

silhouette

CONNECT

Bedienungsanleitung

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	3
Versenden von Designs an Silhouette Connect™	3
Ein Design aus Adobe Illustrator an Silhouette Connect™ senden.....	3
Ein Design aus CorelDRAW an Silhouette Connect™ senden.....	3
Silhouette Connect™ Layout	4
Das Vorschaufenster	5
Rückgängig machen/Wiederherstellen	5
Navigationstools für das Zoomen	5
Schneidoptionen.....	6
Schnitteinstellungen-Menü	6
Eigenschaften Seite	6
Orientierung.....	6
Schneidematte.....	6
Schnitteinstellungen.....	6
Schnitteinstellungen - Nach Ebene zuschneiden	6
Schnitteinstellungen - Nach Farbe zuschneiden	7
Schnitteinstellungen - Pause hinzufügen.....	7
Schnitteinstellungen - Materialart	7
Erweitert.....	7
Schnitteinstellungs-Menü	8
Schnittgrenze	8
Schnittlinien	8
Senden an Silhouette-Menü	8
Benutzung der Registermarken	8
Registermarken.....	8
Registermarken-Stile	9
Einstellungs-Preferences	9
Allgemein	10
Anzeige.....	10
Maße	10
Silhouette Geräte	10
Import-Optionen	10
Erweitert.....	10
Kundenbetreuung	10

Einleitung

Mit Silhouette Connect™ können Designs direkt an ein elektronisches Silhouette-Schneide-Tool innerhalb der unterstützten Versionen von Adobe Illustrator und CorelDRAW gesandt werden. Silhouette Connect™ ist besonders für diejenigen hilfreich, die mit der Adobe Illustrator- und CorelDRAW-Gestaltung vertraut sind. Ein einfaches Verfahren, Designs direkt auf Ihrer Silhouette auszuschneiden.

Unten wird angezeigt, wie der Arbeitsvorgang bei Adobe Illustrator oder CorelDRAW normalerweise mit Silhouette Connect™ abläuft.

Schritt 1

Erstellen Sie in Ihrem Design-Programm ein Design

In dem Design-Programm können sie automatisch Registermarken für das Drucken und Schneiden platzieren. Wenn Sie zum Schneiden bereit sind, kann Ihr Design direkt an Silhouette Connect™ gesandt werden. Silhouette Connect™ wird dann automatisch mit dem Design geladen.



Schritt 2

Anpassung an die Schneide-Einstellungen in Silhouette Connect™

In Silhouette Connect™ können Sie die Position Ihres Designs und die Schneide-Einstellungen anpassen.



Schritt 3

An Ihre Silhouette absenden

Von Silhouette Connect™ können Sie das Design direkt an Ihr elektronisches Silhouette-Schneide-Tool senden.

Versenden von Designs an Silhouette Connect™

Ein Design aus Adobe Illustrator an Silhouette Connect™ senden

Sobald Ihr Design zum Schneiden fertig ist:

1. **Klicken Sie die Datei an.**
2. **Wählen Sie Silhouette Connect.**
3. **Wählen Sie ‚An Silhouette Connect senden‘.**

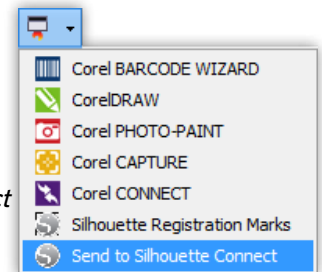
Silhouette Connect™ sollte dann mit Ihrem Design geöffnet werden.

Ein Design aus CorelDRAW an Silhouette Connect™ senden

Sobald Ihr Design zum Schneiden fertig ist:

1. **Klicken Sie auf die Start-Schaltfläche der Corel-Applikation in der Standard-Toolbar.**
2. **Sobald die Startprogramm-Liste angezeigt wird, wählen Sie ‚Geschnittene Linien an Silhouette Connect senden‘.**

Silhouette Connect™ sollte dann mit Ihrem Design geöffnet werden.



Hinweise für die Kreation eines Designs

Wenn Sie ein Design mit Adobe Illustrator oder CorelDRAW erstellen, merken Sie sich bitte die folgenden Hinweise:

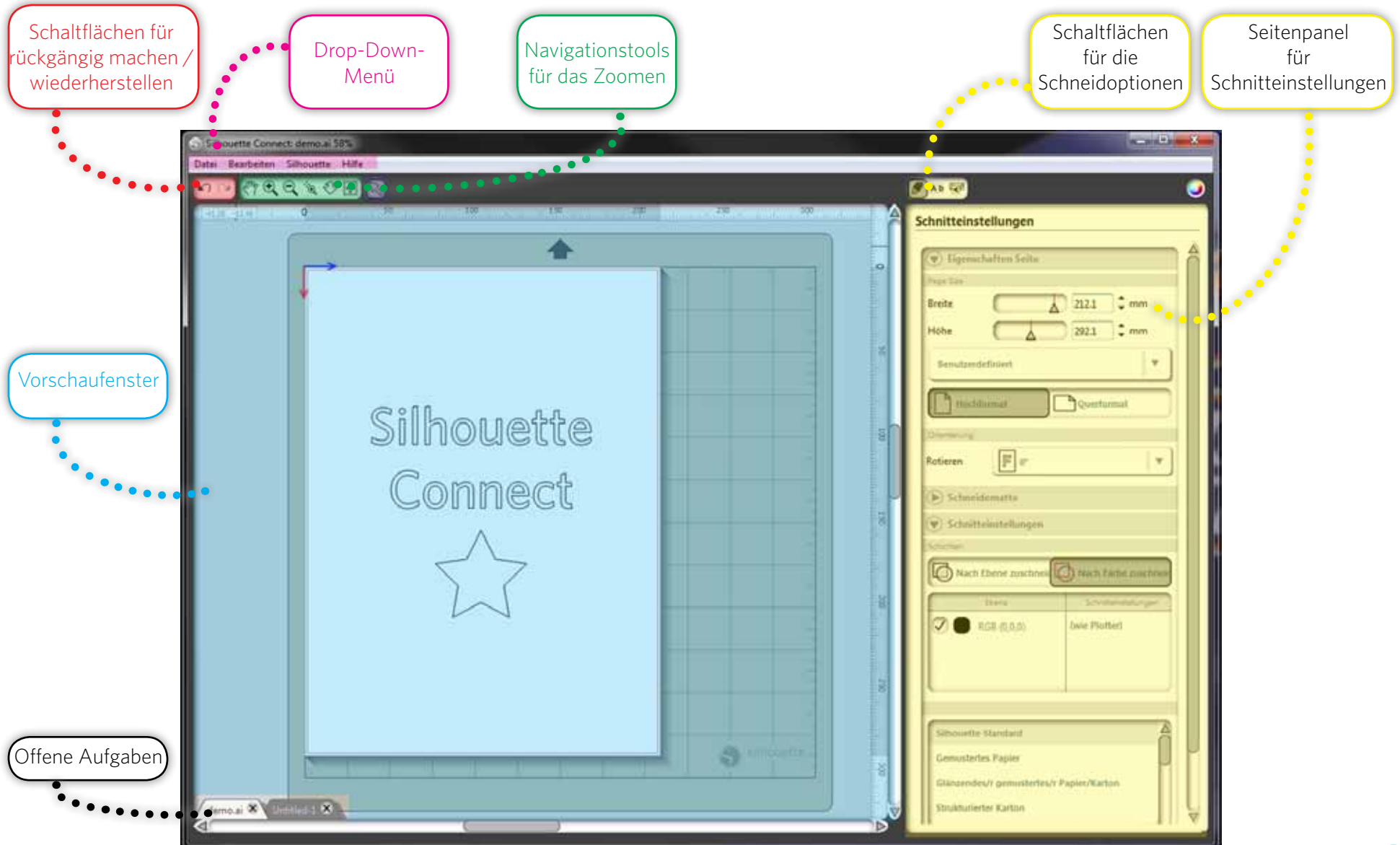
1. Verwandeln Sie alle Bitmap-Grafiken, die Sie schneiden wollen, in Vektorpfade. Silhouette Connect™ kann nur Vektorobjekte an das Schneide-Tool senden.
2. Wenn ein Objekt nicht voll ausgefüllt ist, ignoriert Silhouette Connect™ das Muster und lässt nur den Umriss übrig.
3. Sie können Farben oder eine zusätzliche Ebene benutzen, um Objekte, die getrennt bearbeitet werden sollen, zu unterscheiden.
4. Achten Sie bitte darauf, dass sich die Objekte nicht überschneiden. Das verursacht Schwierigkeiten bei der späteren Aussonderung. Schweißen oder benutzen Sie Pathfinder, um die sich überschneidenden Objekte zu verschweißen.

Achten Sie darauf, dass Ihre Silhouette eingeschaltet ist und mit Strom versorgt wird.

In Silhouette Connect™ können Sie die Position Ihres Designs und die Schnitteinstellungen anpassen.

Silhouette Connect™ Layout

Nachdem Sie Silhouette Connect™ geöffnet haben, sehen Sie Ihr Design im Arbeitsfeld. Silhouette Connect™ ist recht einfach. Weiter unten finden Sie das Applikations-Layout mit einer kurzen Beschreibung für jeden Abschnitt des Layouts.



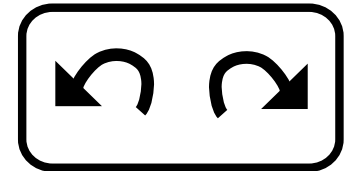
Das Vorschaufenster

In dem Vorschaufenster sehen Sie den Medienumfang (in Weiß dargestellt) und das Design. Alle in dem Schneideoptionen-Seitenpanel vorgenommenen Änderungen sind in dem Vorschaufenster sichtbar. Das Vorschaufenster hilft Ihnen dabei, sich ein Bild davon zu machen, wie das Design auf dem Medium aussehen wird, das in das elektronische Silhouette Schneide-Tool (oder dem Drucker, falls Sie das Design drucken und schneiden möchten) platziert wurde. Das Vorschaufenster setzt sich aus dem Mediumbereich, den Linealen, den Arbeitstabs und der Schneidematte (falls gewählt) zusammen.



Rückgängig machen/Wiederherstellen

Die letzte Handlung rückgängig machen. Das kann auch gemacht werden, indem Sie auf Ihrer Tastatur die Kontroll- und die Z-Taste drücken, die auch als Kontroll-Z bezeichnet wird. Bei Macintosh wird dies mit Kommando-z erreicht.

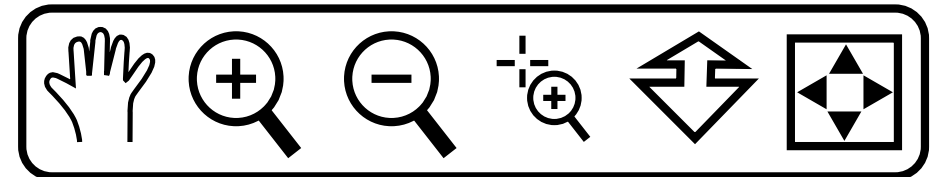


Rückgängig machen Wiederherstellen

Die letzte Handlung wiederherstellen. Das kann auch gemacht werden, indem Sie auf Ihrer Tastatur die Kontroll- und SHIFT- (Umschalt) Taste zusammen mit der Z-Taste oder Kontroll-Shift-Z drücken. Bei Macintosh erreichen Sie das mit Kommando-Shift-z. Die Anzahl der Handlungen für das rückgängig machen und wiederherstellen sind nur durch die Speichergröße Ihres Computers begrenzt.

Navigationstools für das Zoomen

Das Navigationstool für das Zoomen hilft Ihnen dabei, das Vorschaufenster zu vergrößern oder zu verkleinern, so dass Sie sich verschiedene Bereiche Ihres Designs besser ansehen können.



SCHWENKEN HERANZOOMEN HERAUSZOOMEN HERANZOOMEN-AUSWAHL ZOOM-REGLER IN FENSTER EINPASSEN

Das SCHWENK-Tool schwenkt über das Design im Vorschaufenster.

Das Tool zum HERANZOOMEN vergrößert einen Teil des Designs, so dass es aus größerer Nähe betrachtet werden kann.

Das Tool zum HERAUSZOOMEN verkleinert das Design, so dass Sie mehr von dem Design sehen können.

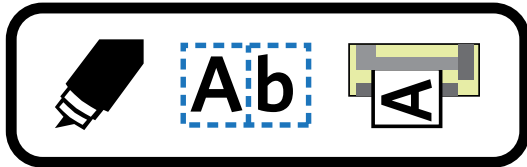
Das Tool für die HERANZOOMEN-AUSWAHL erlaubt es Ihnen, ein Rechteck über den Bereich, den Sie vergrößern möchten, zu zeichnen. Klicken und halten Sie die Maus gedrückt, um ein Rechteck über den Bereich, den Sie vergrößern möchten, zu zeichnen. Lassen Sie die Maus los und die Software wird den gewählten Bereich vergrößern.

Mit dem ZOOM-REGLER können Sie die Maus benutzen, um in das Design heran- oder aus ihm herauszuzoomen. Klicken und halten Sie die linke Maustaste gedrückt, bewegen Sie die Maus nach oben und die Software zoomt heraus. Bewegen Sie die Maus nach unten und es wird herangezoomt.

Mit der Schaltfläche IM FENSTER EINPASSEN wird der Arbeitsbereich in das Vorschaufenster eingestellt.

Schneidoptionen

Die Schaltflächen für die SCHNEIDOPTIONEN sind Symbole in der oberen rechten Ecke des Silhouette Connect™-Fensters, mit denen Sie zwischen verschiedenen Menüs wechseln können. Ein Klicken auf irgendeine dieser Schaltflächen ruft dessen Einstellungen in dem Seitenpanel direkt unter der Schaltfläche auf. Diese Optionen können auch durch das Datei- Drop-Down-Menü erreicht werden. Eine Beschreibung der Schaltflächen folgt.



SCHNITTEINSTELLUNGEN SCHNITTEINSTELLUNGEN SENDEN AN SILHOUETTE

In dem Menü für die SCHNITTEINSTELLUNGEN passen Sie die Eigenschaften der Seite, die Einstellungen für die Matte und die Schneidbedingungen an.

Das Menü für die SCHNITTEINSTELLUNGEN verfügt über Einstellungen, mit denen Sie eine Schnittgrenze (falls notwendig) einstellen und anpassen können.

Wenn Ihr Projekt zum Schneiden fertig ist, benutzen Sie das SENDEN AN SILHOUETTE-Menü, um es an Ihr elektronisches Silhouette-Schneide-Tool zu senden.

Schnitteinstellungen-Menü

Eigenschaften Seite

Wenn Sie in dem Vorschaufenster die Seitengröße einstellen, dann sollte der Umfang des Mediums berücksichtigt werden, das mit dem elektronischen Silhouette Schneidtool geschnitten werden soll. Die Größe kann mit den Weite- und Höhe-Einstellungen verändert werden. Sind die Weite- und Höhe-Einstellungen festgelegt, wird sich die Mediumseite in dem Vorschaufenster entsprechend anpassen.

Orientierung

Benutzen Sie das Orientierungs-Drop-down-Menü, um Ihr Projekt in dem Vorschaufenster um 90, 180 oder 270 Grad zu drehen. Projekte zum Drucken & Schneiden können nicht rotiert werden.

Schneidematte

Sie können die Größe der Schneidematte in dem Drop-Down-Menü einstellen. Wenn Sie keine Schneidematte benutzen, wählen Sie ‚Keine‘ aus der Liste.

Durch das Anpassen des Anzeigen-Reglers können Sie die Sichtbarkeit der Mediumseite anpassen und dadurch das darunterliegende Gitter der Schneidematte sehen.

Schnitteinstellungen

In diesem Panelabschnitt können Sie wählen, ob Sie nach Ebene oder Farbe zuschneiden möchten. Die Farblinien und Ebenen können deaktiviert werden, wenn Kontrolle über jede Art der Schnittlinie oder Ebene des Projektes benötigt wird. Sie können zum Beispiel zwei separate Druckebenen für ein Projekt zum Drucken und Schneiden benutzen. Die Druckebene enthält alles aus Ihrem Design, was gedruckt werden soll, und die Schnittebene enthält alle Schnittlinien zum Schneiden. Wenn Sie zum Drucken bereit sind, brauchen Sie nur noch die Schnittebene abzustellen. Wenn sie soweit sind, dass das Projekt zum Schneide-Tool gesandt werden kann, können Sie die Druckebene von Silhouette Connect™ ausschalten.

Jede Ebene-/Farbauswahl kann deaktiviert oder so gelassen werden, wie sie ist. Ihr Silhouette-Gerät schneidet jede Ebene oder Farbe in der gelisteten Reihenfolge aus. Sie können die Reihenfolge durch Klicken und Ziehen der Auswahl nach oben oder unten auf der Liste verändern.

Unterschiedliche Einstellungen der Materialart für einzelne Ebenen-/Farbauswahlen:

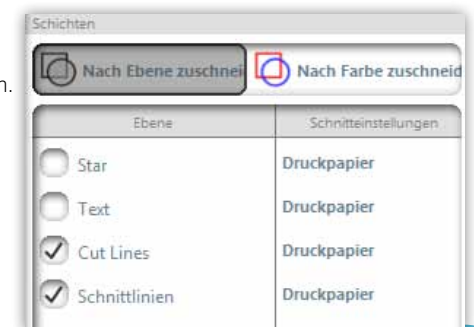
1. Wählen Sie die Ebene oder Farbe, der Sie eine bestimmte Art von Material zuordnen möchten.
2. Wählen Sie ein bereits bestehendes Material aus dem Menü aus oder erstellen Sie ein neues.

Schnitteinstellungen - Nach Ebene zuschneiden

Nach Ebene zuzuschneiden ermöglicht es Ihnen, nur die Linien zu schneiden, die bestimmten Ebenen eines Projektes zugeordnet worden sind und die in Adobe Illustrator oder CorelDRAW festgelegt wurden.

Die Namen der Ebenen in Silhouette Connect™ stimmen mit den Namen der Ebenen in Adobe Illustrator oder CorelDRAW überein.

Sie können jede beliebige Ebene deaktivieren, indem Sie die Markierung in dem Kästchen links vom Namen der Ebene entfernen.

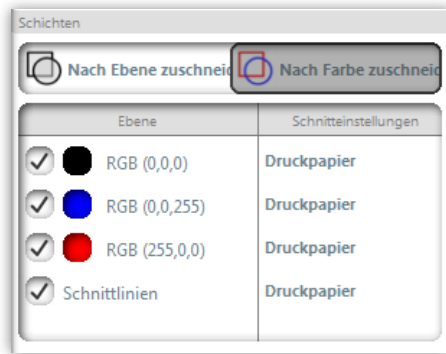


Schnitteinstellungen - Nach Farbe zuschneiden

Nach Farbe zuzuschneiden ermöglicht Ihnen zu bestimmen, welche Farbe zuzuschneiden ist.

Die Farbenliste basiert auf den Farben, die Sie in Adobe Illustrator oder CorelDRAW benutzt haben.

Sie können jede beliebige Farbe durch Entfernung der Markierung in der Box links von dem Farbmuster deaktivieren.



Schnitteinstellungen - Pause hinzufügen

Einige Projekte (Skizzen oder Entwürfe) benötigen eine Pause zwischen der Ebenen-/Farb-Auswahl, um die Klingeneinstellungen oder Stiftfarben zu wechseln. Nach der Wahl der Ebene/Farbe kann eine Pause eingestellt werden, indem die Auswahl per Rechtsklick angewählt und 'Pause hinzufügen' markiert wird. Nachdem Sie auf 'Senden an Silhouette' gedrückt haben, wird Ihr Projekt mit jeder Ebene/Farbe bearbeitet, bis das Projekt fertiggestellt oder eine Pause erreicht worden ist. Drücken Sie auf 'Schnitt fortsetzen' in dem 'Senden an Silhouette'-Menü, um die nächste Ebene-/Farbauswahl zu erreichen.

Schnitteinstellungen - Materialart

Silhouette Connect™ enthält in der Materialliste einige voreingestellte, allgemeine Materialtypen mit Schnitteinstellungen als Vorschlag. Mit den Schaltflächen + und - unten rechts in der Liste können Sie Materialien hinzufügen oder entfernen.

Sie können die Schnitteinstellungen des Materials ansehen und bearbeiten, indem Sie jedes beliebige Material der Liste doppelt anklicken.

Material Name: Das ist der Name, der in der Materialliste erscheinen wird.

Klingentyp: Normalerweise ist das eine Ratschenklinge oder ein Skizzenstift. Sie können den Vorschlag für die Klingentiefe ändern, indem Sie auf die Pfeile auf beiden Seiten der Klingengrafik klicken. HINWEIS: Die Grafik gibt nur an, in welche Tiefe die Klinge eingestellt werden kann. Die Anpassung muss manuell erfolgen.



Geschwindigkeit: Das ist die Geschwindigkeit, mit der die Klinge schneidet.

Dicke: Je höher die Zahl der Dicke, desto mehr Druck wird ausgeübt.

Doppelter Schnitt: Markieren Sie diese Box, wenn Sie möchten, dass die Klinge (oder der Stift) zweimal durchfährt.

Schnittlinienmuster: Sie können die Schnittlinien solide oder gestrichelt einstellen.

Überschnitt Liniensegment: Diese Funktion kann eingestellt werden, um sicherzustellen, dass der innere Teil der Schnittlinien so klar wie möglich erscheint. Das könnte besonders für dickeres Material oder kleinere Bilder mit scharfen Linien notwendig sein.

Nachdem Sie die Einstellungen angepasst und die Änderungen gespeichert haben, bleiben diese Einstellungen unverändert, bis Sie sie wieder abändern.

Erweitert

Auto-Schweißen: Wenn Sie Auto-Schweißen wählen, werden die sich überschneidenden Formen zusammengeschweißt, ehe sie an das Silhouette-Gerät gesandt werden.

Linien in Konturen umwandeln: Wenn Sie eine dicke Linie zeichnen, dann wird gemäß der Standardeinstellung von Silhouette Connect™ nur in der Linienmitte geschnitten. Wenn Sie Linien in Konturen umwandeln wählen, schneidet das Silhouette-Gerät entlang der Seite der dicken Linie.

Nur Auswählen: Wenn Sie Nur Auswählen markieren, werden nur die Dinge, die Sie in Adobe Illustrator oder CorelDRAW ausgewählt haben, in dem Arbeitsfeld erscheinen, bevor das Project an Silhouette Connect™ gesandt wird.

Zurück zum Nullpunkt: Wenn Sie möchten, dass Ihr Projekt, nachdem das Schneiden beendet ist, wieder zum Startpunkt zurückkehrt, wählen Sie bitte Zurück zum Nullpunkt.

Vorschub: Wenn Sie möchten, dass Ihr Material, nachdem das Schneiden beendet ist, zum Ende des Projektes vorgeschoben wird, wählen Sie bitte Vorschub. Das ist besonders dann nützlich, wenn Sie aufgerolltes Material (wie Vinyl) verwenden und Sie mehrere Teile aus der gleichen Rolle ausschneiden möchten.

Schnitteinstellungs-Menü

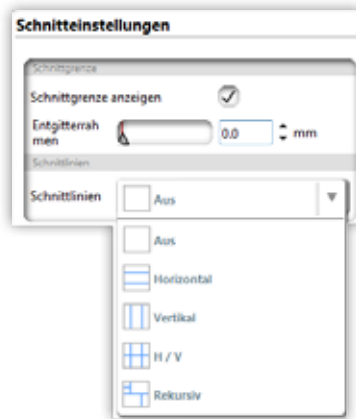
Schnittgrenzen und Linien erleichtern es, überschüssiges Material beim Schneiden von Vinyl-Zeichen und Grafiken zu entfernen.

Schnittgrenze

Eine Schnittgrenze ist ein Rechteck, das das Projekt eingrenzt.

Die Markierungsbox für Schnittgrenze anzeigen lässt entweder die Schnittgrenze anzeigen oder stellt dies ab.

Entgitterrahmen ist die Entfernung zwischen dem Projekt und der Schnittgrenze.



Schnittlinien

Dieser Abschnitt zeigt verschiedene Möglichkeiten für die Platzierung der Schnittlinien.

Horizontal. Zwischen Schriftzeichen oder Textlinien (wenn die Textlinien vertikal orientiert sind) oder Objekten werden horizontale Schnittlinien eingefügt.

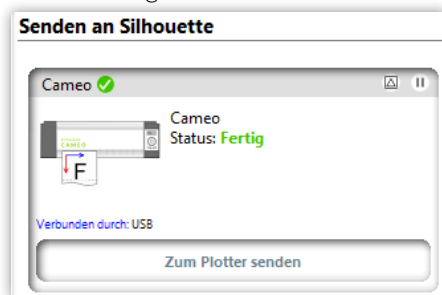
Vertikal. Zwischen Schriftzeichen, Textlinien oder Objekten werden vertikale Schnittlinien eingefügt.

H/V fügt sowohl horizontale als auch vertikale Schnittlinien zwischen Textlinien, Schriftzeichen oder Objekten ein.

Rekursiv fügt horizontale Schnittlinien mit vertikalen Linien zwischen Schriftzeichen und Objekten ein. Die vertikalen Linien befinden sich nur zwischen den horizontalen Linien.

Senden an Silhouette-Menü

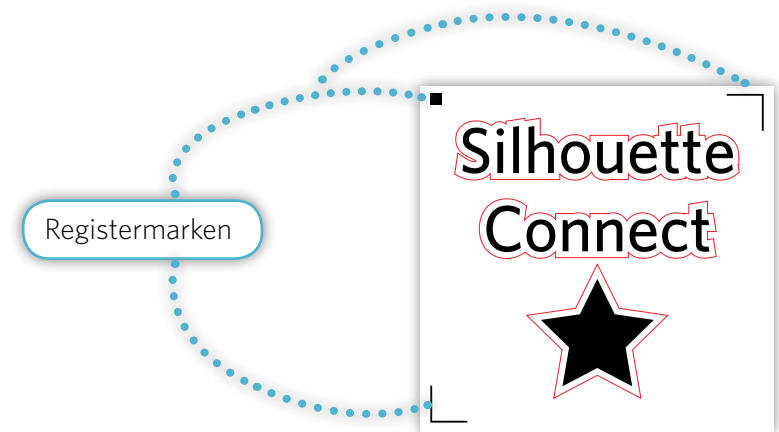
Das Panel Senden an Silhouette zeigt das elektronische Schneidegerät, das mit Ihrem Computer verbunden ist. Sobald der Strom für das elektronische Schneidegerät angestellt und das Gerät mit dem Computer verbunden und mit dem gewünschten Material geladen ist, können Sie durch Drücken auf die Senden an Silhouette-Schaltfläche mit dem Schneiden beginnen. Sie können einen Probeschnitt durchführen, indem Sie die ,Test (A) Schnitt'-Schaltfläche in der rechten oberen Ecke des Menüs drücken. Wenn Sie den Schneidevorgang zwischen den Ebenen unterbrechen möchten, drücken Sie die Pause (II) Schaltfläche.



Benutzung der Registermarken

Die Registermarken werden beim Drucken & Schneiden benutzt. Das kann sehr einfach sein, wenn man diese Schritte richtig durchführt:

- Kreieren Sie Ihr Design in Adobe Illustrator oder CorelDRAW.
- Erstellen Sie einen Umriss des Designs, der die Kontur-Schnittlinien für das Drucken & Schneiden-Projekt darstellt.
- Erstellen Sie die Registermarken.
- Senden Sie das Projekt an Silhouette Connect™.
- Drucken Sie das Design einschließlich der Registermarken aus.
- Schneiden Sie das Design in Silhouette Connect™.



Registermarken

Sobald das Design fertig ist und der Umriss erstellt wurde, können die Registermarken innerhalb von Adobe Illustrator oder CorelDRAW direkt platziert werden.

Die Registermarken helfen dem elektrischen Schneide-Tool zu planen, wo sich die Schnittlinie befinden soll. Ohne sie würde die Schnittlinie bei einem Drucken & Schneiden-Projekt nicht genau geschnitten werden.

Um die Registermarken innerhalb von Adobe Illustrator und CorelDRAW zu platzieren, muss das Registermarken-Fenster geöffnet werden.

Um das Registermarken-Fenster in jedem Programm zu öffnen:

Adobe Illustrator: Klicken Sie auf das Datei-Drop-down-Menü, wählen Sie Silhouette Connect und dann Registermarken (Registration Marks).

CorelDRAW: Klicken Sie auf den Programmstarter und wählen Sie Silhouette Registration Marks.

Wenn das Registermarken-Fenster geöffnet ist, werden verschiedene Optionen für die Erstellung der Registermarken in Adobe Illustrator oder CorelDRAW angezeigt. Dieses Fenster ist von Adobe Illustrator und CorelDRAW unabhängig. Deshalb können alle Veränderungen in dem Fenster durch Klicken auf die Anwenden-Schaltfläche vorher angesehen werden.

Die Registermarken-Optionen sind:

- Stil ist der Typ der zu verwendenden Registermarken.
- Einheit ist das Einheitenmaß, mit dem gearbeitet wird.
- Maße sind die Größen der einzelnen Registermarken.
- Dicke ist die Liniendicke der Registermarken.
- Rand ist die Entfernung zwischen den Registermarken und entweder dem Schneide-Projekt oder dem Rand der Mediumseite.
- Relativ zum Schneideauftrag gleicht die Registermarken in Bezug auf die Außenkante des Schneideauftrags aus.
- Relativ zum Medium setzen die Registermarken relativ zur Außenseite der Medienseite ein.
- Dokumentenursprung an Registermarken ausrichten benutzt die Positionierung der Registermarken gemäß dem Ursprung des Dokumentes.
- Zurücksetzen stellt alle Einstellungen auf die Standardeinstellung zurück.



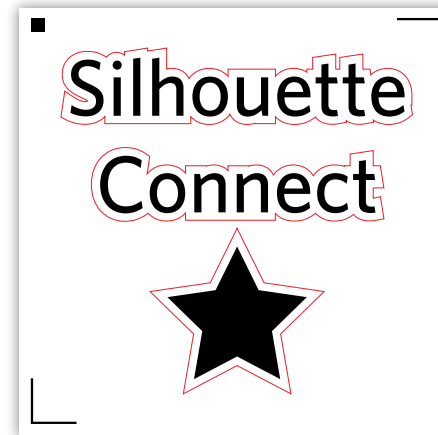
Klicken Sie immer auf ANWENDEN, um die Änderungen zu sehen. Damit können Sie sofort die Registermarken sehen und alle Veränderungen, die in dem Arbeitsfeld von Illustrator oder CorelDRAW vorgenommen wurden. Wenn Sie irgendwelche Einstellungen in dem Registermarken-Fenster vornehmen, dann wird durch Klicken auf ‚Anwenden‘ auch der neue Einstellungswert in dem Arbeitsfeld von Illustrator oder CorelDRAW angezeigt.

HINWEIS: Die Registermarken-Ebenen sind gesperrt, wenn Silhouette Connect™ die Registermarken erstellt. Wenn Sie den Platz des Schneideobjekts mit den Registermarken ändern möchten, müssen Sie die Registermarken-Ebene löschen und die Registermarken neu erstellen, nachdem das Schneide-Objekt verschoben worden ist.

Registermarken-Stile

Typ 1 Registermarken bestehen aus 1 viereckigem und 2 rechtwinkligen Marken, die nur mit den elektronischen CAMEO- und PORTRAIT-Schneidegeräten angewandt werden können.

Typ 2 Registermarken bestehen aus 3 rechtwinkligen Marken, die nur mit dem Silhouette SD und dem elektronischen Original Silhouette Schneidetool benutzt werden können.



Typ 1



Typ 2

Einstellungs-Preferences

In dem Preferences-Fenster können Sie allgemeine Einstellungen vornehmen und bestimmen, wie Silhouette Connect™ gemäß Ihren Wünschen arbeitet. Das umfasst allgemeine Einstellungen wie die Sprache oder die Maßeinheiten, mit denen Sie vorzugsweise arbeiten möchten. Dieser Abschnitt führt aus, um was es sich handelt und wofür sie benutzt werden, obgleich viele selbsterklärend sind. Zugriff auf Preferences erhalten Sie durch das Datei-Drop-Down-Menü (PC) oder das Silhouette-Connect-Menü (Mac).

Auf der linken Fensterseite werden die Preference-Optionen zusammengefasst. Klicken Sie jede beliebige Gruppe an und die Einstellungen für diese Gruppe werden angezeigt.

Allgemein

Sprache bestimmt, in welcher Sprache Sie mit diesem Programm arbeiten möchten

Nach Updates suchen setzt den Zeitpunkt fest, zu welchem die Update-Information bei der Software-Aktivierung geprüft werden soll. Die Standard-Einstellung lautet: immer.

Anzeige

Kantenglättung zeigt, wie viel Kantenglättung bei den Grafiken angewandt wird. Je besser die Kantenglättung, desto besser sind die Grafiken. Das Neuzeichnen der Grafiken wird dadurch allerdings verlangsamt.

Größe der Schaltfläche bestimmt die Größe der Schaltfläche.

Animation bestimmt die Geschwindigkeit der Programm-Animation. Viele Arbeitsabläufe, wie rückgängig machen, wiederherstellen, zoomen usw. sind Animationen, die der Software eine reibungslose und moderne Nutzungserfahrung verleihen. Die Geschwindigkeit der Animationen kann von sofort auf langsamere Animation verstellt werden.

Maße

In diesem Panel können Sie Ihre bevorzugte Maßeinheit einstellen.

Silhouette Geräte

Silhouette Geräte bestimmt die Zeitpunkte und Dauer, für welche Silhouette Connect™ die Verbindung zu dem Silhouette-Gerät aufrecht hält.

Silhouette Geräte-Verbindung nicht automatisch lösen veranlasst, dass Silhouette Connect™ die Verbindung zu allen verbundenen Geräten aufrecht hält, bis das Programm verlassen wird oder bis der Benutzer ein Gerät manuell löst.

Silhouette-Geräte-Verbindung bei Schließen des Silhouette-Panels nicht automatisch lösen bedeutet, dass Silhouette Connect™ die Silhouette-Geräte nur dann auto-verbindet, wenn das Senden an Silhouette-Panel geöffnet ist und sie zu anderen Zeiten löst (dadurch können andere Programme die Geräte benutzen).

Silhouette-Geräte-Verbindung automatisch lösen, wenn nicht in Gebrauch bedeutet, dass das Gerät bei Nicht-Gebrauch gelöst wird.

Import-Optionen

Füllfarben auf Linien übertragen, wenn markiert, bedeutet, dass die Füllfarben der Grafiken als Umrissfarben benutzt werden, wenn die Grafik in dem Vorschaufenster von Silhouette Connect™ gezeigt wird.

Weißer Linien in Schwarz umwandeln, wenn markiert, bedeutet, dass schwarze Umrisse für alle weißen oder transparenten Objekte, die in Silhouette Connect™ importiert werden, verwendet werden.

Linien zu Polylinien verbinden bedeutet, dass Formen von vielen verschiedenen Konturen mit sich berührenden Endpunkten benutzt werden und in eine einzige kontinuierliche Kontur verwandelt werden. Dadurch braucht die Geräteklinge nicht laufend gehoben und gesenkt zu werden, wie das der Fall bei separaten Segmenten wäre. Das erhöht die Geschwindigkeit und liefert außerdem einen schönen glatten Schnitt.

Erweitert

Proxy-Einstellungen sind die Einstellungen für die Internetverbindungen eines Web-Browsers. Die Standard-Einstellung lautet: Automatisch finden.

Kundenbetreuung

Sollten Sie weitere Fragen haben, zögern Sie nicht, unsere Kundenbetreuung zu kontaktieren.

Silhouette America, Inc.
support@silhouetteamerica.com
(800) 859-8243 (Nur US)
(801) 983-8937