Solo en EE. UU.) (801) 983-8937